



# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



LIT | BEDLINEN

2023 | Printemps-Été  
Spring-Summer



# ALEXANDRE TURPAULT

F R A N C E 1847

# 2023 Printemps-Été

Spring-Summer

---

## Lit satin et jacquard de coton bio

organic cotton sateen and jacquard bedlinens

Teophile	6
Marceau	12
Orsay	16
À la belle étoile	20
<b>Amazone</b> NEW	<b>21</b>
Bel Ami	22
<b>Blossom lune</b> NEW	<b>23</b>
Envolée	24
<b>Jardin des sens</b> NEW	<b>25</b>
Halatte	26
Quatre-feuilles	27
Quantique	28
<b>Rivages</b> NEW	<b>29</b>
<b>Shalimar</b> NEW	<b>30</b>
Zadig	31

<b>Lit métis</b>	
Halflinen bedlinen	
Cachou	48
Ontario	48
Paris	49
Venise	50

<b>Accessoires</b>	
Accessories	
Bloom	54
<b>Graminées</b> NEW	<b>55</b>
Grand duc	56
L'île aux oiseaux	57
Nomade	59
Merveille	60
Poésie	62
Voltaire	66

## Lit satin et jacquard de coton

Cotton sateen, cotton jacquard bedlinens

Namaste	34
---------	----

<b>Linge de toilette</b>	
Bathlinen	
<b>Essentiel</b> NEW	<b>70</b>
Ess-cadre	71
Ess-cale	72
Ess-kimo	72
<b>Belize</b> NEW	<b>74</b>
<b>La grande Bleue</b> NEW	<b>75</b>

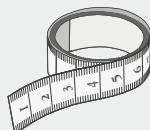
## Lit lin

Pure linen bedlinen

Cythère	38
Maine	39
<b>Nouvelle Vague</b> NEW	<b>41</b>
Keops	44
Régence	45

<b>Table Lin</b>	
linen	
<b>Florence</b> NEW	<b>78</b>
Chambray	82
Barbade	84
Chance	85
<b>Eole</b> NEW	<b>86</b>
<b>Infusion</b> NEW	<b>88</b>
<b>Ombelle</b> NEW	<b>89</b>
Océanide	90
OVNI	91

Conseils d'entretien  
Care instructions



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.  
Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Suivez l'actualité Alexandre Turpault sur Facebook, Instagram et Pinterest  
Follow Alexandre Turpault on Facebook, Instagram and Pinterest



1697

Création du label de qualité des toiles de lin de Cholet par Louis XIV sur l'instigation du grand ministre Colbert.

Creation of the linens of Cholet quality seal by Louis XIV under the instigation of the great French minister Jean-Baptiste Colbert.



1819

Naissance d'Alexandre Turpault à Cholet, dernier d'une fratrie de 4 frères d'une famille de filateurs.

Birth of Alexandre Turpault in Cholet, the last in a line of four brothers born to a family of spinners.

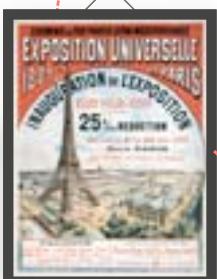
1838

A 19 ans, Alexandre s'associe avec ses frères et son beau-père pour exploiter l'atelier de filature et la blanchisserie.

At 19 years of age, Alexandre joins his brothers and stepfather in running and operating the family's spinning workshop and laundry.

## « La beauté se juge au premier coup d'œil

"Beauty can be judged at first glance,



1889

Durant l'Exposition Universelle, la maison Alexandre Turpault reçoit la médaille d'or pour la qualité de ses toiles fines et leur prix raisonnable. Alexandre Turpault est fait chevalier de la légion d'honneur.

