



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



LIT | BEDLINEN

2022 | Automne | Hiver
Fall | Winter



ALEXANDRE
TURPAULT

FRANCE 1847

2022 Automne / Hiver

Fall / Winter



Lit satin et jacquard de coton bio

organic cotton sateen and
jacquard bedlinens

Teophile ^{NEW}	6
Marceau	10
Orsay	14
À la belle étoile	16
Bel ami ^{NEW}	17
Chandernagor	18
Envolée	19
Halatte	20
Quatre-feuilles ^{NEW}	21
Quantique ^{NEW}	22
Zadig ^{NEW}	24

Lit satin et jacquard de coton

Cotton sateen, cotton jacquard
bedlinens

Canopée	28
Namaste	29

Lit percale de coton

Cotton percale bedlinen

Baroque	32
Candide	33

Lit lin

Pure linen bedlinen

Cythère	36
Maine	37
Nouvelle Vague ^{NEW}	38
Bastide	42
Keops	43
Régence	44

Lit metis

Halfinen bedlinen

Cachou	48
Ontario	48
Paris	49
Venise	50

Accessoires

Accessories

Bel Oiseau	54
Bloom	55
Estampe	56
L'île aux oiseaux	56
Grand duc ^{NEW}	57
Nomade ^{NEW}	59
Merveille	60
Poesie ^{NEW}	62
Voltaire	66

Linge de toilette

Bathlinen

Essentiel ^{NEW}	70
Ess-cadre ^{NEW}	71
Ess-cale	72
Ess-kimo	72
Belize	74
Succulente	75

Linge de table

Tablelinen

Florence	78
Chambray	80
Barbade	82
Chance ^{NEW}	83
Domaniale	84
Océanide	85
OVNI ^{NEW}	86

La question des emballages

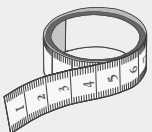
The question of packaging

89

Conseils d'entretien

Care instructions

96



Service sur mesure : dimensions spéciales
sur tarif ou sur simple demande.
Custom size service : quotation available
on price list or upon request.

Suivez l'actualité Alexandre Turpault sur
Facebook, Instagram et Pinterest

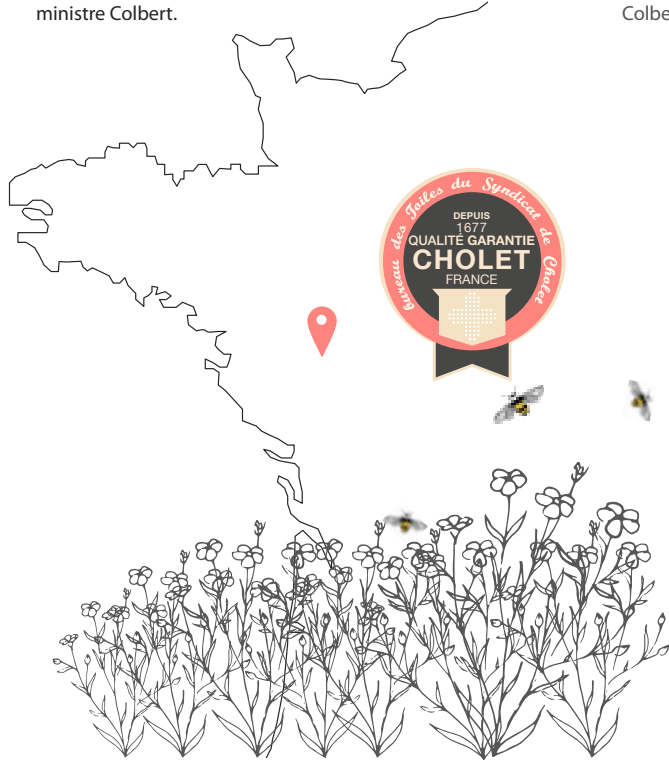
Follow Alexandre Turpault on
Facebook, Instagram and Pinterest



1697

Création du label de qualité des toiles de lin de Cholet par Louis XIV sur l'instigation du grand ministre Colbert.

Creation of the linens of Cholet quality seal by Louis XIV under the instigation of the great French minister Jean-Baptiste Colbert.



1819

Naissance d'Alexandre Turpault à Cholet, dernier d'une fratrie de 4 frères d'une famille de filateurs.

Birth of Alexandre Turpault in Cholet, the last in a line of four brothers born to a family of spinners.



1838

A 19 ans, Alexandre s'associe avec ses frères et son beau-père pour exploiter l'atelier de filature et la blanchisserie.

At 19 years of age, Alexandre joins his brothers and stepfather in running and operating the family's spinning workshop and laundry.

« La beauté se juge au premier coup d'oeil »

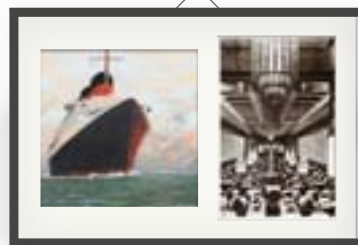
"Beauty can be judged at first glance,



1889

Durant l'Exposition Universelle, la maison Alexandre Turpault reçoit la médaille d'or pour la qualité de ses toiles fines et leur prix raisonnable. Alexandre Turpault est fait chevalier de la légion d'honneur.

At the Paris Exposition Universelle (World's Fair), Alexandre Turpault's company is awarded the médaille d'or (gold medal) for the quality of its fine linens and their reasonable pricing. Alexandre Turpault is made chevalier de la légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour).



Alexandre Turpault est sélectionné dans les années 30 pour fournir les salles à manger du fameux paquebot «Le Normandie», fleuron du luxe à la Française.

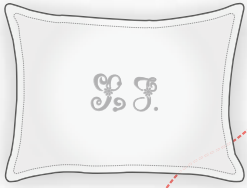
Alexandre Turpault is selected to furnish the dining rooms of the famous ocean liner Le Normandie, the emblematic flagship of French style luxury.

1930

La maison emploie plus de 3000 ouvriers et fournit les meilleurs magasins avec son linge fin.

The company now employs a workforce of 3,000 and supplies its fine linen to the very best stores.





Birth of the business that still carries his name today. Alexandre Turpault becomes the first company to use steam-driven engines to mechanise the various weaving trades. It's also the first to employ vertical integration in household linen production, thus bringing together the processes of thread dyeing and monogram embroidery.

1847

Naissance de la société qui porte encore son nom aujourd'hui. Il est le premier à mécaniser les métiers à tisser avec une motorisation animée par l'énergie à vapeur. C'est aussi la première entreprise avec intégration verticale en linge de maison, alliant teinture du fil à la broderie des monogrammes.



Vers 1860

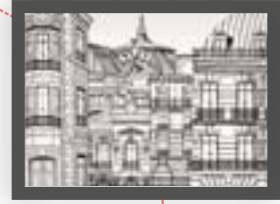
"LE MOIS DU BLANC" naît d'une rencontre entre Aristide Boucicaut, fondateur du Bon Marché, et Alexandre Turpault.



Le Mois du Blanc, fut organisé au mois de janvier, un mois traditionnellement dédié à la lessive et au renouvellement des textiles de maison, de plus il était nécessaire de regarnir les rayons vidés après les ventes de Noël, enfin il s'agissait de créer du trafic en magasin afin d'animer une période morte juste après les fêtes.

AROUND 1860

"LE MOIS DU BLANC" (Month of White) is born out of a meeting between Aristide Boucicaut, founder of Bon Marché, and Alexandre Turpault.



The Mois du Blanc was organised and held for the very first time in the month of January, a month traditionally dedicated to laundering and the replacement/renewal of household textiles. There was also a need at this time of year to restock shelves left empty after the Christmas trading season, and to increase traffic to the store to boost business in the slow period following the Christmas and New Year celebrations.

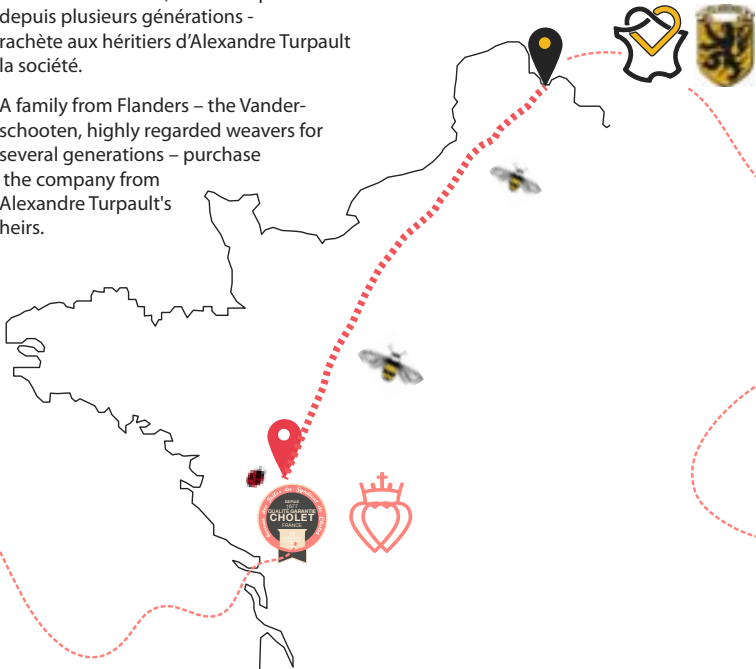
mais la qualité se révèle à l'usage. »

but quality reveals itself with use"

1997

Une famille des Flandres - les Vanderschooten, tisseurs réputés depuis plusieurs générations - rachète aux héritiers d'Alexandre Turpault la société.

A family from Flanders - the Vanderschooten, highly regarded weavers for several generations - purchase the company from Alexandre Turpault's heirs.



2017

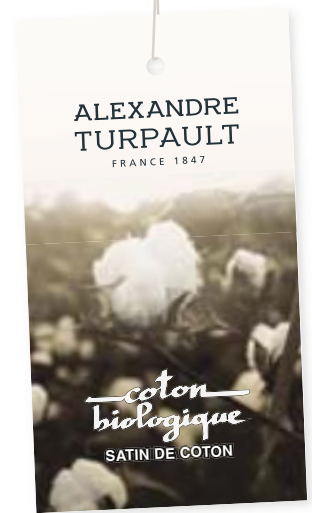
170 printemps, été, automne... et toujours le désir de vous faire rêver. Alexandre Turpault ouvre le premier concept store de son histoire à Saint-Germain-des-Près.

One hundred and seventy springs, summers, autumns... and still the desire and determination to enthral you and fuel your imagination. Alexandre Turpault opens its very first concept store in Saint-Germain-des-Près, Paris.

2022

Collection Automne / Hiver "Les heureux hasards"





Coton biologique

LIT SATIN ET JACQUARD DE COTON

Satin de coton Bio peigné longues fibres 120fils/cm²
Jacquard de coton Bio peigné longues fibres 120fils/cm²

La qualité est une constante de la marque
ALEXANDRE TURPAULT.

Elle se retrouve dans le choix des plus belles
MATIERES pour un linge de lit haut de gamme,
conçu pour durer et pour être transmis aux
générations futures.

Pour notre coton nous faisons le choix d'un
produit éthique sans risque pour la santé, ni pour
l'environnement.

Le coton biologique que nous utilisons est issu de
l'agriculture biologique.

Il ne consomme pas de pesticides, pas d'engrais
chimiques et beaucoup moins d'eau que les cultures
conventionnelles intensives.

Les cotons bio sont non OGM.

La finition ruban de satin du **TEOPHILE** est tissée
en France à partir de coton biologique pour un
produit 100% vertueux.

Les emballages ont été conçus pour être
entièrement recyclables, papiers, encre végétales,
liens et pochons en coton bio sont réutilisables.

Organic cotton

COTTON SATEEN AND JACQUARD BED LINEN

Organic combed long fibres cotton sateen 300TC
Organic combed long fibres cotton jacquards 300TC

Quality remains a constant value for the
ALEXANDRE TURPAULT brand.

Quality is best expressed in the selection of the
most beautiful **MATERIAL** destined to our fine
bed linens.

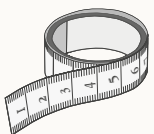
Our Linens have enduring qualities and are meant
to be passed as an heirloom from generation to
generation. We have an ethical commitment to
provide the best products offering positive values
to humans while remaining eco-friendly.

Our organic cotton is cultivated through
biological agriculture. It means that there is no
use of pesticides and chemical fertilizers, much
less consumption of water than in intensive
conventional agriculture.

Organic cottons are GMO free.

TEOPHILE is finished with satin ribbons made of
organic cotton and woven in France as to complete
our virtuous cycle.

Packaging has been conceived as a cradle to
cradle project with recycled paper and vegetal
inks, ribbons and textile bags are reusable and
ready for a second life.



Service sur mesure : dimensions spéciales
sur tarif ou sur simple demande.

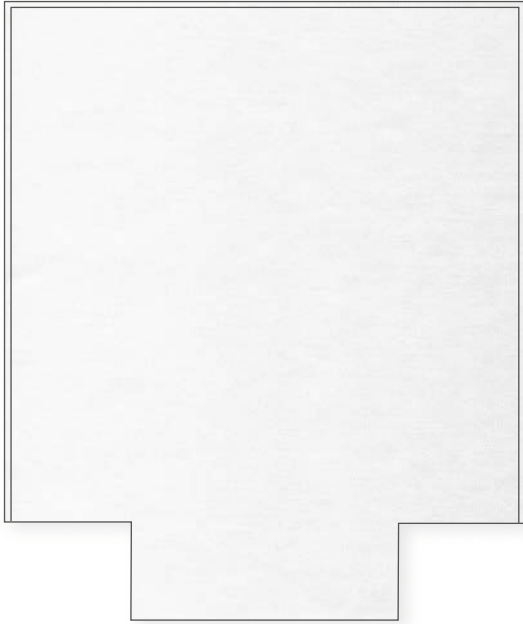
Custom size service : quotation available
on price list or upon request.

Teophile ^{NEW}

Marceau
Orsay
À la belle étoile
Bel ami ^{NEW}
Chandernagor

6	Envolée	19
10	Halatte	20
14	Quatre-feuilles ^{NEW}	21
16	Quantique ^{NEW}	22
17	Zadig ^{NEW}	24
18		

Teophile

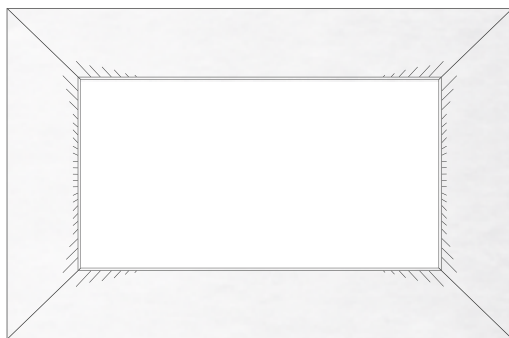


HOUSSE DE COUETTE

Housse de couette unie, bordée d'un ruban satin de coton bio.

DUVET COVER

Plain dye with organic cotton sateen ribbon.



DRAP HOUSSE*

Profondeur de bonnet 30cm et 40cm.

FITTED SHEET*

Pocket depth 12" and 16".



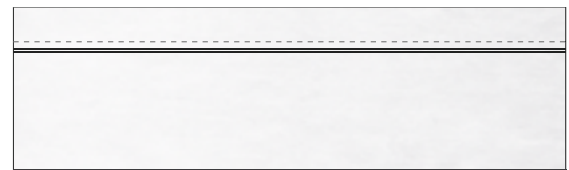
TAIE

Taie unie, bordée d'un ruban satin de coton bio, Volant de 2cm.



PILLOWCASE

Plain dye, with organic cotton sateen ribbon, 0.8" flange.



DRAP

Drap uni, parement de 15cm bordé d'un ruban satin de coton bio.

FLAT SHEET

6" plain dye border with organic cotton sateen ribbon.

Uni, satin de coton Bio, bordé d'un ruban de satin de coton bio
Plain dye organic cotton sateen, organic cotton sateen ribbon



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD
GOTS
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123580

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

TEOPHILE éclipse / almost black

Made in Italy





TEOPHILE désert / desert beige



TEOPHILE argent / silver



TEOPHILE kaki / khaki


GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD
GOTS
Organic Greenfile
Certified by Ecocert Greenfile
Licence N° 123840

« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenfile selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

Organic Certificate delivered by Ecocert Greenfile according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.


Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123840
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert, Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com> »
Organic. Certificata delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



TEOPHILE terre cuite / terracotta



TEOPHILE lune / moon beige



TEOPHILE hermine / ermine

Marceau

Tricolore avec bandes appliquées
Three tone with appliqué tapes



MARCEAU NEIGE / MARINE / CINABRE 448
MARCEAU SNOW / SLATE BLUE / CINABRE 448

Made in Italy

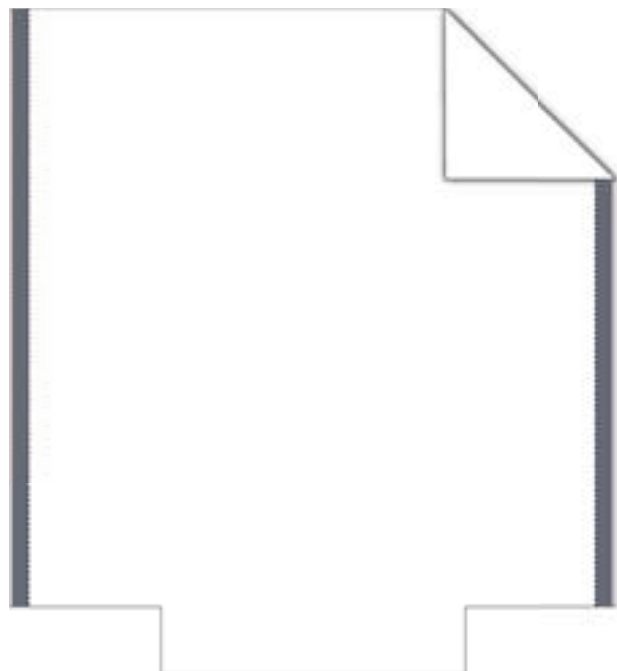
UNIS COORDONÉS / COORDINATED COLOURS



Teophile neige
Teophile snow



Teophile marine
Teophile slate blue



HOUSSE DE COUETTE

Corps uni, Volants latéraux 5,5 cm avec bandes appliquées 4,5cm, insertion ruban tressé en bord.

DUVET COVER

Plain dye body, 2,15" side flange with 1,75" appliqué tape, braided piping at the edge.



TAIE

Corps uni, Volant piqués 5,5cm avec bandes appliquées 4,5cm en encadré, Coins capuchons, insertion ruban tressé au bord, dos uni, simple rabat.



PILLOWCASE

Plain dye body, Frame made of a 2,15" flange with 1,75" appliqué tape, mitred corners, braided piping, plain dye in the back, single flap.



DRAP

Corps uni, bandes appliquées 4,5cm, insertion ruban tressé en bord.

FLAT SHEET

Plain dye body, 1,7" appliqué tape frame, braided piping.

Programme de Personnalisation | Personalization Program

1

CORPS / BODY



COULEUR DU CORPS

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris principal pour le corps du produit, face et dos identiques.

BODY COLOUR

Choose from the colour palette, the main colour for the body, face and reverse identical.

2

COULEUR DE LA BANDE / APPLIQUÉ TAPE



BANDES APPLIQUÉES

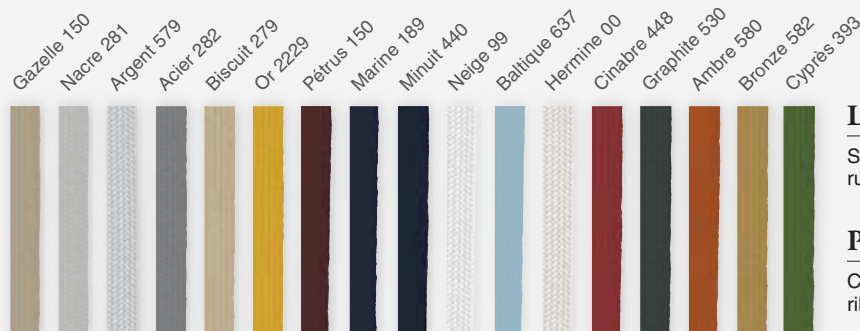
Sélectionner dans la palette de couleur, le coloris des bandes appliquées (1 seul coloris par produit)

APPLIQUÉ TAPE

Choose from the Colour Palette, the colour for the Appliqué Tape (1 single colour per product)

3

LA TOUCHE FINALE : LE RUBAN / THE FINAL TOUCH: THE PIPING



LE PASSEPOIL

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

PIPING

Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

Marceau Programme de Personnalisation | Personalization Program



MARCEAU hermine kaki bronze 582



MARCEAU hermine kaki bronze 582



MARCEAU hermine kaki bronze 582

2 suggestions de mélanges en harmonie avec la collection AH22
2 mixes of colours in harmony with FW22 collection



MARCEAU lune eclipse graphite 530



MARCEAU lune eclipse graphite 530



MARCEAU lune eclipse graphite 530

Orsay

Jacquard de coton Bio "Piqué Cravate" et satin de coton Bio uni
Organic cotton "huckaback" jacquard with organic cotton plain dye sateen



ORSAY MARINE 189

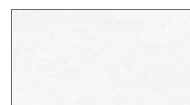
Made in Portugal

COULEUR EN COLLECTION / COLOUR IN COLLECTION

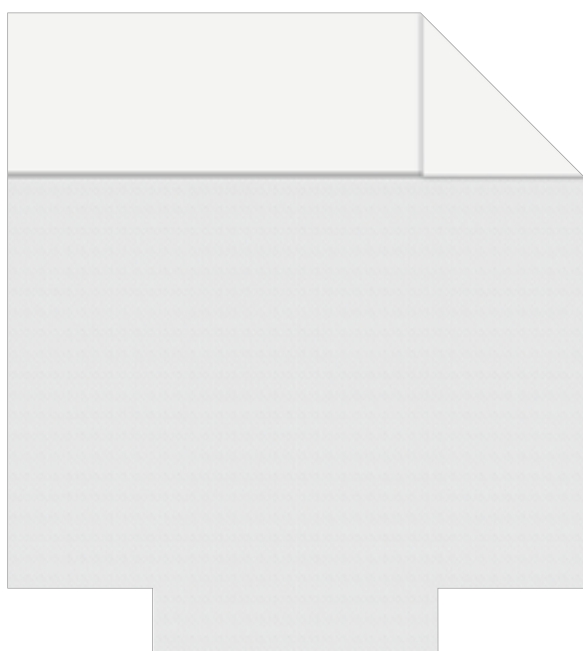


Orsay Marine 189

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Teophile neige
snow



TAIE VOLANT

Corps satin uni, plateau rapporté jacquard "Piqué Cravate".
Volant uni de 3cm, ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.

PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye sateen body, appliqué "huckaback" jacquard in front.
1.18" flange, braided ribbon insert, double flap.

HOUSSE DE COUETTE

Face corps jacquard "Piqué Cravate", parement haut 80cm satin uni avec insertion de ruban tressé, dos satin uni.

DUVET COVER

"Huckaback" jacquard body in front, top face band 31.5" of plain sateen with braided ribbon piping, reversing to plain dye sateen.

DRAP

Corps satin uni, parement 15cm jacquard "Piqué Cravate", insertion ruban tressé.

FLAT SHEET

Plain dye sateen body, "Huckaback" jacquard 6" flange, braided ribbon insert.



ORSAY OR 2229

Made in Portugal

Programme de Personnalisation | Personalization Program

1

VOTRE COLORIS DE RUBAN / YOUR PIPING COLOUR



PASSEPOIL

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

PIPING

Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

2

TAIE SAC OU TAIE VOLANT / HOUSEWIFE OR OXFORD PILLOWCASE



TAIE SAC

Face jacquard "Piqué Cravate", dos et parement satin uni 15cm pour taies 65x65 et 18cm pour taie 50x75. Ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.

PILLOWCASE (HOUSEWIFE)

"Huckaback" jacquard in front, back and side flange in plain dye sateen 5,9" for the square PC and 7" for the rectangular PC. in plain dye sateen. Braided ribbon insert, double flap.

À la belle étoile

Satin de coton Bio imprimé "À la belle étoile"
Organic cotton printed sateen "under the stars"



Made in Italy

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



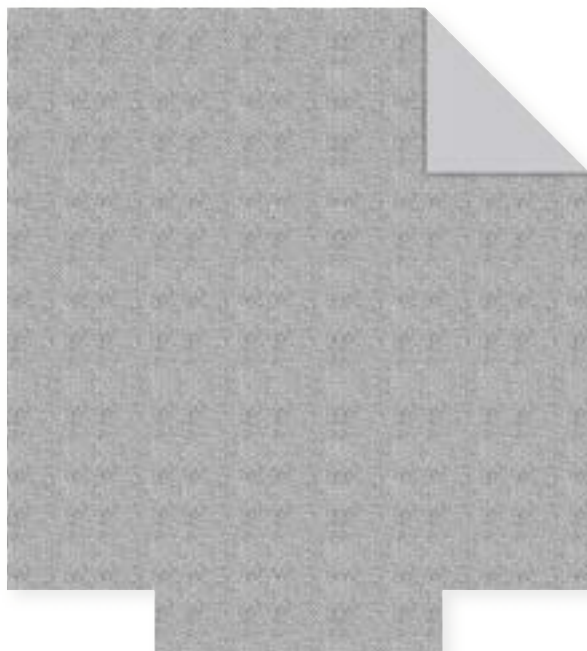
Nomade latte



Merveille gazelle / hermine
gazelle / ermine



Teophile lune moon beige

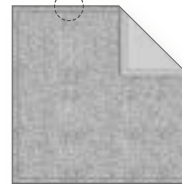


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "À la belle étoile", dos satin uni lune.

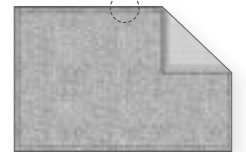
DUVET COVER

"Under the stars" printed body, reversing to plain dye sateen moon beige.



TAIE

Face imprimée "À la belle étoile", dos satin uni. Volant piqué 2cm, ruban picot inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Under the stars" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, Picot ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "À la belle étoile", ruban picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Under the stars" printed body, Picot ribbon piping at the top edge.

Bel Ami

Satin de coton Bio imprimé « Feuilles de chêne »
Organic cotton printed sateen « Oak leaves » pattern

NEW

LIT SATIN DE COTON
COTTON SATEEN BEDLINEN



Made in Italy

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire jonc
antic gold



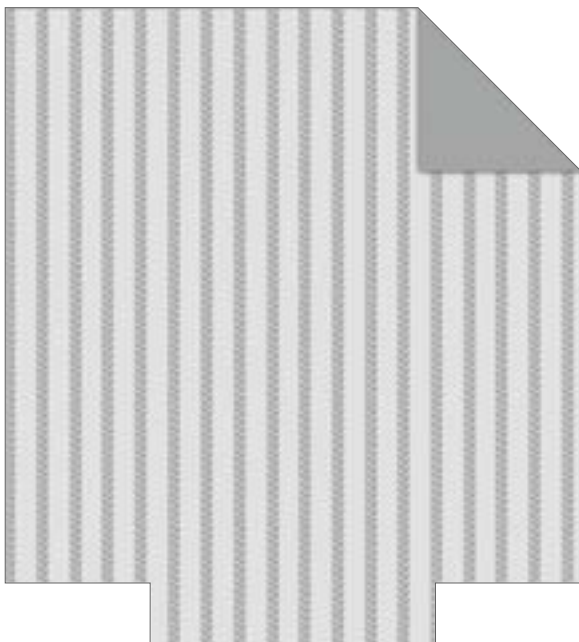
Poesie kaki
khaki



Teophile désert
desert beige



Teophile kaki
khaki

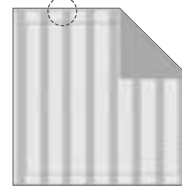


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée « Feuilles de chêne »
Dos satin uni désert.

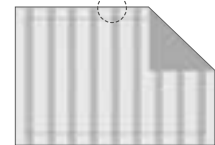
DUVET COVER

« Oak leaves » print in front
reversing to plain dye sateen.



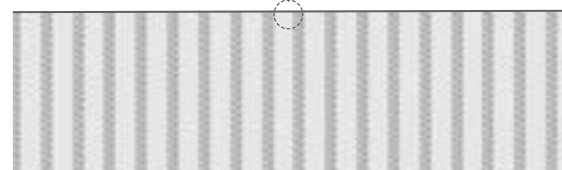
TAIE

Face imprimée « Feuilles de chêne »
Dos satin uni. volant de 2cm
passepoil coton bio
inséré double rabat.



PILLOWCASE

« Oak leaves » print in front
reversing to plain dye sateen, 0,8"
flange with organic cotton piping
double flap.



DRAP

Corps imprimé « Feuilles de chêne »
passepoil en coton bio en bord de
drap.

FLAT SHEET

« Oak leaves » printed body
with organic cotton piping at the edge.

Chandernagor

Satin de coton Bio imprimé "Perse"
Organic cotton printed sateen "Persia"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nomade écreu cream



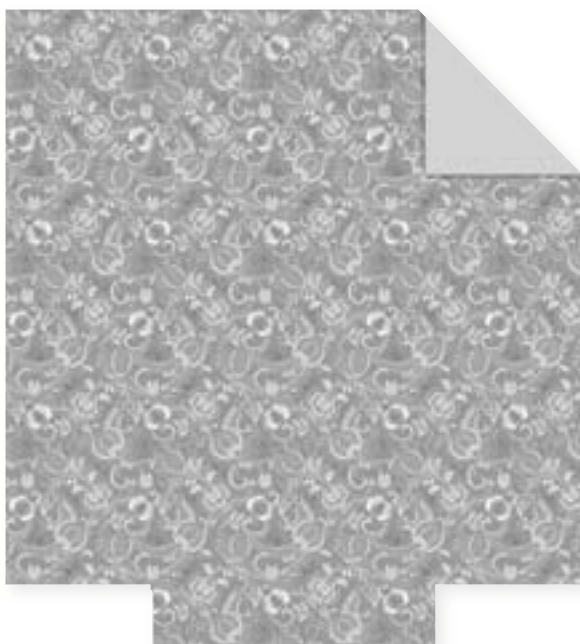
Poesie marine slate blue



Teophile neige snow



Teophile marine slate blue

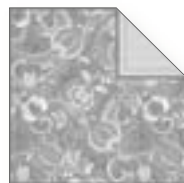


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Perse", dos imprimé "micro motif".

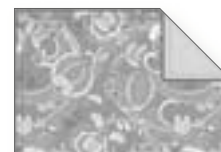
DUVET COVER

"Persia" printed body, reversing to "micro pattern" print.



TAIE

Face imprimée "Perse", dos imprimé "micro motif".
Volant piqué 3cm ruban satin inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Persia" pattern in front reversing to "micro pattern" print.
1,18" flange, satin ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Perse", ruban satin inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Persia" printed body, satin ribbon piping at the top edge.

Envolée

Satin de coton Bio imprimé "Souffle de verdure"
Organic cotton printed sateen "Airy greenery"



Made in Italy

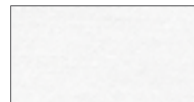
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



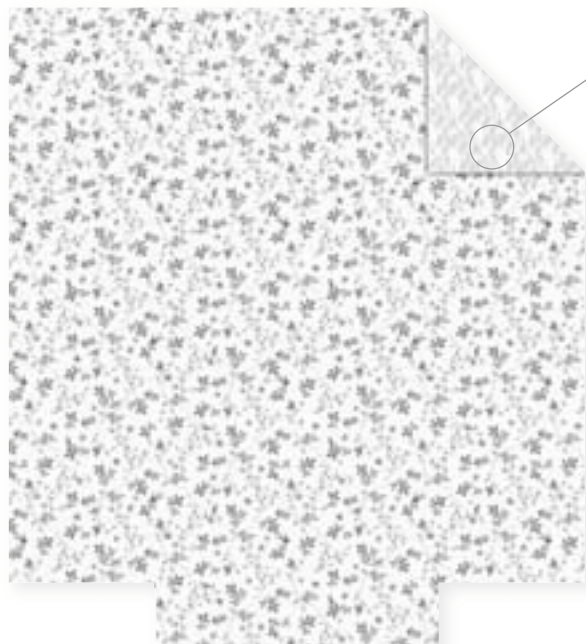
Voltaire lichen



Poesie neige
snow white



Teophile neige
snow

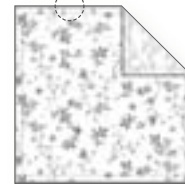
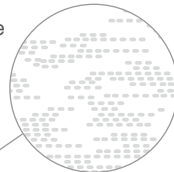


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Souffle de verdure",
dos imprimé "Ikat".

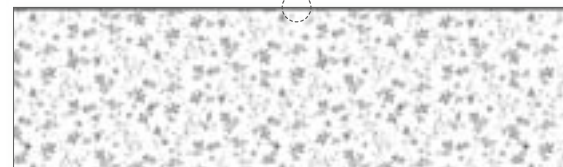
DUVET COVER

"Airy greenery" printed body,
reversing to printed sateen "Ikat".



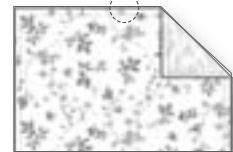
TAIE

Face imprimée "Souffle de verdure",
dos imprimé "Ikat". Volant piqué 3cm,
ruban tressé inséré en bordure, double
rabat.



DRAP

Corps imprimé "Souffle de verdure",
ruban tressé inséré en bord de drap.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Airy greenery" pattern in front
reversing to printed sateen "Ikat". 1,2"
flange, braided ribbon piping, double
flap.

FLAT SHEET

"Airy greenery" printed body, braided
ribbon piping at the top edge.