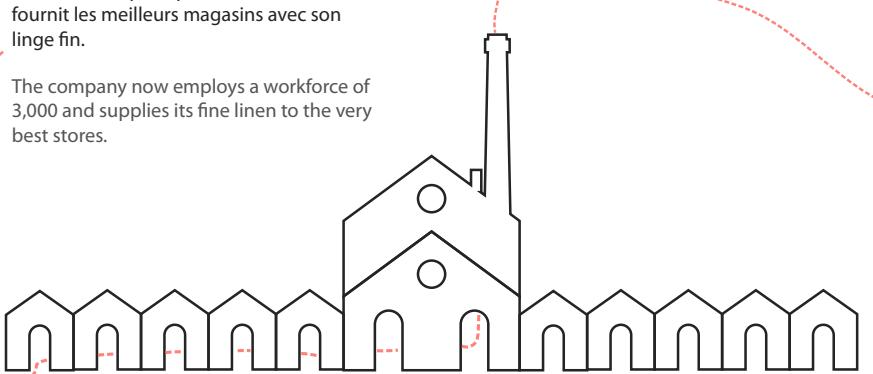
At the Paris Exposition Universelle (World's Fair), Alexandre Turpault's company is awarded the médaille d'or (gold medal) for the quality of its fine linens and their reasonable pricing. Alexandre Turpault is made chevalier de la légion d'honneur (Knight of the Legion of Honour).



1930

La maison emploie plus de 3000 ouvriers et fournit les meilleurs magasins avec son linge fin.

The company now employs a workforce of 3,000 and supplies its fine linen to the very best stores.





1847

Naissance de la société qui porte encore son nom aujourd'hui. Il est le premier à mécaniser les métiers à tisser avec une motorisation animée par l'énergie à vapeur. C'est aussi la première entreprise avec intégration verticale en linge de maison, alliant teinture du fil à la broderie des monogrammes.

Birth of the business that still carries his name today. Alexandre Turpault becomes the first company to use steam-driven engines to mechanise the various weaving trades. It's also the first to employ vertical integration in household linen production, thus bringing together the processes of thread dying and monogram embroidery.



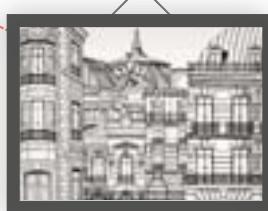
1860

"LE MOIS DU BLANC" naît d'une rencontre entre Aristide Boucicaut, fondateur du Bon Marché, et Alexandre Turpault.



AROUND 1860

"LE MOIS DU BLANC" (Month of White) is born out of a meeting between Aristide Boucicaut, founder of Bon Marché, and Alexandre Turpault.



Le Mois du Blanc, fut organisé au mois de janvier, un mois traditionnellement dédié à la lessive et au renouvellement des textiles de maison, de plus il était nécessaire de regarnir les rayons vidés après les ventes de Noël, enfin il s'agissait de créer du trafic en magasin afin d'animer une période morte juste après les fêtes.

The Mois du Blanc was organised and held for the very first time in the month of January, a month traditionally dedicated to laundering and the replacement/renewal of household textiles. There was also a need at this time of year to restock shelves left empty after the Christmas trading season, and to increase traffic to the store to boost business in the slow period following the Christmas and New Year celebrations.

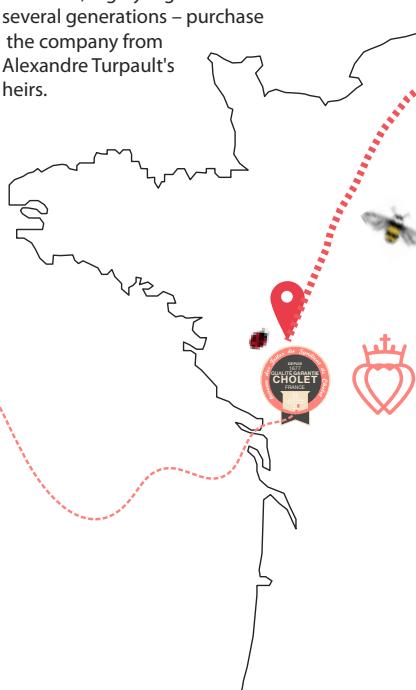
*mais la qualité se révèle à l'usage. »*

*"but quality reveals itself with use"*

1997

Une famille des Flandres - les Vanderschooten, tisseurs réputés depuis plusieurs générations - rachète aux héritiers d'Alexandre Turpault la société.

A family from Flanders – the Vanderschooten, highly regarded weavers for several generations – purchase the company from Alexandre Turpault's heirs.



2017

170 printemps, été, automne... et toujours le désir de vous faire rêver. Alexandre Turpault ouvre le premier concept store de son histoire à Saint-Germain-des-Prés.

One hundred and seventy springs, summers, autumns... and still the desire and determination to enthrall you and fuel your imagination. Alexandre Turpault opens its very first concept store in Saint-Germain-des-Prés, Paris.