Halatte

Satin de coton Bio imprimé "Forêt d'Automne"
Organic cotton printed sateen "Autumn Forest"



ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



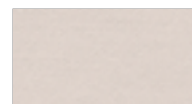
Nomade latte



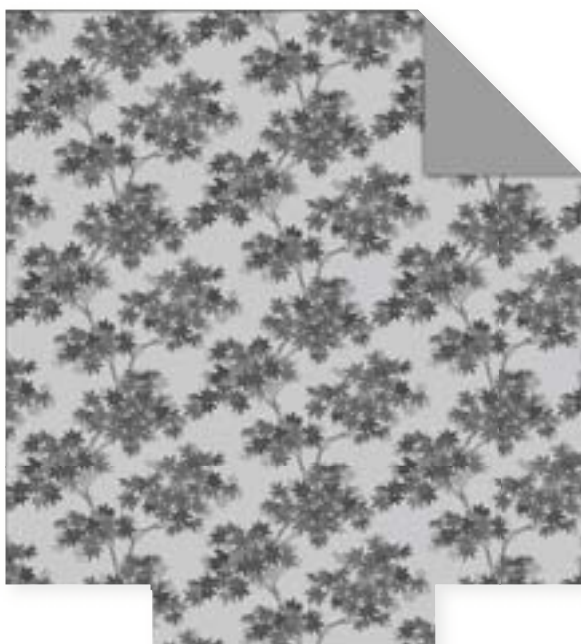
Voltaire tourbe
peat black



Teophile désert
desert beige



Teophile lune
moon beige

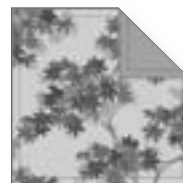


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Forêt d'automne", dos satin uni désert.

DUVET COVER

"Autumn forest" printed body, reversing to plain dye sateen beige.



TAIE

Face imprimée "Forêt d'automne", dos satin uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Autumn forest" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1.2" flange, cotton satin ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Forêt d'automne", ruban satin de coton inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Autumn forest" printed body, cotton satin ribbon piping at the top edge.

Quatre-feuilles

Satin de coton Bio imprimé "Trèfles"
Organic cotton printed sateen "Clovers"

NEW



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD
GOTS
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123810

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming. Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

Made in Italy

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



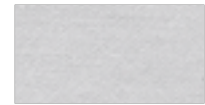
Voltaire nuage
cloud grey



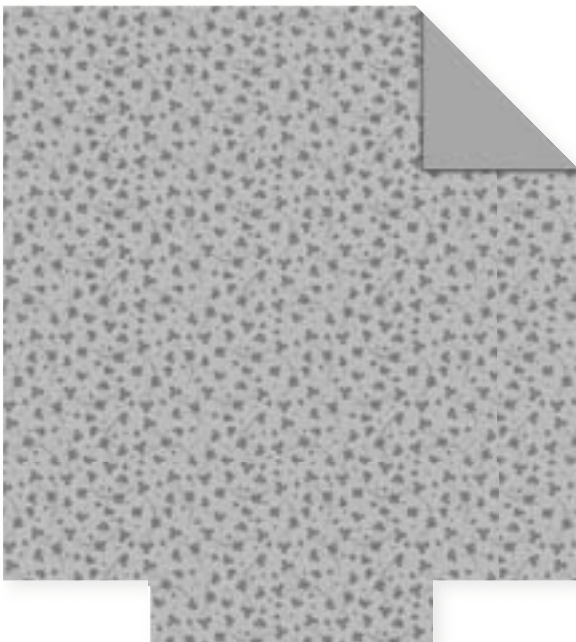
Merveille zibeline / nacre
sable / oyster



Teophile hermine
ermine



Teophile nacre
oyster

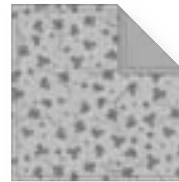


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Trèfles", dos satin uni.

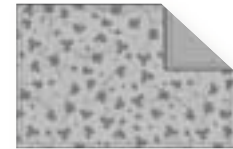
DUVET COVER

"Clovers" printed body, reversing to plain dye sateen ermine.



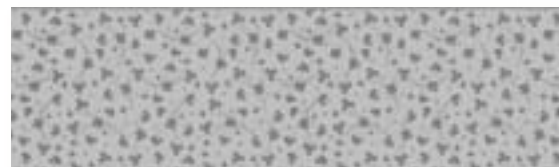
TAIE

Face imprimée "Trèfles", dos uni. Volant piqué 2cm, ruban Picot inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Clovers" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0.8" flange, Picot ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Trèfles", ruban Picot inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Clovers" printed body, Picot ribbon piping at the top edge.

Quantique

Jacquard et satin de coton Bio "Ornemental"
Organic cotton jacquard with organic cotton
plain dye sateen "Ornemental"

NEW



Made in Italy

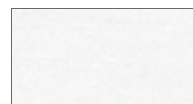
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



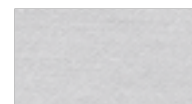
Voltaire nuage
cloud grey



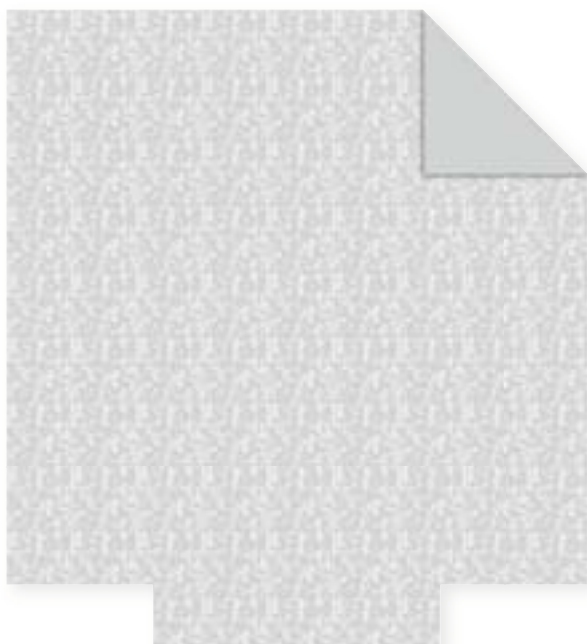
Nomade écru
cream



Teophile neige
snow



Teophile nacre
oyster

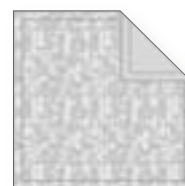


HOUSSE DE COUETTE

Face jacquard "Ornemental", dos satin uni nacre.

DUVET COVER

"Ornemental" jacquard body, reversing to plain dye sateen oyster.



TAIE

Face jacquard "Ornemental", dos satin uni. Volant piqué 2cm, ruban satin de coton bio en passepoil inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Ornemental" jacquard pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



DRAP


Corps jacquard "Ornemental", ruban de satin coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Ornemental" jacquard body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.

LIT SATIN DE COTON BIO
ORGANIC COTTON SATIEN
BEDLINENS



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD

Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123910

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique. Certifié GOTS par Ecocert Greenlife selon le référentiel » consultable sur <http://www.ecocert.com>.

100% fibres originated from organic farming. Organic Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

Zadig

Satin de coton Bio imprimé "Cashmere"
Organic cotton printed sateen "Cashmere"

NEW



Made in Italy

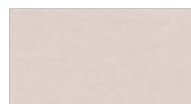
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



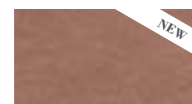
Poesie terre cuite terracotta



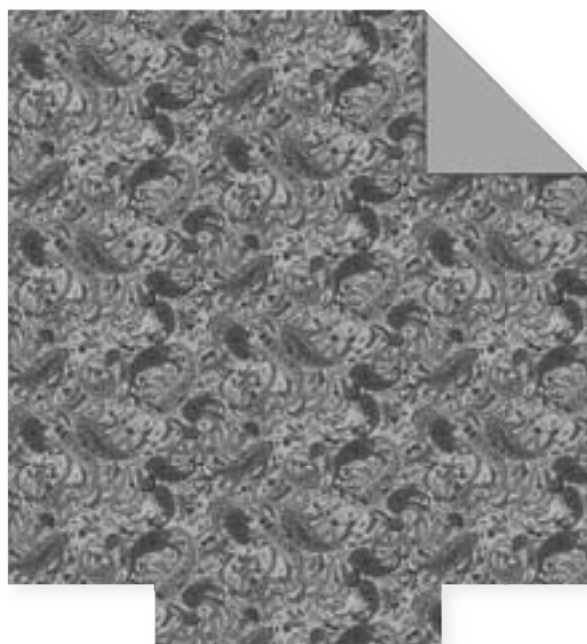
Nomade écreu cream



Teophile lune moon beige



Teophile terre cuite terracotta

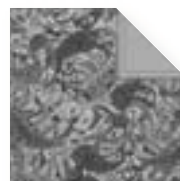


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Cashmere", dos satin uni terre cuite.

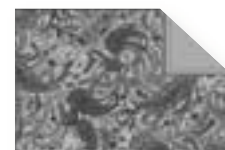
DUVET COVER

"Cashmere" printed body, reversing to plain dye sateen terracotta.



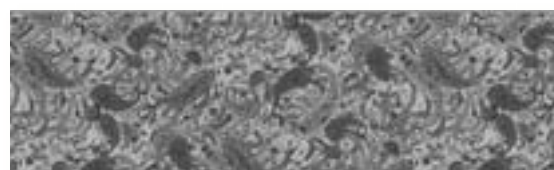
TAIE

Face imprimée "Cashmere", dos uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Cashmere" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Cashmere", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Cashmere" printed body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.



GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD
Organic 
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 13290

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique. « Textile biologique, Certifié délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming. Organic Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Lit satin Cotton sateen

ALEXANDRE TURPAULT vous présente sa collection de linge de lit en pur coton :

Du satin de coton peigné 120 fils/cm², dont la fibre de qualité supérieure amène plus de douceur et de brillance.

Travaillés chez les meilleurs maîtres imprimeurs Italiens, nos motifs sont d'une finesse exceptionnelle.

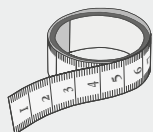
Afin de vous donner entière satisfaction, tous nos tissus sont testés rigoureusement pour vous garantir la meilleure qualité.

ALEXANDRE TURPAULT presents his pure cotton bed range :

300 tc / inch cotton sateen. Its natural fibre is of exceptional quality. The sateen weave gives it greater softness and sheen.

Printed by the best Italian suppliers, our printed cotton sateen has an exceptional fineness.

In order to ensure your complete satisfaction, all our fabrics and items are rigorously tested to guarantee you the best quality.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Canopée

28  Namaste

29

Canopée

Satin imprimé "Canopée"
Printed sateen "Canopy"



Made in Italy

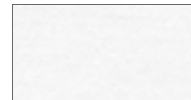
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



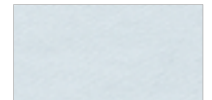
Poesie baltique
baltic blue



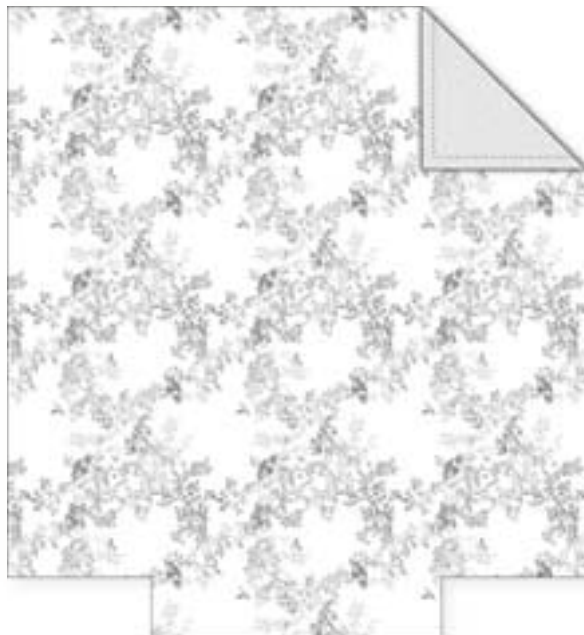
Poesie neige
snow white



Teophile neige
snow



Teophile baltique
baltic blue



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Canopée", dos imprimé "ikat".

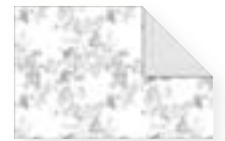
DUVET COVER

"Canopy" printed body, reversing to "ikat" print.



TAIE

Face imprimée "Canopée", dos imprimé "ikat".
Volant piqué 2cm, ruban Gros Grain inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE

"Canopy" pattern in front, reversing to "ikat" print.
0,8" flange, Gros Grain ribbon piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Canopée", ruban Gros Grain inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Canopy" printed body, Gros Grain ribbon piping at the top edge.

Namaste



ARGENT / SILVER

Satin imprimé « Cachemire »
Printed sateen « Cachemire »



Made in Italy

BISCUIT

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



argent
silver



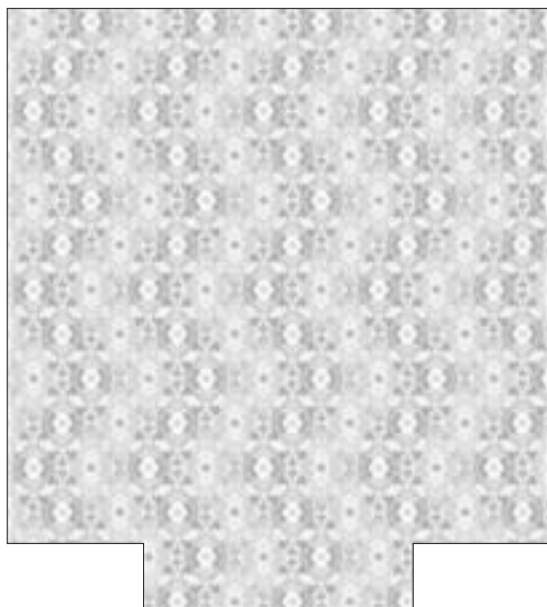
Teophile argent
silver



Biscuit



Teophile lune
moon beige



HOUSSE DE COUETTE

Face et dos imprimés « Cachemire ».

DUVET COVER

Printed « Cashmere » on both sides.



TAIE

Face et dos imprimés « Cachemire »
bordée d'un ruban satin,
Volants de 2 cm.



PILLOWCASE

Printed « Cachemire » on both sides
0,8" flange
satin ribbon piping.



DRAP

Corps imprimé « Cachemire »
parement de 15cm
bordé d'un ruban de satin.

FLAT SHEET

Printed « Cashmere »
6" border
satin ribbon piping.

LIT PERCALE DE COTON
COTTON PERCALE BEDLINEN



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Lit percale de coton

ALEXANDRE TURPAULT vous présente sa collection de linge de lit en percale coton 80 fils/cm².

Sa fibre longue et son armure toile serrée lui apportent finesse et résistance.

Afin de vous donner entière satisfaction, tous nos tissus et articles sont testés rigoureusement pour vous garantir la meilleure qualité.

Travaillés chez les meilleurs maîtres imprimeurs Italiens, nos motifs sont d'une finesse exceptionnelle.

Afin d'en faciliter l'entretien, la percale bénéficie d'un traitement « Easy care ».

Une finition « Sanfor » apporte plus de douceur et de souplesse.



Touché plus doux
Soft touch

Cotton percale bedlinen

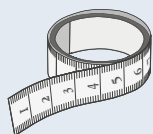
ALEXANDRE TURPAULT presents his pure cotton percale range in 200 tc cotton percale.

Its long fibres and tight plain weave give it delicacy and resistance over time.

In order to ensure your complete satisfaction, all our fabrics and items are rigorously tested to guarantee you the best quality.

Printed by the best Italian suppliers, our designs have an exceptional delicacy.

Our percale benefits from an « Easy care » treatment as well as a « Sanfor » finish for softer and smoother hand.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Baroque

32

Candide

33

Baroque

Percale imprimée "Ananas et fleurs baroques"
Printed percale "baroque flowers and pinapples"



Made in Italy

LIT PERCALE DE COTON
COTTON PERCALE BEDLINEN

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nomade écreu cream



Merveille désert/lune antic gold/moon beige



HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Ananas et fleurs baroques", dos imprimé "effet de moire".

DUVET COVER

"baroque flowers and pinapples" printed body, reversing to printed "moire effect".



TAIE

Face imprimée "Ananas et fleurs baroques", dos imprimé "effet de moire". Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"baroque flowers and pinapples" pattern in front reversing to printed "moire effect". 1,2" flange, piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Ananas et fleurs baroques", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"baroque flowers and pinapples" printed body, piping at the top edge.

Candide

Percalle imprimée "Flore persane"
Printed percale "Persian Flora"



LIT PERCALE DE COTON
COTTON PERCALE BEDLINEN

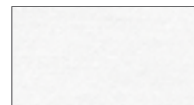
ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nouvelle vague eucalyptus



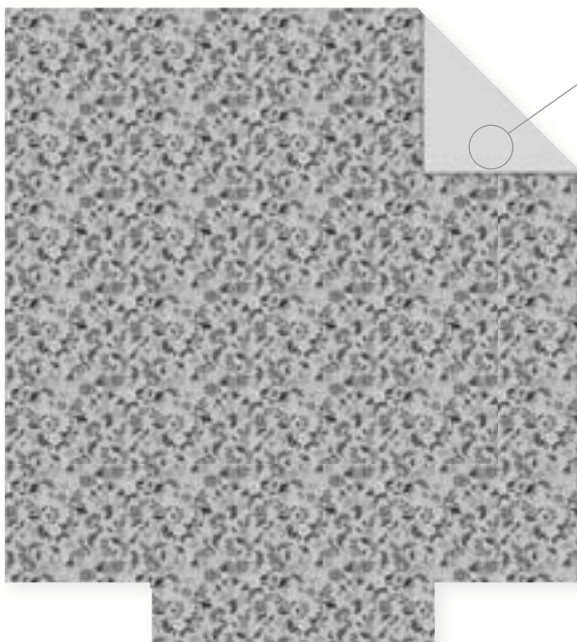
Poesie baltique
baltic blue



Teophile neige
snow



Nouvelle vague eucalyptus

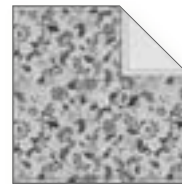


HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Flore persane", dos imprimé "petits traits".

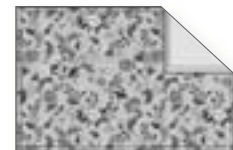
DUVET COVER

"Persian flora" printed body, reversing to printed "small lines".



TAIE

Face imprimée "Flore persane", dos imprimé "petits traits".
Volant piqué 3cm, passepoil, double rabat.



PILLOWCASE (OXFORD)

"Persian flora" pattern in front reversing to printed "small lines".
1,2" flange, piping, double flap.



DRAP

Corps imprimé "Flore persane", passepoil inséré en bord de drap.

FLAT SHEET

"Persian flora" printed body, piping at the top edge.



Nouvelle Vague Galet / Stone Grey

ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



Lit lin Pure linen bedlinen

Depuis l'origine, **ALEXANDRE TURPAULT**, spécialiste reconnu pour la qualité de ses toiles de lin fin, propose un circuit court pour son linge en lin, teillé, tissé, teint et confectionné en France.

C'est une approche unique, simple et sobre, en phase avec les valeurs de l'entreprise et son éthique de travail qui privilégie la responsabilité sociale et environnementale, le respect du vivant et l'attention à l'humain, l'exigence de la qualité jusque dans le détail, la fidélité au beau, au bon, à la nature.

Le lin longue fibre cultivé en France, est la matière reine du linge de lit. Il apporte un bien être incomparable, grâce à ses qualités thermorégulatrices et hypoallergéniques. Écologique par excellence, la plante de lin consomme peu d'eau, pas d'engrais ni de pesticides et enrichie les sols où elle pousse.

ALEXANDRE TURPAULT propose un vrai lin de qualité durable qui embellit et se bonifie au fil des lavages. Il se transmet aux nouvelles générations dans un cycle de consommation raisonnée et responsable.

La finesse de la toile et la beauté des finitions comme les Jours Venise, les jours échelles, les rubans tissés ou les petites guipures contribuent jour après jour au raffinement de l'art de vivre à la française et à cet amour du Beau qui nous rend heureux.

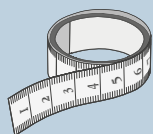
Since the beginning in 1847, **ALEXANDRE TURPAULT**, renowned specialist for the quality of his fine linens, offers a more direct production channel for his linen, scutched, woven, dyed and made in France.

It is a unique approach, simple and sober, in line with the values of the company and its work ethic which favours social and environmental responsibility, respect for the living and attention to the human, the requirement of quality up to the Detail, fidelity to beauty, to good, to nature.

The long flax fibre grown in France, is the best material for bed linen. It brings an incomparable well-being, thanks to its thermoregulating and allergy free qualities. Ecological par excellence The flax plant, consumes little water, no fertilizers or pesticides and enriches the soils.

ALEXANDRE TURPAULT offers a real durable quality flax that embellishes and improves over the washing. It is handed down to the new generations in a cycle of reasoned and responsible consumption.

The fine cloth, subtle colours, the supple hand feel and the beauty of finishings like Venitian lace, the open work stitches, woven ribbons or little lace detail contribute day after day to the refinement embodied in the French Art of living. Our passionate search for Beauty that bring us Joy.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

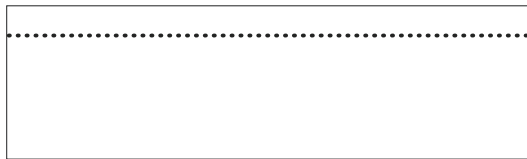
Cythère	36	Bastide	42
Maine	37	Keops	43
Nouvelle Vague ^{NEW}	38	Régence	44

Cythère

Uni, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch



Made in France



DRAP

Drap uni
Parement retourné de 15 cm,
jour échelle.

FLAT SHEET

Plain dye
6" border with hemstitch.



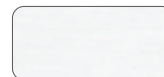
HOUSSE DE COUETTE

Housse de couette unie.

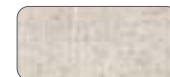
DUVET COVER

Plain dye.

COULEURS / COLOURS

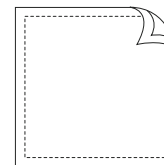


blanc
white



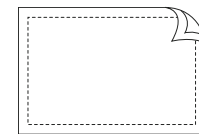
naturel
natural

Lin tissé et teint en **FRANCE**
Linen woven and dyed in
FRANCE



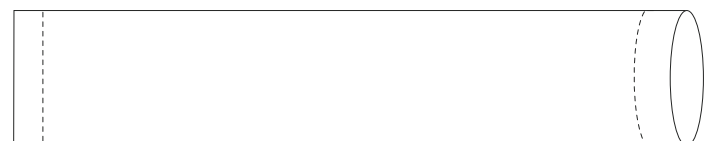
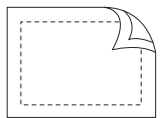
TAIE

Taies unies
volant de 6 cm, jour échelle.



PILLOWCASE

Plain dye
2" flange with hemstitch.



TRAVERSIN

Parement de 6 cm, jour échelle.

BOLSTER

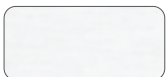
2" border, hemstitch.

Maine

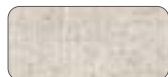
Drap housse uni, 100% lin
Plain dye pure linen fitted sheet



COULEURS / COLOURS



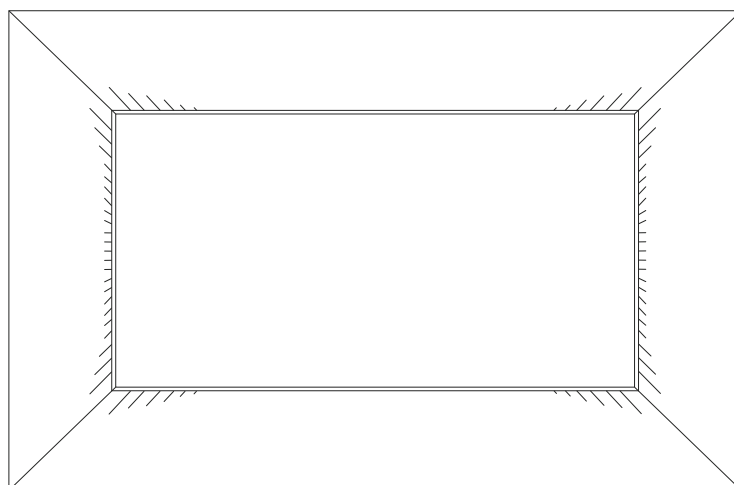
blanc
white



naturel
natural

Lin tissé et teint en **FRANCE**

Linen woven and dyed in
FRANCE



DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet 30 cm.

FITTED SHEET

Pocket depth 12".



Galet
Stone Grey



AFNOR Cert.83773

NOTRE LIN DURABLE
TEILLÉ, TISSÉ, TEINT
EN FRANCE

SUSTAINABLE LINEN
HACKLINED, WOVEN AND
DYED IN FRANCE

ALEXANDRE TURPAULT fait le choix d'un lin tissé et ennobli en France, tumblé, pour plus de douceur et un rendu plus souple. Un choix éthique pour prendre soin de vous aujourd'hui et demain.

• **UNE PLANTE DURABLE**

Une matière naturelle, issue d'une fibre végétale aux propriétés exceptionnelles (anallergique naturel, douce pour la peau, résistante). La culture du lin consomme très peu d'eau et nécessite très peu d'engrais.

• **UNE PRODUCTION LOCALE : UN LIN TISSÉ ET ENNOBLI EN FRANCE**

Un lin longue fibre, d'une couleur argentée issu d'une production agricole locale, tissé dans les Vosges puis ennobli à quelques kilomètres de notre atelier dans les Hauts-de-France.

• **UN CONFORT UNIQUE**

Une nouvelle technique d'assouplissement mécanique du tissu a été choisie pour économiser des ressources en eau. Notre toile 100% lin est désormais assouplie au tumbler qui va lui donner un toucher souple et doux. Le retrait est anticipé dans la coupe. Le lavage en machine à 40°C est obligatoire avant toute utilisation pour des questions évidente d'hygiène.

ALEXANDRE TURPAULT has chosen linen woven and finished in France, tumbled, to make it softer and smoother. An ethical choice that cares for you, today and tomorrow:

• **A SUSTAINABLE PLANT**

A natural fabric, produced from vegetable fibres with exceptional properties (naturally hypoallergenic, soft on the skin, resistant). The cultivation of flax uses very little water and very little fertiliser.

• **LOCALLY PRODUCED: OUR LINENS ARE WOVEN AND FINISHED IN FRANCE**

Silver coloured, long-fibre linen, that is locally produced (Normandy, Artois and Flanders, woven in the Vosges and finished only a few kilometers from our workshop in the Hauts-de-France.

• **UNIQUELY COMFORTABLE**

A new mechanical fabric softening technique was chosen to save water resources. Our 100% linen is now softened with a tumbler machine which will give it a supple and soft handfeel. Shrinkage is anticipated in the cut. Machine washing at 40°C is mandatory before use for obvious hygiene reasons.

Nouvelle Vague



Bleu cascade
waterfall blue

Lin uni "lavé" tumbélé
Tumbled "washed" 100% linen



Sienna
Sienna

Made in France

LIT LIN
PURE LINEN BEDLINEN

ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Nomade
écru
cream



L'île aux oiseaux



Voltaire
tourbe
peat black



Grand duc

COULEURS / COLOURS



Eucalyptus

Blanc
White

Bleu cascade
Waterfall blue

Minuit
Midnight

ORIGINE
FRANCE®
GARANTIE

AFNOR Cert.83773



Naturel
Natural

Jaune sienna
Yellow sienna

Boisé
Beige pink

Gris Galet
Stone grey

Aube
Pink dawn

Nouvelle Vague

Lin uni "lavé" tumblé
Tumbled "washed" 100% linen



Naturel
Natural



boisé/pink beige
et aube/pink dew

Made in France

LIT LIN
PURE LINEN BEDLINEN

ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Voltaire bruyère
heather



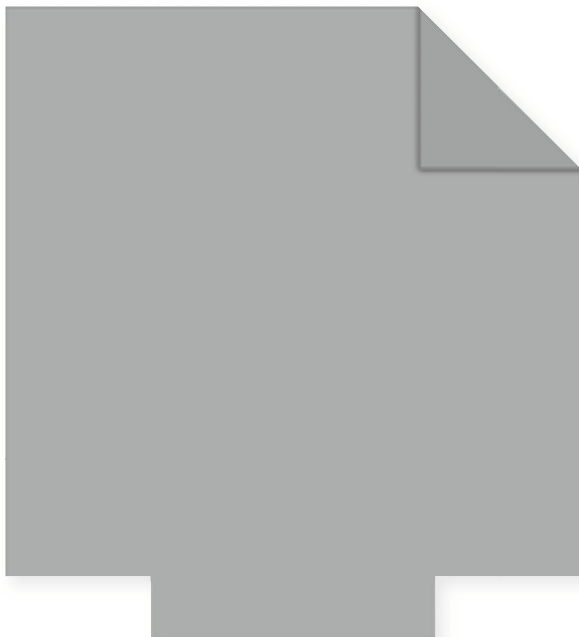
Voltaire lichen



Bloom boisé
beige pink



Nomade beige

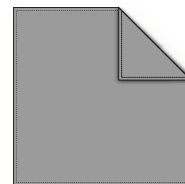


HOUSSE DE COUETTE

Face et dos lin uni.

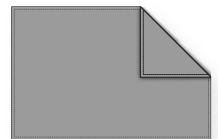
DUVET COVER

Plain dye pure linen.



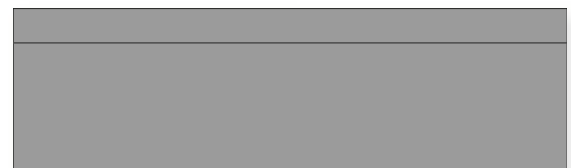
TAIE

Face et dos lin uni,
Taie volant piqué 1cm, simple rabat.



PILLOWCASE

Plain dye pure linen,
0,4 flange, simple flap.



DRAP

Corps uni, parement uni de 15cm.

FLAT SHEET

Plain body, 6" plain dye border.

NOTRE LIN DURABLE
TEILLÉ, TISSÉ, TEINT
EN FRANCE

SUSTAINABLE LINEN
HACKLINED, WOVEN AND
DYED IN FRANCE

Nouvelle Vague



ACCESSOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Bloom eucalyptus



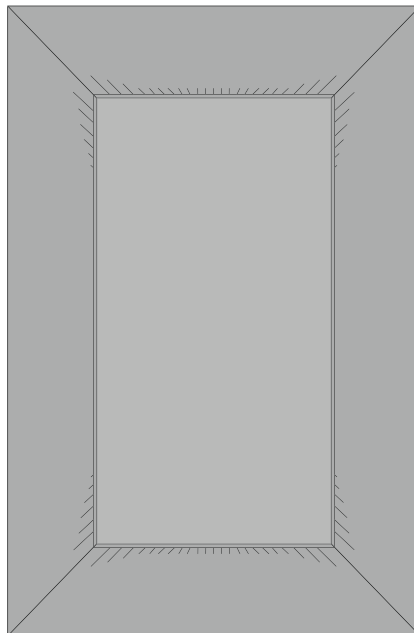
L'île aux oiseaux



Bloom
or
gold



Nomade latte



DRAP HOUSSE
Corps uni,
Profondeur de bonnet 30 cm.

FITTED SHEET
Plain body,
pocket depth 12".

Bastide



Lin bicolore, double volant et galon décoratif
Bleached linen, two-tone, double flange with decorative ribbon



Made in France

ACCESSOIRES ET COULEURS/ COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS

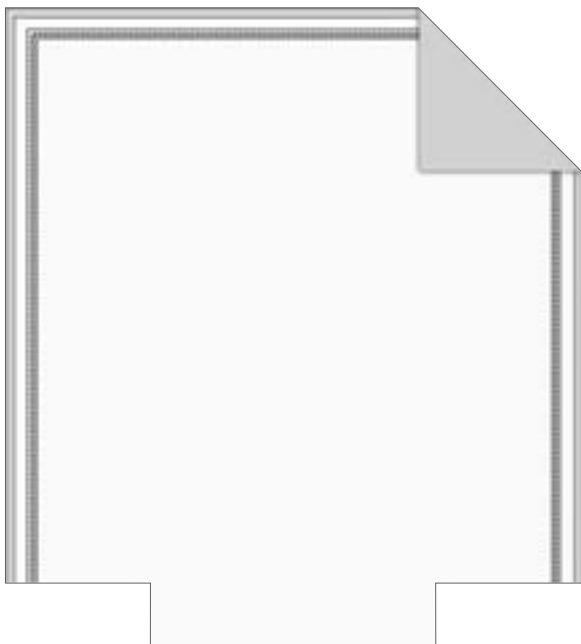


Nomade
écru
cream



blanc / naturel
white / natural

Lin tissé et teint en **FRANCE**
Linen woven and dyed in
FRANCE



HOUSSE DE COUETTE

Face : blanc / dos : naturel.
double volant 10cm blanc dessus,
naturel dessous sur 3 cotés galon
décoratif appliqué sur 3 cotés.

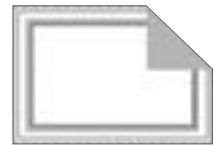
DUVET COVER

Front : white / back : natural
4" double flange , white on top,
natural below, on 3 sides
appliqué decorative ribbon on 3 sides.



TAIE

Face : blanc / dos : naturel
double volant 7cm blanc dessus,
naturel ou argent dessous
galon décoratif appliqué.



PILLOWCASE

Front : white / back : natural.
2.75" double flange,
white on top,natural below
appliqué decorative ribbon.



DRAP

Corps blanc
double volant de 15cm
galon décoratif appliqué.

FLAT SHEET

White body
4"double flange
appliqué decorative ribbon.

Keops

Lin uni, jour « Venise » (Fabrication sur commande)
 Plain dye, pure linen, « Venetian » lace
 (production on special order)



Made in France

ACCESSOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS

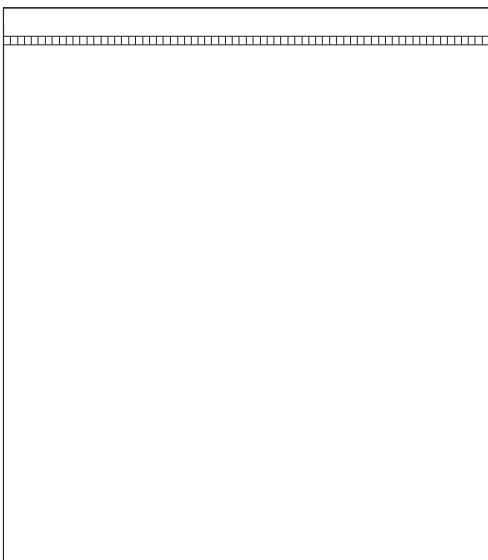


Nomade écreu cream



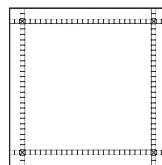
Maine blanc
 Maine white

Lin tissé, brodé et teint en FRANCE
 Linen woven, embroidered and dyed in FRANCE



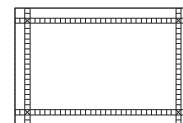
DRAP

Parement retourné à 10 cm ,
 jour « Venise ».