2023

Collection Printemps-Été "ENTRE TERRE ET MER"





## Coton biologique

### LIT SATIN ET JACQUARD DE COTON

Satin de coton Bio peigné longues fibres 120fils/cm<sup>2</sup>  
Jacquard de coton Bio peigné longues fibres 120fils/cm<sup>2</sup>

La qualité est une constante de la marque  
**ALEXANDRE TURPAULT.**

Elle se retrouve dans le choix des plus belles  
**MATIERES** pour un linge de lit haut de gamme,  
conçu pour durer et pour être transmis aux  
générations futures.

Pour notre coton nous faisons le choix d'un  
produit éthique sans risque pour la santé, ni pour  
l'environnement.

Le coton biologique que nous utilisons est issu de  
l'agriculture biologique.

Il ne consomme pas de pesticides, pas d'engrais  
chimiques et beaucoup moins d'eau que les cultures  
conventionnelles intensives.

Les cotons bio sont non OGM.

La finition ruban de satin du TEOPHILE est tissée  
en France à partir de coton biologique pour un  
produit 100% vertueux.

Les emballages ont été conçus pour être  
entièrement recyclables, papiers, encre végétales,  
liens et pochons en coton bio sont réutilisables.

## Organic cotton

### COTTON SATEEN AND JACQUARD BED LINEN

Organic combed long fibres cotton sateen 300TC  
Organic combed long fibres cotton jacquards 300TC

Quality remains a constant value for the  
**ALEXANDRE TURPAULT** brand.

Quality is best expressed in the selection of the  
most beautiful **MATERIAL** destined to our fine  
bed linens.

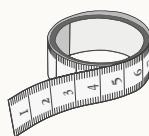
Our Linens have enduring qualities and are meant  
to be passed as an heirloom from generation to  
generation. We have an ethical commitment to  
provide the best products offering positive values  
to humans while remaining eco-friendly.

Our organic cotton is cultivated through  
biological agriculture. It means that there is no  
use of pesticides and chemical fertilizers, much  
less consumption of water than in intensive  
conventional agriculture.

Organic cottons are GMO free.

TEOPHILE is finished with satin ribbons made of  
organic cotton and woven in France as to complete  
our virtuous cycle.

Packaging has been conceived as a cradle to  
cradle project with recycled paper and vegetal  
inks, ribbons and textile bags are reusable and  
ready for a second life.

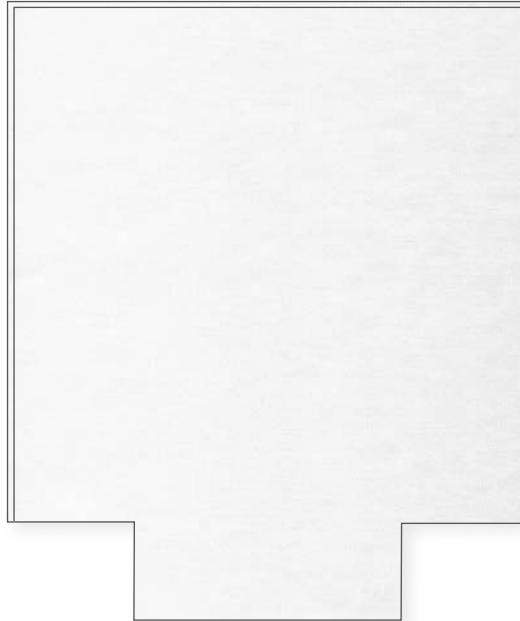


Service sur mesure : dimensions spéciales  
sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available  
on price list or upon request.

Teophile	6	Jardin des sens <small>NEW</small>	25
Marceau	12	Halatte	26
Orsay	16	Quatre-feuilles	27
À la belle étoile	20	Quantique	28
<b>Amazone</b> <small>NEW</small>	<b>21</b>	Rivages <small>NEW</small>	<b>29</b>
Bel Ami	22	Shalimar <small>NEW</small>	30
<b>Blossom lune</b> <small>NEW</small>	<b>23</b>	Zadig	31
Envolée	24		

# Teophile



## HOUSSE DE COUETTE

Housse de couette unie, bordée d'un ruban satin de coton bio.

## DUVET COVER

Plain dye with organic cotton sateen ribbon.