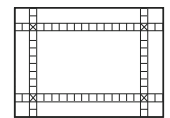
FLAT SHEET

4" border, « Venetian » lace.



TAIE

Parements de 6 cm ,
 jour « Venise »,
 coins ouverts.



PILLOWCASE

2" flange, « Venetian » lace,
 open corners.



TRAVERSIN

Parements de 6 cm , jour « Venise ».

BOLSTER

2" border, « Venetian » lace.

Régence

Lin uni, jour « Venise » croisé. (Fabrication à la commande)
 Plain dye, pure linen, « Crossed Venetian lace ». (Production on special order)

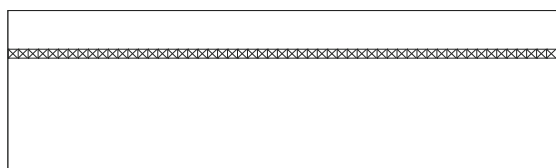
Lin tissé en France
 Linen woven in France



Made in France

LIT LIN
 PURE LINEN BEDLINEN

UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS

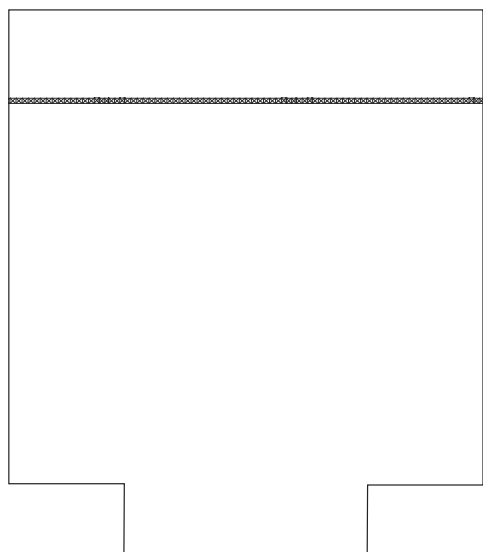


DRAP

Parement retourné à 10 cm ,
 jour « Venise » croisé.

FLAT SHEET

4" border,
 Crossed « Venetian » lace.

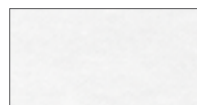


HOUSSE DE COUETTE

Parement de 30 cm ,
 jour « Venise » croisé.

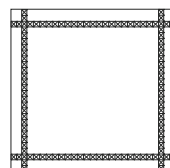
DUVET COVER

12" border,
 crossed « Venetian » lace.



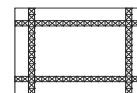
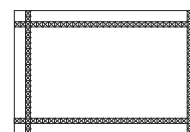
Maine blanc
 Main white

Lin tissé, brodé et teint
 en FRANCE
 Linen woven, embroidered
 and dyed in FRANCE



TAIE

Parements de 6 cm ,
 Jour « Venise » croisé,
 coins ouverts.



PILLOWCASE

2" flange,
 Crossed « Venetian » lace
 open corners.



TRAVERSIN

Parements de 6 cm ,
 jour « Venise » croisé.

BOLSTER

2" border,
 Crossed « Venetian » lace.

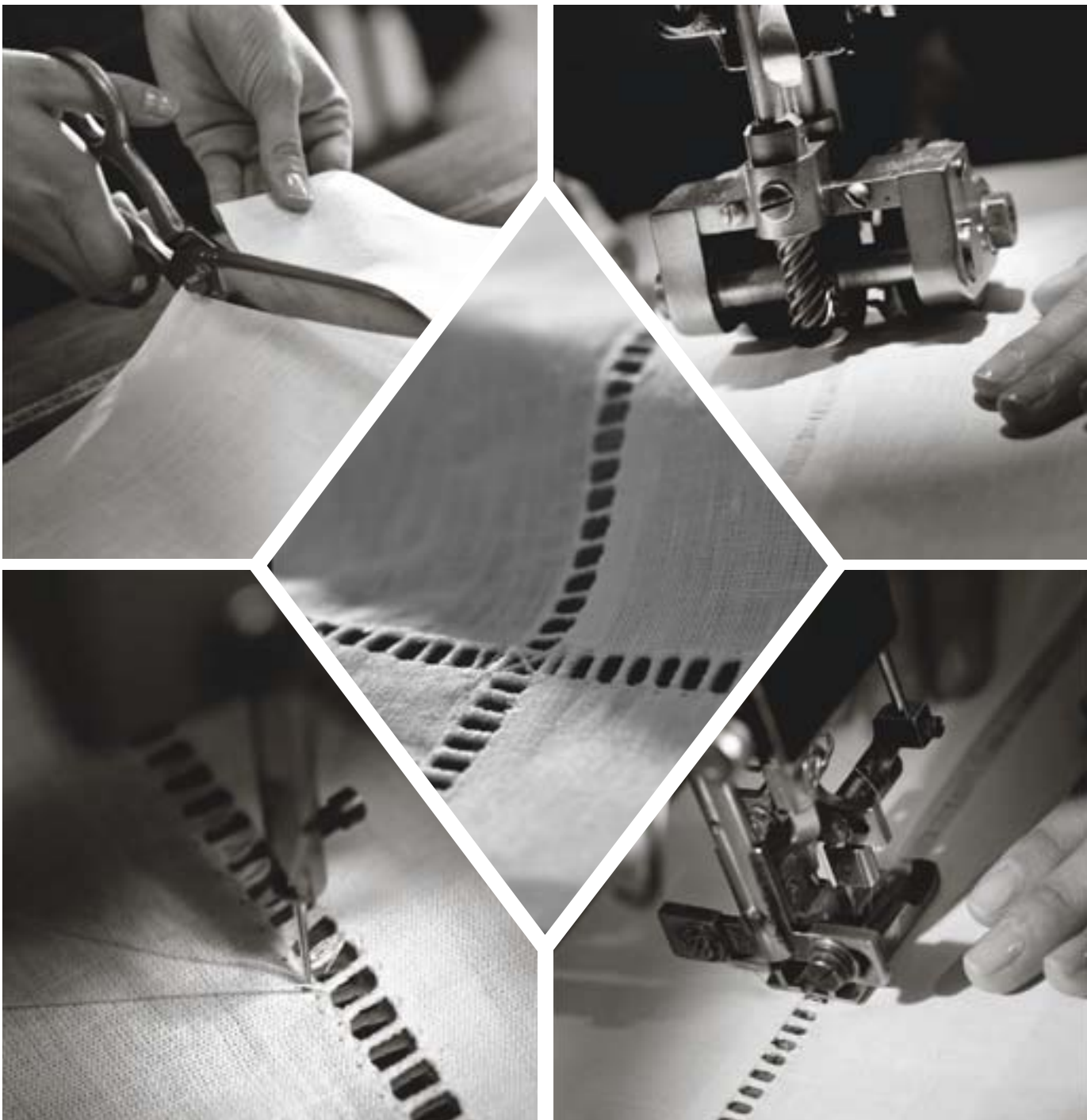
Le jour Venise

Le jour Venise est une broderie représentant une ouverture décorative pratiquée dans l'étoffe. L'ensemble de ces ouvertures apparaît comme une succession de petits rectangles mettant en valeur le bord de l'étoffe, notamment d'un drap ou le volant d'une taie d'oreiller. Afin de les confectionner, les ateliers procèdent par cinq étapes, issues du savoir-faire français depuis 1847.

The «Venitian» lace can be described as an embroidery technique creating decorative opertures in the fabric. Also called ladder stitch, this particular pattern features lignes of small rectangular holes. A traditional ornament is used to enhance bedlinen sheets or pillowcase. The manufacturing of «Venitian» lace takes five steps. This very specific know how is part of the company DNA since 1847.

COUPE À LA MAIN

TIRAGE DE FILS



BRODERIE DES BARRETTES

AJOURAGE



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



Lit métis

Alexandre Turpault vous présente sa collection de linge de lit Métis.

Spécialiste du lin depuis 1847, **Alexandre Turpault** associe le lin et coton

Lin tissé et ennoblé en France.

Tissage alliant les qualités du lin et du coton : au moins 48% lin.

Pur lin longues fibres.

Fibres naturelles, toucher agréable et facile d'entretien.

Finition « jour échelle » ou « jour Venise » pour le raffinement du beau linge.

Halflinen bedlinen

Alexandre Turpault presents its cotton and linen bed linen collection.

Specialising in linen since 1847, **Alexandre Turpault** combines linen and cotton

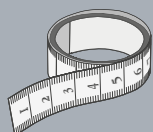
High quality, Linen woven in France.

Weaving combining the qualities of linen and cotton: at least 48% linen.

Pure linen with long fibers.

Natural fibre, pleasant feel for daily use.

« Hemstich » or « Venitian lace » finishes for elegant fine linen.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Cachou
Ontario

48
48

Paris
Venise

49
50

Cachou

Cache-sommier médis
uni à rubans
Plain dye halflinen
bedskirt with ribbons



Made in France

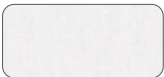
Ontario

Drap housse uni metis
Plain dye halflinen fitted
sheet



Made in France

COULEURS / COLOURS



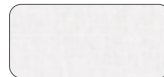
blanc
white



naturel
natural

Métis tissé en FRANCE
Halflinen woven in FRANCE

COULEURS / COLOURS

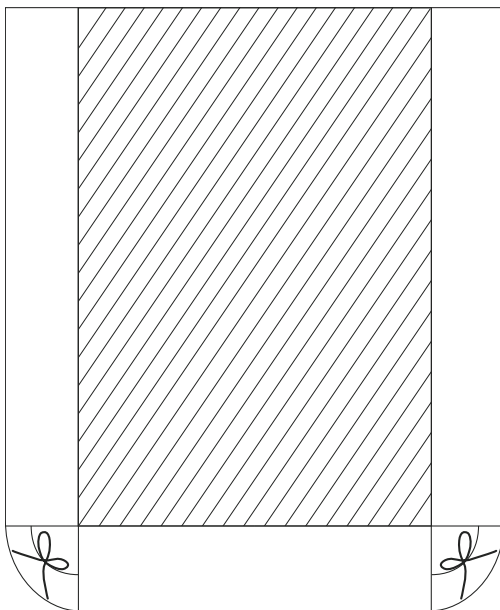


blanc
white



naturel
natural

Métis tissé en FRANCE
Halflinen woven in FRANCE

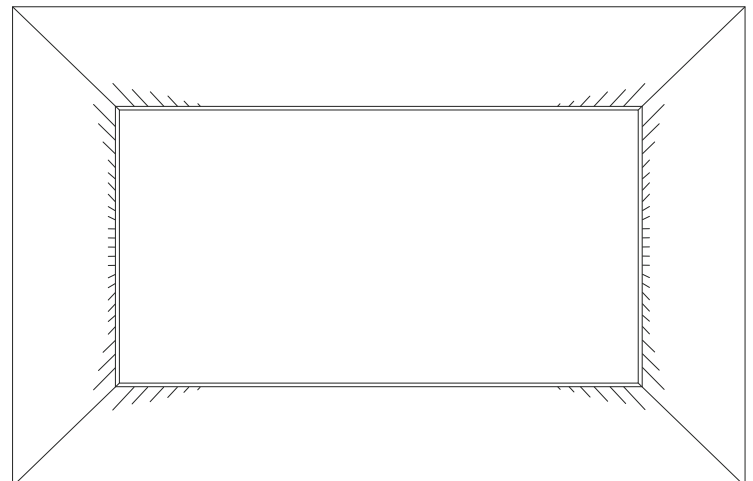


CACHE-SOMMIER

3 côtés en médis,
hauteur de 28 cm,
plateau pur coton,
angles fermés par un ruban.

BEDSKIRT

3 sides in halflinen,
11" drop,
deck in pure cotton,
Corners tied by halflinen ribbons.



DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet de 30 cm,
élastiques tête et pieds.

FITTED SHEET

Pocket depth 12"
elastic on top and bottom.

Paris

Bicolore, finition jour « Venise »
Two-tone, halflinen with « Venetian » lace



UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



TRAVERSIN

Parement de 15 cm avec Jour
« Venise ».

FLAT SHEET

6" border with « Venetian » lace.

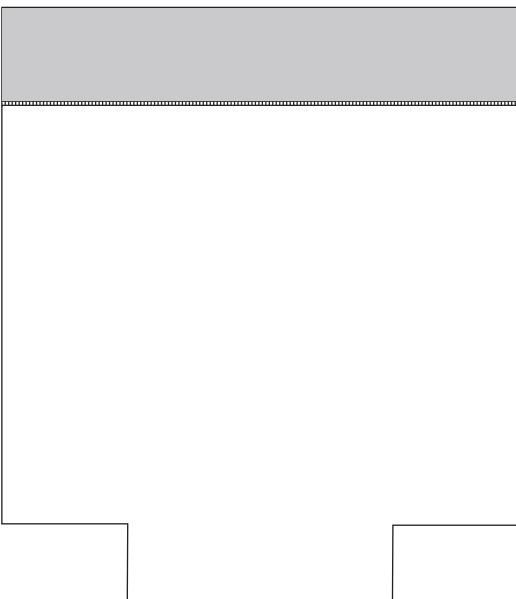


Ontario blanc
Ontario white



Ontario naturel
Ontario natural

Métis tissé en FRANCE
Halflinen woven in FRANCE

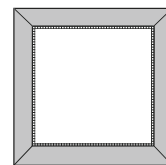


HOUSSE DE COUETTE

Parement contrasté de 40 cm ,
jour « Venise ».

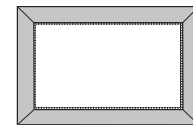
DUVET COVER

16" contrasting border
« Venetian » lace.



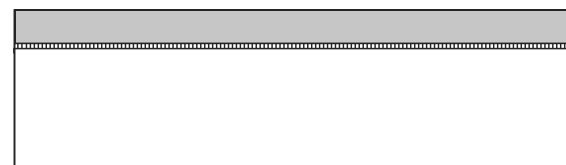
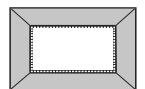
TAIE

Parements appliqués de 7 cm ,
Coins capuchons, jour « Venise ».



PILLOWCASE

3" contrasting flange,
mitred corner, « Venetian » lace.



DRAP

Parement
contrasté à 10 cm ,
Jour « Venise ».

FLAT SHEET

4" contrasting border,
« Venetian » lace.

Venise

Uni, finition jour « Venise »
Plain dye, halfflinen with « Venetian » lace



Made in France

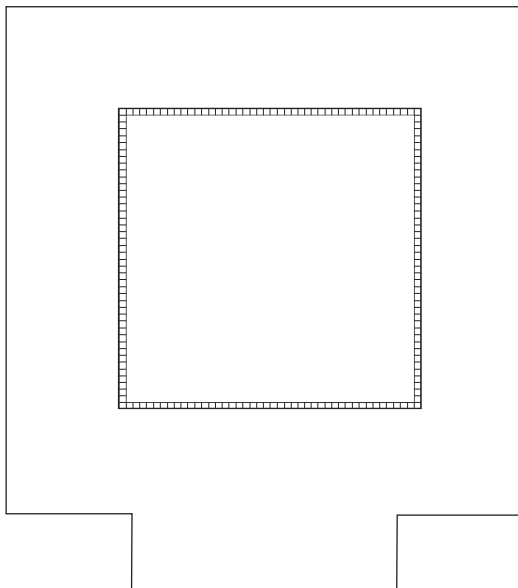


TRAVERSIN

Parements de 7 cm , jour « Venise ».

FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.



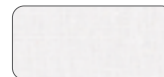
HOUSSE DE COUETTE

Encadré Jour « Venise » à 40 cm des bords.

DUVET COVER

« Venetian » lace frame placed at 16" from edges.

COULEURS / COLOURS

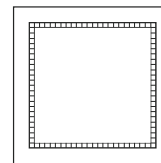


blanc
white



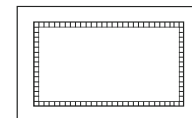
naturel
natural

Métis tissé en FRANCE
Halfflinen woven in FRANCE



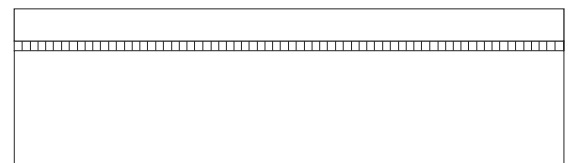
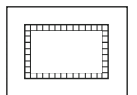
TAIE

Parements de 7 cm ,
jour « Venise ».



PILLOWCASE

3" flange, « Venetian » lace.



DRAP

Parement de 7 cm , jour « Venise ».

FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.





ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Accessoires

Alexandre Turpault vous propose une gamme d'accessoires issue d'une recherche éthique et esthétique.

Pour parfaire l'univers du linge de lit, nous utilisons des matières nobles qui vous apporteront pleine satisfaction par la qualité de leur provenance, de leur douceur et de leur finition.

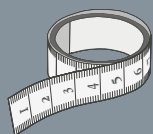
- du baby alpaga en Provenance du Pérou,
- de la fausse fourrure d'une extrême douceur telle une vraie fourrure,
- du lin Européen imprimé,
- du satin de coton 120 fils longues fibres.

Accessories

Alexandre Turpault offers you a range of accessories which are the result of ethical and esthetic research.

To complete the bed linen collection, we use natural materials which will give you complete satisfaction with the quality of their material, their softness and finish.

- baby alpaca from Peru,
- extremely soft faux fur for throws, bedcovers and cushions,
- European printed pure linen,
- 300TC/inch cotton sateen with an exceptional fibre quality.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

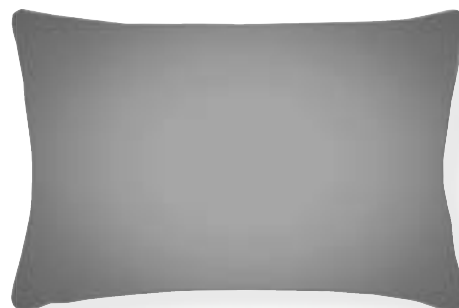
Bel Oiseau	54	Nomade ^{NEW}	59
Bloom	55	Merveille	60
Estampe	56	Poesie ^{NEW}	62
L'île aux oiseaux	56	Voltaire	66
Grand duc ^{NEW}	57		

Bel Oiseau

Housse de coussin en tapisserie "L'envol de la grue cendrée"
"The flying crane" tapestry cushion case



COULEURS / COLOURS



40x60 cm
15,5 x23,5"

HOUSSE DE COUSSIN

Tapisserie motif placé "L'envol de la grue cendrée", dos en 100% lin uni, passepoil lin naturel, fermeture à glissière. Composition tapisserie 65% coton 4% polyester 31% viscose.

CUSHION CASE

"The flying crane" engineered design tapestry reversing to plain dye 100% linen, natural linen piping, zip fastening. Tapestry material 65% cotton 4% polyester 31% viscose.

Bloom

Housse de coussin et courtepointe en lin imprimé "Bloom"
 "Bloom" printed linen cushion case and small bed cover



Made in France

COULEURS / COLOURS



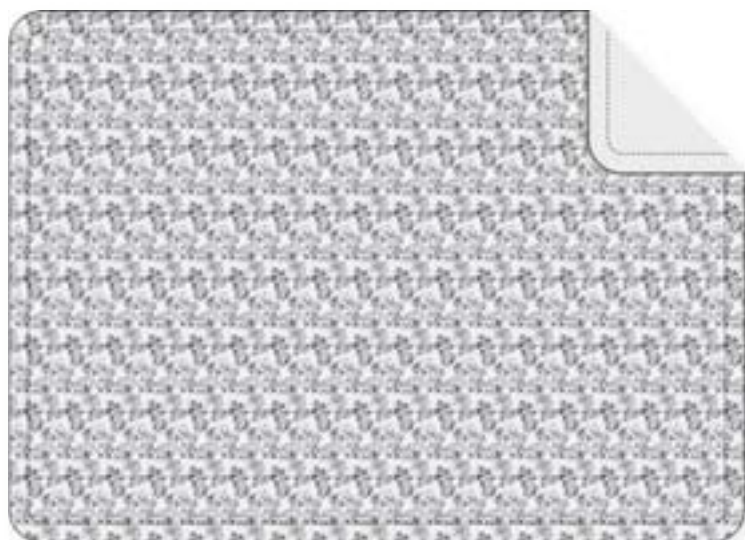
eucalyptus
eucalyptus



boisé
beige pink



or
gold



130x180cm
51x71"

COURTEPOINTE

Face imprimée "Bloom", dos lin uni naturel, intérieur ouate de polyester 150g/m².

COUNTERPANE

"Bloom" printed linen reversing to undyed linen natural, polyester wade inside 150g/m.



30x40cm 40x60 cm
11.8x15.5" 15,5 x23,5"

HOUSSE DE COUSSIN

Lin imprimé "Bloom", 2 faces identiques, passepoil naturel, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

"Bloom" printed linen on both sides, natural piping, zip fastening.

Estampe



Housse de coussin en 100% lin imprimé
 "Couple de grues cendrées"
 "Couple of cranes" 100% linen printed
 cushion case

Made in France

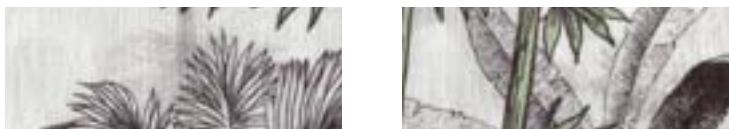
L'île aux oiseaux



Housse de coussin en 100% lin
 imprimé "L'île aux oiseaux"
 "Birds island" 100% linen printed
 cushion case

Made in France

COULEURS / COLOURS



40x60cm | 15.5x23.5"



HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Couple de grues cendrées", dos imprimé motif placé "l'envol", passepoil contrasté, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on face engineered design "Couple of cranes" reversing to engineered design "Flying", contrasting piping, zip fastening.



40x60cm | 15.5x23.5"



HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Oiseau de paradis", dos imprimé motif placé "colibri", passepoil contrasté, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on face engineered design "paradise bird" reversing to engineered design "colibri bird", contrasting piping, zip fastening.

Grand duc

Housse de coussin en 100% lin imprimé "Grand Duc"
"Dating Owl" 100% linen printed cushion case

NEW



Made in France

COULEURS / COLOURS



40x60cm | 15.5x23.5"



HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Grand duc", dos imprimé motif placé "Sous le gui", passepoil contrasté, fermeture à glissière.

CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on face engineered design "Dating Owl" reversing to engineered design "Under the mistletoe", contrasting piping, zip fastening.

NEW



Nomade

Plaid en baby alpaga, motif "effet de tissage"
Baby Alpaca throw, "weaving effect"



COULEURS / COLOURS



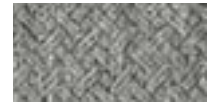
écru
cream



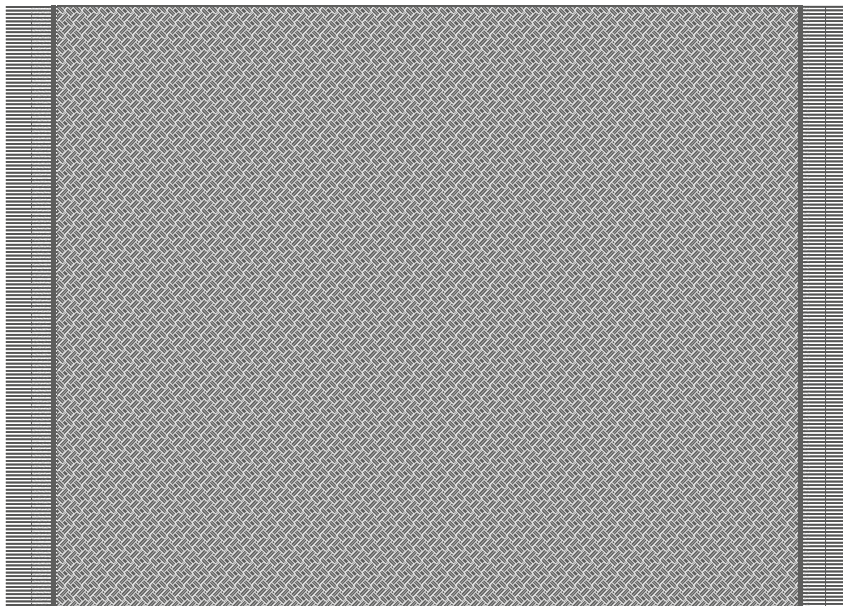
latte



beige



gris
grey



PLAID

100% Baby Alpaga,
motif "effet de tissage", bicolore non
teint, bordé de franges de 10cm
130x180cm, 645g/m²

THROW

100% Baby Alpaca,
two tone natural colour "weaving
effect" pattern,
51x71", 645g/m²

Merveille

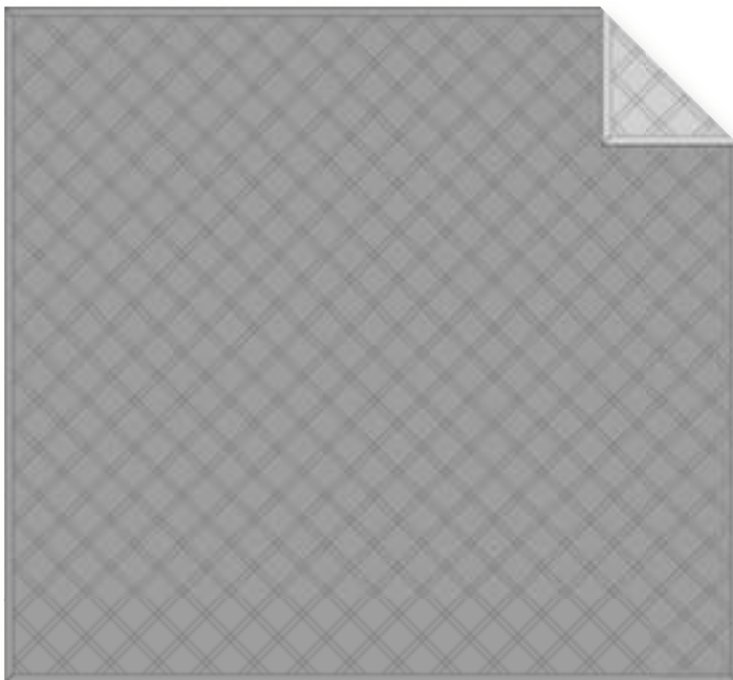
Couvre-lit en satin de coton matelassé bicolore réversible à motif "grands carreaux à double piqûre"
Reversible two tones quilted cotton sateen bed cover, "large double stitched squares" pattern



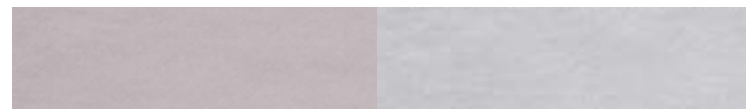
zibeline / nacre
sable / oyster

Made in Italy

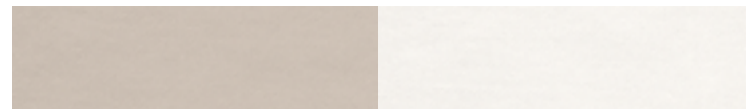
COULEURS / COLOURS



désert / lune
désert beige / moon beige



zibeline / nacre
sable / oyster



gazelle / hermine
gazelle / ermine

COUVRE LIT

Satin de coton piqué réversible bicolore. Parement de 5cm, coins capuchons. Garnissage ouate de polyester 100g. Dimension : 260x240 et 280x240cm et disponible en Sur-mesure.

BEDCOVER

Two tone reversible quilted cotton sateen. 2" border, mitred corner. 100g polyester wad filling. Dimension: 102x95" and 110x102" and made to measure service available.

Notre ouate de polyester recyclé à 80%, ce qui est le maximum techniquement possible à ce stade.

Our polyester wade is made with an 80% recycled fibre, that is the maximum recycling rate available at present.



gazelle / hermine
gazelle / ermine



MERVEILLE désert / lune présenté sur le revers.
Presentation of MERVEILLE desert beige / moon beige on the reverse.



désert / lune
desert beige / moon beige

Poesie

Uni matelassé motif "tressage" en satin de coton biologique
Quilted "knitting" pattern, organic cotton sateen

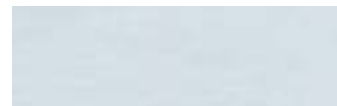
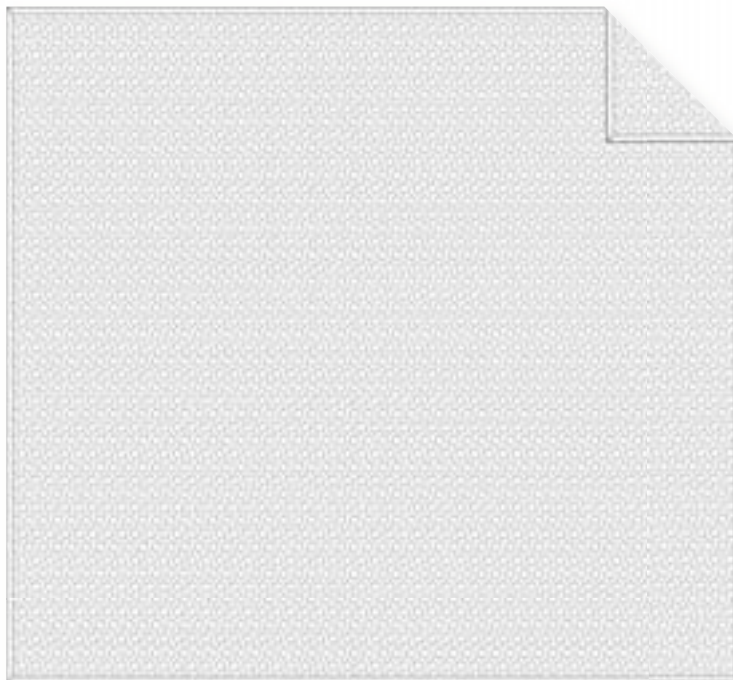
NEW



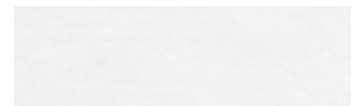
kaki / khaki

Made in Italy

COULEURS / COLOURS



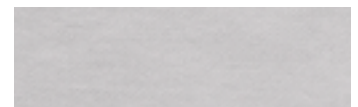
baltique
baltic blue



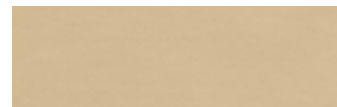
neige
snow white



éclipse
almost black



argent
silver grey



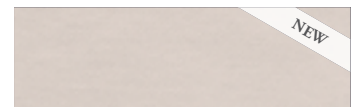
or
gold



marine
slate blue



rosée
pink dew



lune
moon beige



terre cuite
terracotta



kaki
khaki

COUVRE LIT

Satin de coton piqué uni,
parement de 2,5cm coins capuchons
garnissage ouate polyester 100gr/m²
260x240cm
Produit disponible en sur mesure
(voir tarif).

BEDCOVER

Quilted plain dye sateen,
1" border plain dye sateen, mitred corner,
100gr/m² polyester wad filling
102x95"
Custom made service available
(check your pricelist).

Notre ouate de polyester recyclé
à 80%, ce qui est le maximum
techniquement possible à ce stade.

Our polyester wade is made with
an 80% recycled fibre, that is the
maximum recycling rate available at
present.



terre cuite / terracotta



lune / moon beige



éclipse / almost black



neige / snow white



baltique / baltic blue



marine / slate blue



rosé / pink dew



argent / silver



or / gold

Voltaire

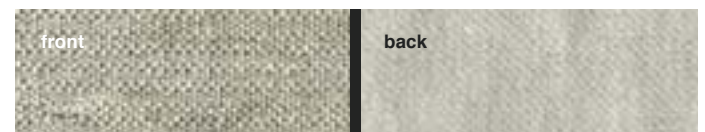
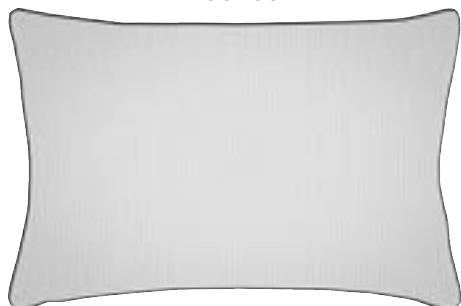
Housse de coussin en lin et chenille velours tissé teint
Yarn dyed chenille velvet and linen Cushion case



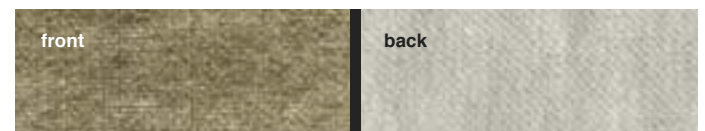
Made in Belgium



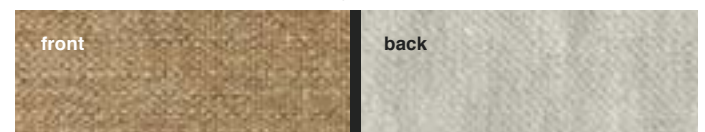
40x60cm
15.5x23.5"



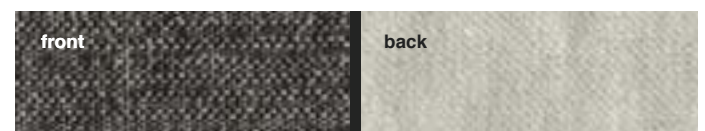
nuage/silver
cloud



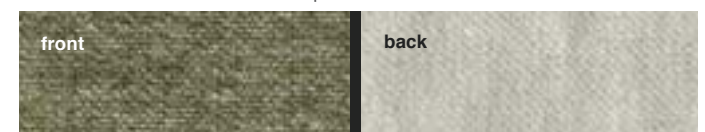
jonc/antic
gold



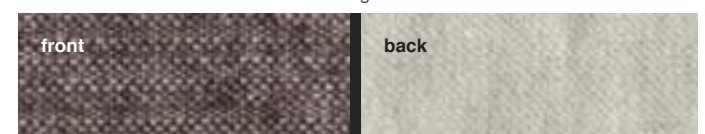
chanterelle



tourbe
peat black



lichen
moss green



bruyère
heather

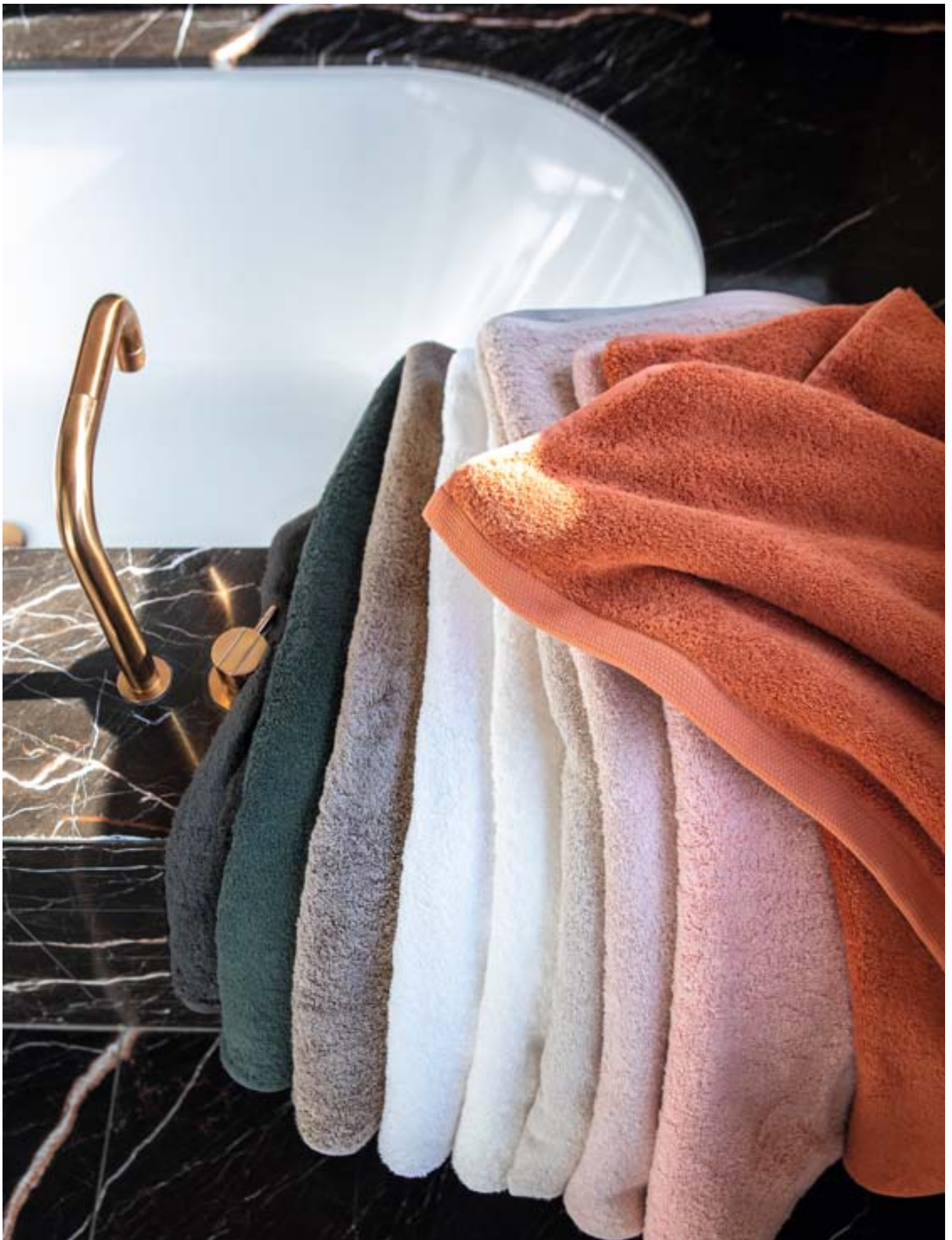
HOUSSE DE COUSSIN

Face velours 55% lin - 9% coton - 7% polyester - 29% viscose. Dos sergé 100% lin. Passepoil contrasté. Fermeture à glissière.

CUSHION CASE

Front in velvet 55% lin - 9% cotton - 7% polyester - 29% viscose. Back in 100% linen twill. Contrasting piping. Zip fastening.





Essentiel

100% des fibres sont issues de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

Linge de toilette

100% COTON ISSU DE L'AGRICULTURE
BIOLOGIQUE

Alexandre Turpault vous présente sa collection de linge de toilette.

serviettes, serviettes d'invité, carrés visages, gants, draps de douche, draps de bain, peignoirs et tapis de bain pour une gamme complète

650gr/m² pour les serviettes, 400gr/m² pour les peignoirs et 1200gr/m² pour les tapis de bain pour plus de douceur et de gonflant

peignoirs fantaisies en velours jacquard ou en tissage plat.

La gamme linge de bain Alexandre Turpault est 100% en coton peigné issu de l'agriculture biologique.

Le niveau de labellisation « textile biologique » du standard GOTS garantit que le produit contient 95% de fibre biologique et que les critères sociaux définis par les conventions de l'Organisation internationale du travail (OIT) sont respectés (droits des salariés, liberté syndicale, pas de travail des enfants, pas de travail forcé, sécurité du travail, salaires décents, etc.)

Bathlinen

100% ORGANICALLY GROWN COTTON

Alexandre Turpault presents its bathroom collection.

towels, guest towels, face cloth, wash glove, shower towel, bath sheet, bathrobes and bath mats for a complete range

650 gr/m² for towels, 400 gr/m² for bathrobes and 1200gr/m² for bath mat for greater softness and pile

bathrobes in velvet jacquard or herringbone pattern weave

A unique plain dye Organic cotton bath linen.

The label grade « organic » of GOTS standard guarantees that the product contains 95% of organic fibers certified and that the social criteria defined by the International Labour Organisation (ILO) conventions (employee rights, freedom of association, no child labour, no forced labour, safety at work, decent wages, etc.) are respected.

Essentiel ^{NEW} 70
Ess-cadre ^{NEW} 71
Ess-cale | Ess-kimo 72

Belize 74
Succulente 75

Essentiel

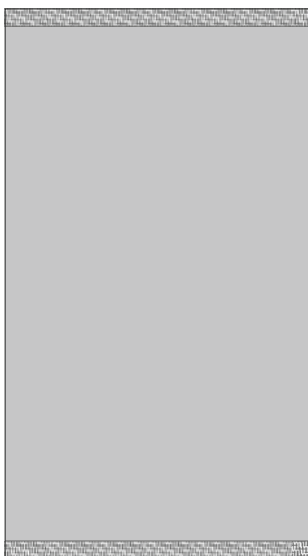
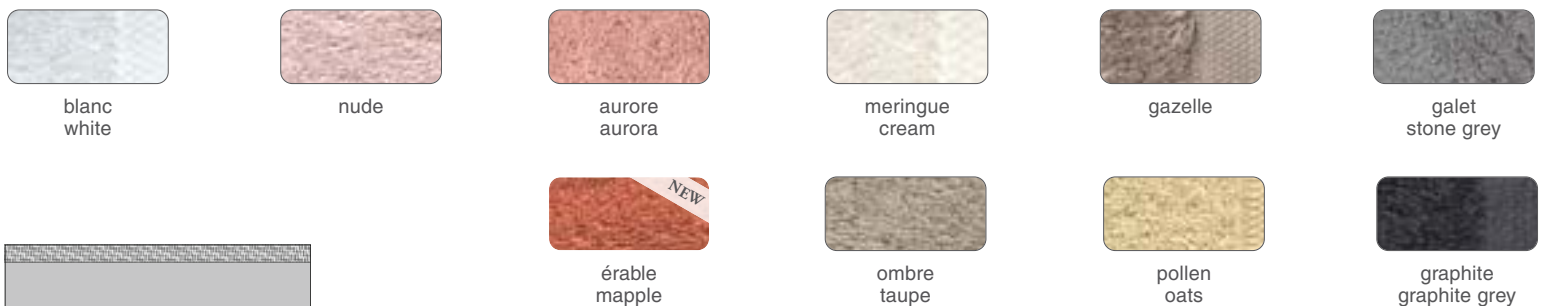
NEW



érable / maple

Made in Portugal

COULEURS / COLOURS

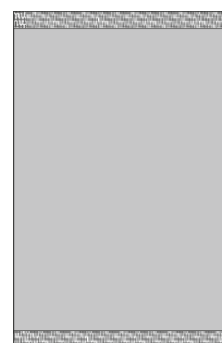


SERVIETTE

30 x 30 le Carré
40 x 60 cm Serviette invité
60 x 100 cm Serviette de toilette
70 x 140 cm Drap de douche
100 x 160 cm Drap de bain



En haut et en bas :
litemu armuré de 3 cm
650 gr/m²



GUEST TOWEL

11,8 x 11,8 " Face cloth
16 x 24" Guest towel
24 x 39" Hand towel
28 x 55" Shower towel
39 x 63" Bath sheet



In the top and bottom :
1,2" fancy weave border on top and
bottom end 650 gr/m²

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert
Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur
<http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife
according to the GOTS Standard available on
<http://www.ecocert.com>.



Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with
fancy weave border



islande / iceland blue

Made in Portugal

Ess-cadre



galet / stone grey

Made in Portugal

Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with
fancy weave border



carrare
light grey



eucalyptus



maquis
maki



islande
iceland blue



blanc
white



meringue
cream



gazelle



graphite
graphite grey



eucalyptus



carrare
light grey



galet
stone grey



ombre
taupe

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert
Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur
<http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife
according to the GOTS Standard available on
<http://www.ecocert.com>.



100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert
Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur
<http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife
according to the GOTS Standard available on
<http://www.ecocert.com>.



GANT DE TOILETTE

16 x 21 cm / 650 gr/m²,
En haut : liteau armuré de 1,5 cm

WASH GLOVE

6,4 x 8,4" / 650 gr/m²,
In the top : 0,6" fancy weave
border



ESS-CADRE

TAPIS DE BAIN

TAPIS DE BAIN
60x90cm / 1200g/m²
Double encadré
Liteau simple de 2cm coté

BATH MAT

23,5 x 35,5 / 1200g/m²
Double frame
1,8" Simple hem

Ess-cale



Uni coton peigné, biologique, col châle
Plain dye organic combed cotton terry,
shawl collar

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert
Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur
<http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife
according to the GOTS Standard available on
<http://www.ecocert.com>.



Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123840

Ess-kimo



Uni coton peigné, biologique, liteau armuré
Plain dye organic combed cotton terry with fancy
weave border

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert
Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur
<http://www.ecocert.com> »

100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife
according to the GOTS Standard available on
<http://www.ecocert.com>.



Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123840

PEIGNOIR

S, M, L carrare, gazelle
S,M,L, XL blanc
400gr/m²

Corps et manches en éponge
unie Biologique.
Col châle

Passepoil coton encolure et manches

Poignets de 7cm
Ceinture de 5cm

2 poches côtés invisibles
Passants sur les côtés

BATH ROBE

S, M, L light grey, gazelle
S,M,L, XL white
400gr/m²

Body and sleeves in
Organic plain dye terry
Shawl collar

Cotton piping at the collar and the cuff

2,8" cuff
2" belt

2 invisible side pockets
On the sides keeper

PEIGNOIR

S,M,L, XL blanc
M, L, XL graphite, marine
400gr/m²

Corps et manches en éponge
unie Biologique.

Dans le liteau armuré :

Parement de 6cm

Poignets de 6cm

Ceinture de 5cm

2 poches plaquées

Passants sur les côtés

BATH ROBE

S,M,L,XL white
M, L, XL graphite grey, slate blue
400gr/m²

Body and sleeves in
Organic plain dye terry
Details with fancy weave

2,4" collar

2,4" cuff

2" belt

2 patch pockets

On the sides keeper

COULEURS / COLOURS



blanc
white



carrare
light grey



blanc
white



graphite
graphite grey



gazelle



Belize



Made in Portugal

Draps de plage en jacquard velours, coton biologique
Beach towel in velvet jacquard organic cotton



DRAPS DE PLAGE

100x180 cm
Drap de plage bicolore jacquard
velours 500g/m² lileau fantaisie

BEACH TOWELS

39,4x71"
two tone velvet jacquard
organic cotton 500gr/m²
fancy border

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.
« Textile biologique.
Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com> »



100% fibres originated from organic farming.
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123840

Succulente



Made in
Portugal

Draps de plage en jacquard velours, coton biologique
Beach towel in velvet jacquard organic cotton



kaki / khaki

DRAPS DE PLAGE

100x180 cm
Drap de plage bicolore jacquard
velours 500g/m² liteau fantaisie

BEACH TOWELS

39,4x71"
two tone velvet jacquard
organic cotton 500g/m²
fancy border

100% des fibres sont issus
de l'agriculture biologique.
« Textile biologique.
Certificat délivré par
Ecocert Greenlife selon le
référentiel GOTS consul-
table sur
<http://www.ecocert.com> .»



Organic
Certified by Ecocert Greenlife
Licence N° 123840

100% fibres originated
from organic farming.
Organic. Certificate
delivered by Ecocert
Greenlife according to
the GOTS Standard
available on
<http://www.ecocert.com>.



“ La simplicité est la sophistication suprême. ”
“ Simplicity is the ultimate sophistication. ”

Leonard de Vinci

Linge de table

Alexandre Turpault fait sa révolution dans l'art de vivre à Table et cultive cette nouvelle convivialité du 21^{ème} siècle beaucoup plus rapide, spontanée et immédiate, très multiforme et nomade, qui a fait exploser les cadres, les codes et les rituels anciens.

Cela ne veut pas forcément dire que l'on passe moins de temps à « table » car nous multiplions ces occasions de petits instants informels de partage et de convivialité.

L'usage du linge au quotidien évolue avec le set de table facile à manipuler et à entretenir, mais la nappe cependant résiste et se réinvente dans des formats plus contemporains.

Alexandre Turpault propose des produits sincères et durables, dans une palette variée de matières, de couleurs et de motifs à associer ou à détourner en toute liberté. L'heure est donc aux mélanges, mais toujours dans le respect de la qualité et d'une esthétique chic, simple et efficace chère à la marque.

Pur lin uni longues fibres, tissé, teint et brodé en France. Le traitement stain release Teflon sur la majorité des produits, favorise l'élimination des tâches au lavage tout en préservant le toucher textile.

Un logo créé pour l'occasion et dédié à la nouvelle convivialité est apposé sur tous les produits des nouvelles lignes. C'est un cri de ralliement tellement français mais si fédérateur qu'il transcende les langues et les cultures :
RENDEZ VOUS A TABLE !

Tablelinen

Alexandre Turpault brings a revolutionary vision into the traditional Art de Vivre at the Table, while cultivating a 21st century new Conviviality that matches our quick paced evolving Lifestyle.

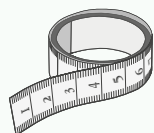
A new , rapid, immediate and more spontaneous, nomadic, multiform way to eat and share meals together has crushed traditional dining codes and rituals including the way we dress table and use linens.

But it does not mean that we spend less time eating, as a matter of fact, moments of informal food sharing and modern conviviality are multiplied. Categories of table linens evolve as well conditioned by quick maintenance and easy usage.

Alexandre Turpault offers sincere and durable products in a varied palette of material and colours and patterns to be mix and matched together. The trend is really towards mixity but always in harmony with Alexandre Turpault chic and simple style.

Plain long fibre pure linen, weaved, dyed and embroidered in France, with a stain release treatment for the majority of our products.

A logo celebrates the launching of the New Conviviality table collection and is used on all new lines. It has been conceived as a Rally cry, both so French and so evidently global that it is not necessary to translate :
RENDEZ VOUS A TABLE!



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Florence	78	Domaniale	84
Chambray	80	Océanide	85
Barbade	82	OVNI ^{NEW}	86
Chance ^{NEW}	83		

Florence



blanc / white

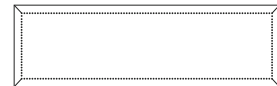


Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch

cuivre / copper



Lin tissé et teint en **FRANCE**
Linen woven and dyed in
FRANCE



TÊTE À TÊTE

50x150cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.

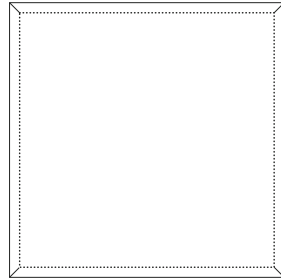
TABLERUNNER

20x59", 1,5" border
mitred corners, hemstitch.



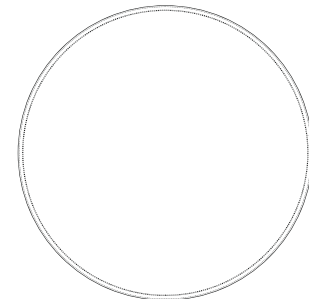
NAPPES

Parements de 5 cm,
coins capuchons, jour échelle.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTHS

2" border,
mitred corners, hemstitch.
67x67"
67x98"
67x126".



NAPPE RONDE

Ourllet 1cm, jour échelle.
Ø 180cm.

ROUND TABLECLOTH

0.4" hem, hemstitch.
Ø 71".

Florence



rooibos / rooibos red



Uni lin, jour échelle
Plain dye pure linen, hemstitch

épeautre / spelt

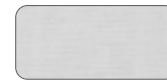
Made in France

Teflon[™]
fabric protector

COULEURS / COLOURS



blanc
white



argent
silver



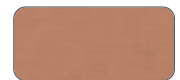
crème
cream



rooibos
rooibos red



épeautre
spelt



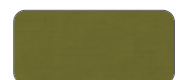
cuivre
copper



sésame
sesame



mimosa
mimosa



platane
plane tree



naturel
natural



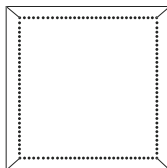
fusain
ink



égée
aegean blue



noir
black

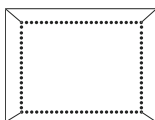


NAPKIN

18x18" 20x20", 0,8" border,
mitred corners, hemstitch.

SERVIETTE

45x45cm, 50x50cm,
coins capuchons, jour échelle.



PLACEMAT

15x20", 1,5" border,
mitred corners, hemstitch.

SET

37x50cm, parements de 4 cm,
coins capuchons, jour échelle.

Chambray

Lin tissé teint, chaîne naturelle et trame couleur
Yarn dyed pure line with natural warp and coloured weft



Sauge
Sage green

AFNOR cert 83773

COULEURS / COLOURS



yuzu
yuzu yellow



capucine
capucine red



lila
lilac

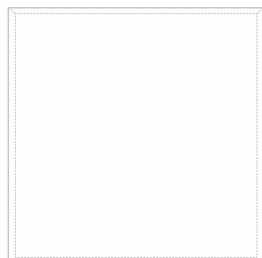


sauge
sage green



NAPPE

Lin tissé teint, ourlet 3cm, coins capuchons.
190x190 cm
190x250 cm
190x320 cm.



TABLECLOTH

Yarn dyed linen, 1.2" hem, mitred corners.
74x74"
74x98"
74x126".



SERVIETTE

Lin tissé teint, ourlet 1cm, coins carrés,
45x45cm.

NAPKIN

Yarn dyed linen,
0.4" hem, square corner.
18x18".



capucine
capucine red



lila
lilac



yuzu
yuzu yellow



sage
sage green
& yuzu
yuzu yellow

Barbade

Uni en lin, broderie "Palmiers"
Plain dye linen, "Palm trees" embroidery



Made in France



LIN
LINEN

COULEURS / COLOURS



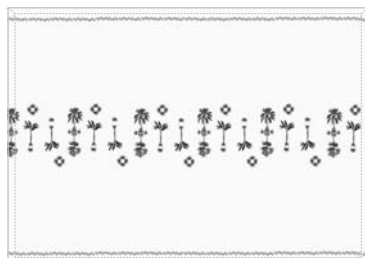
AFNOR cert 83773



naturel
natural

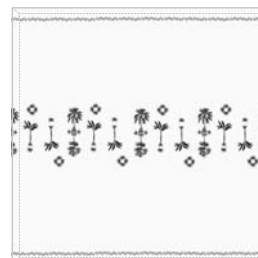


Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin brodé "Palmiers"
ourlets 3 cm + coins capuchons
170x170cm
170x250cm
170x320cm.



TABLECLOTH

"Palm trees" embroidered linen
1,18" mitred corners
67x67"
67x98"
67x126".

Chance

NEW
Lin uni brodé "Trèfles".
Plain dye embroidered linen "Clovers"



Made in France



COULEURS / COLOURS

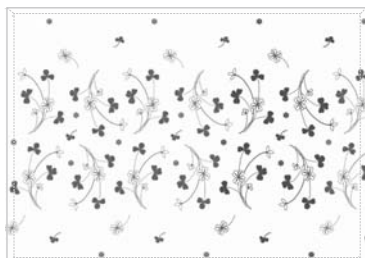
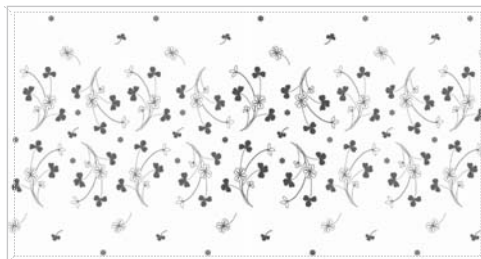


AFNOR cert 83773



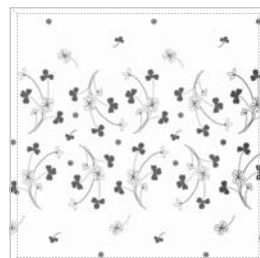
bronze

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin uni brodé "Trèfles", Ourlet 3cm,
coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen
"Clovers", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".

Domaniale

Lin imprimé et brodé " un sentier en forêt"
Embroidered printed linen " the forest trail "



Made in France

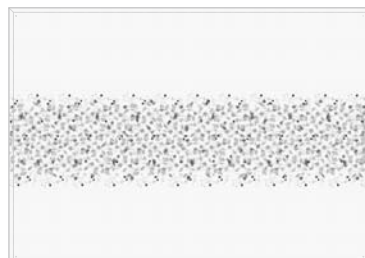
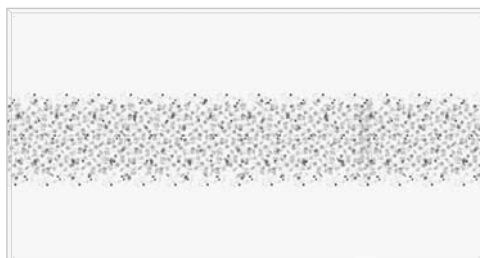


COULEURS / COLOURS



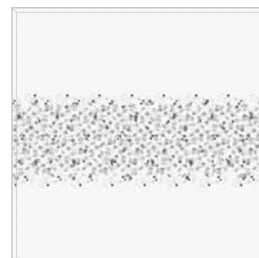
blanc
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**
Linen woven and embroidered
in **FRANCE**



NAPPE

Lin imprimé et brodé
" Un sentier en forêt"
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTH

" the forest trail "
printed and embroidered linen,
1,2" hem, mitred corner.
67x67"
67x98"
67x126".

Océanide

Lin imprimé et brodé "Comment naissent les étoiles"
Embroidered printed linen "how stars are born"



Made in France



COULEURS / COLOURS



AFNOR cert 83773



blanc
white



NAPPES

Lin imprimé et brodé
"Comment naissent les étoiles",
Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.

TABLECLOTHS

Embroidered and printed linen
"How stars are born",
1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".

OVNI

Lin imprimé brodé "Ovni sous le gui".
Embroidered printed linen "Ufo under the mistletoe"

NEW



Made in France



COULEURS / COLOURS

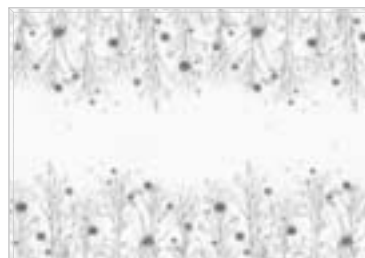
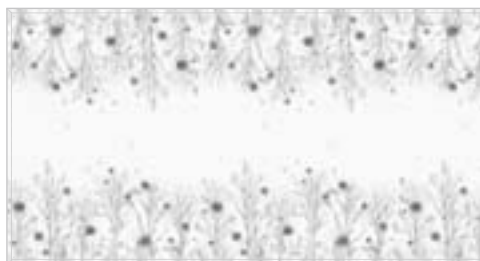


AFNOR cert 83773



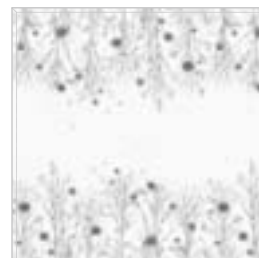
blanc
white

Lin tissé et brodé en FRANCE
Linen woven and embroidered
in FRANCE



NAPPE

Lin imprimé brodé "Ovni sous le
gui", Ourlet 3cm, coins capuchons.
170x170 cm
170x250 cm
170x320 cm.



TABLECLOTH

Embroidered printed linen "Ufo under
the mistletoe", 1.2" hem, mitred corners.
67x67"
67x98"
67x126".





La question des emballages

Dans le cadre de la **politique RSE**¹ du groupe Vanderschooten engagé dans une action globale sur la réduction de son empreinte carbone et forte de ses valeurs fondatrices depuis 1847, la société Alexandre Turpault concentre son action sur la promotion des fabrications locales et des certifications Origine France Garantie, l'utilisation de matières naturelles cultivée dans le cadre d'une agriculture biologique ou raisonnée certifiée par des labels de qualité comme GOTS, la limitation et recyclage des chutes textiles, la suppression des matières plastiques.

La problématique des emballages de protection impacte plusieurs phases opérationnelles depuis le stockage, transport, merchandising, jusqu'à la vente finale. L'interdiction des plastiques à usage unique en Europe, le souhait de restreindre la production de matières inutilement polluantes pour la planète nous conduit à remettre en cause l'utilité réelle des emballages.

La démarche est plus éthique qu'économique car produire propre coûte beaucoup plus cher.

Engagée pour PE21, la conversion des emballages pour les produits en collection sera totalement achevée d'ici la fin d'année 2021 pour la collection PE22.

Désormais la totalité des collections Alexandre Turpault sera emballée de façon écologique :

- Abandon des matières plastiques²
- Pochons et liens textiles réutilisables.
- Papiers et cartons recyclables imprimés avec encres végétales.
- Suppression des suremballages et promotion d'un vrac bien plié.

Les éléments d'emballages restant sont fabriqués le plus localement possible en France et dans des matières recyclées ou recyclables. Les pochons textiles sont fabriqués dans les ateliers au moment de la fabrication de chaque article afin de ne pas générer de surplus inutiles.

The question of packaging

Within the framework of the **CSR**¹ policy of the Vanderschooten group, engaged in a global action on the reduction of its carbon footprint and on the strength of its founding values since 1847, the company Alexandre Turpault is focusing its action on the promotion of local manufacturing and Origine France Garantie certifications, the use of natural materials cultivated by organic or reasoned agriculture certified by quality labels such as GOTS, the limitation and recycling of textile scraps, the elimination of plastics.

The issue of packaging impacts several operational phases from storage, transport, merchandising, to final sale. The ban on single-use plastics in Europe and the desire to restrict the production of materials that pollute the planet needlessly lead us to question the real usefulness of packaging.

The approach is more ethical than economic because producing clean is much more expensive.

Started for SS21, the conversion of packaging for products in collection will be fully completed by the end of 2021 for SS22.

From now on, all of the Alexandre Turpault collections will be packaged in an ecological way:

- Zero plastics²
- Reusable textile bags and ties.
- Recyclable paper and cardboard printed with vegetable inks.
- Elimination of overwrapping and promotion of well-folded bulk.

The remaining packaging elements are made as locally as possible in France and from recycled or recyclable materials. The textile pouches are manufactured in the workshops at the time of manufacture of each item so as not to generate unnecessary surplus.

1 Responsabilité Sociale (économique et environnementale) de l'Entreprise

2 Exception pour les produits en fin de série déjà emballés.

1 CSR: Corporate Social (economical and environmental) Responsibility

2 Exception for discontinued items that already packaged.

Les nouveaux emballages en détail

LE LIT

- Taies avec encart dos et 2 cartelettes devant, le tout ficelé par un lien textile¹.
- Draps plats et housses de couette en pochon textile pris dans le tissu principal de chaque modèle, à fermeture coulissante avec 3 cartelettes sur le devant (dont 1 avec photo produit)
- Draps housse enserrés dans un fourreau carton, le tissu est visible sur les côtés. Sauf pour Nouvelle Vague qui garde son emballage original.



¹ Pour les modèles en satin de coton non bio encore en collection, pas d'encart pour les taies, mais 3 cartelettes.

LES ACCESSOIRES

Pochon textile pour les couvre lits, courte pointes, plaid fourrures. Pliés avec cartelettes pour les housses de coussin et les plaids léger.



LE BAIN

Plié avec cartelette sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

LA TABLE

Les nappes et tête à tête restent en boîte, mais les sets et serviettes sont pliés et livrés sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

En conclusion, l'emballage le plus écologique, à vrai dire c'est sans doute plus d'emballage du tout...

New packaging in detail

BED

- Pillowcases with insert on the back and 2 labels in front, all tied with a textile tie¹.
- Flat sheets and duvet cover in textile pouch taken from the main fabric of each model, with sliding closure with ribbon and 3 leaflets at the front (including 1 with product picture)
- Fitted sheet enclosed in a cardboard sleeve, the fabric is visible on both sides. Except for Nouvelle Vague which keeps its original packaging.



¹ For the non organic cotton sateen designs still in collection, there is no cardboard for the pillowcase but 3 leaflets.

ACCESSORIES

Textile pouch for bedspreads, small bed cover, fur cover. Folded with ribbon and leaflets for cushion covers and lightweight throws.



BATH

Folded with leaflet without plastic overwrapping once our stocks are finished.

TABLE

Tablecloths and runners remain in the box, but folded sets and napkins are delivered without plastic overwrapping once our stock is finished.

By the way, the most ecological packaging is probably no more packaging at all...



Lit satin de coton bio \ organic cotton sateen bedlinens



Teophile ^{NEW} 6



Marceau 10



Orsay 14



À la belle étoile 16



Bel ami ^{NEW} 17



Chandernagor 18



Envolée 19



Halatte 20



Quatre-feuilles ^{NEW} 21



Quantique ^{NEW} 22



Zadig ^{NEW} 24

Lit satin / Cotton sateen bedlinens



Canopée 28



Namaste 29



Lit percale de coton / Cotton percale bedlinen



Baroque 32



Candide 33

Lit lin / Pure linen bedlinen



Cythère 36



Maine 37



Nouvelle Vague ^{NEW} 38



Bastide 42



Keops 43



Régence 44

Lit metis / Halfinen bedlinen



Cachou 48



Ontario 48



Paris 49



Venise 50



Poesie ^{NEW}
62

NEW

Accessoires / Accessories



Bel Oiseau 54



Bloom 55



Estampe 56



L'île aux oiseaux 56



Grand duc ^{NEW} 57



Nomade ^{NEW} 59



Merveille 60



Poesie ^{NEW} 62



Voltaire 66

Linge de toilette \ Bathlinen



Essentiel ^{NEW} 70



Ess-cadre ^{NEW} 71



Ess-cale | Ess-kimo 72

Plage / Beach Towels



Belize 74



Succulente 75



Table lin / linen



Florence 78



Chambray 80



Barbade 82



Chance ^{NEW} 83



Domaniale 84



Océanide 85



OVNI ^{NEW} 86

Conseils d'entretien de votre linge






Notre linge raffiné pour la maison est réalisé dans des matières naturelles de qualité, selon la tradition française, il gardera sa qualité au fil des ans à condition d'être soigneusement entretenu.

Tous nos produits sont livrés avec les instructions de nettoyage et portent une étiquette avec les symboles universels de lavage.

L'ENTRETIEN DU LINGE :

- * Plus vous lavez le linge Alexandre Turpault plus il sera beau, souple, lumineux et doux.
- * Retournez sur l'envers les taies et les couettes, ainsi les rubans et les broderies seront protégés.
- * Nous vous recommandons d'utiliser des lessives sans azurant optique. Ils sont irritants et polluants et n'ont aucun pouvoir lavant.
- * Veillez à laver toutes les pièces d'une parure ensemble, sans les mélanger avec d'autres matières ou coloris
- * L'essorage de votre linge de maison en lin doit être modéré et le séchage doit être suspendu pour faciliter le repassage.
- * Le lin doit être repassé encore humide pour un meilleur résultat. Les broderies doivent être repassées à l'envers et sous pattemouille.

LIN :     

COTON ET METIS :     

L'ENTRETIEN DE L'EPONGE :     

Care instructions

Our linens of bed, bath and table are made with the finest natural fibers, in the classic French tradition, they will last for many years, with a proper care.

All of our linens are packaged with care instructions, and all have sewn-in labels with universal laundering symbols

CARE OF LINEN :

- * Your Alexandre Turpault linen will become more beautiful, soft, bright and gentle the more you wash it.
- * Wash pillowcases and duvet covers inside out to protect ribbons and embroideries.
- * We recommend the use of detergents which do not contain optical brighteners. They are irritant and polluting and have no cleaning power.
- * Wash your linens set together, separately from anything else
- * Use a gentle spin cycle for your household linen and hang to dry to make ironing easier.
- * Linen fabric is be ironed while still wet for a better result. All embroideries have to be ironed inside-out over a wet fabric in order to protect the yarn.

LINEN :     

COTTON AND HALFLINEN :     

CARE OF TOWELING :     



ALEXANDRE
TURPAULT

FRANCE 1847



Conception graphique
© www.olivierclassse.fr

M Photos : www.m-agency.fr



ALEXANDRE
TURPAULT
FABRIQUE 1877

2022

Alexandre Turpault SAS - 660, rue de l'Épinette - 59850 NIEPPE (France)
Téléphone : +33 (0)3 20 44 14 41 - Fax : +33 (0) 3 20 44 14 21
International sales phone : +33 (0)320 440 722 - Fax : +33 (0)320 440 725
E-mail : contact@alexandre-turpault.com
Site : www.alexandre-turpault.com



Follow us on :



Photos non contractuelles
Copyright octobre 2022