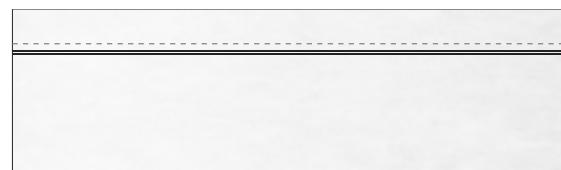
## TAIE

Taie unie, bordée d'un ruban satin de coton bio,  
Volant de 2cm.



## PILLOWCASE

Plain dye, with organic cotton sateen ribbon,  
0.8" flange.



## DRAP

Drap uni, parement de 15cm bordé d'un ruban satin de coton bio.

## FLAT SHEET

6" plain dye border with organic cotton sateen ribbon.

## DRAP HOUSSE\*

Profondeur de bonnet 30cm et 40cm.

## FITTED SHEET\*

Pocket depth 12" and 16".

Uni, satin de coton Bio, bordé d'un ruban de satin de coton bio  
Plain dye organic cotton sateen, organic cotton sateen ribbon





TEOPHILE désert / desert beige



TEOPHILE argent / silver



TEOPHILE kaki / khaki



TEOPHILE terre cuite / terracotta



TEOPHILE lune / moon beige



TEOPHILE hermine / ermine



TEOPHILE marine / slate blue



TEOPHILE neige / snow



TEOPHILE baltique / baltic blue



TEOPHILE rosée / pink dew



TEOPHILE or / gold



TEOPHILE gazelle

# Marceau

Tricolore avec bandes appliquées  
Three tone with appliqué tapes



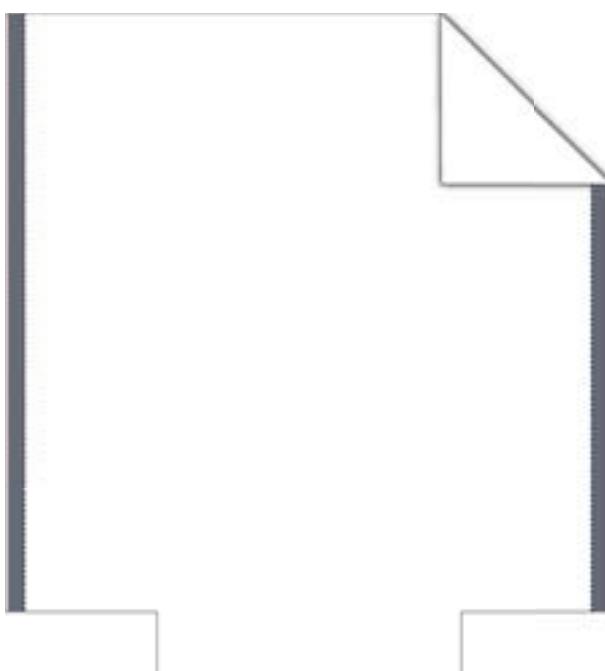
## UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Teophile neige  
Teophile snow



Teophile marine  
Teophile slate blue



### HOUSSE DE COUETTE

Corps uni, Volants latéraux 5,5 cm avec bandes appliquées 4,5cm, insertion ruban tressé en bord.

### DUVET COVER

Plain dye body, 2,15" side flange with 1,75" appliquéd tape, braided piping at the edge.



### TAIE

Corps uni, Volants piqués 5,5cm avec bandes appliquées 4,5cm en encadré, Coins capuchons, insertion ruban tressé au bord, dos uni, simple rabat.



### PILLOWCASE

Plain dye body, Frame made of a 2,15" flange with 1,75" appliquéd tape, mitred corners, braided piping, plain dye in the back, single flap.



### FLAT SHEET

Plain dye body, 1,7" appliquéd tape frame, braided piping.

# Programme de Personnalisation | Personalization Program

1

## CORPS / BODY



### COULEUR DU CORPS

Sélectionner dans la palette de couleurs, le coloris principal pour le corps du produit, face et dos identiques.

### BODY COLOUR

Choose from the colour palette, the main colour for the body, face and reverse identical.

2

## COULEUR DE LA BANDE / APPLIQUÉ TAPE



### BANDES APPLIQUÉES

Sélectionner dans la palette de couleur, le coloris des bandes appliquées (1 seul coloris par produit)

### APPLIQUÉ TAPE

Choose from the Colour Palette, the colour for the Appliqué Tape (1 single colour per product)

3

## LA TOUCHE FINALE : LE RUBAN / THE FINAL TOUCH: THE PIPING



### LE PASSEPOIL

Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

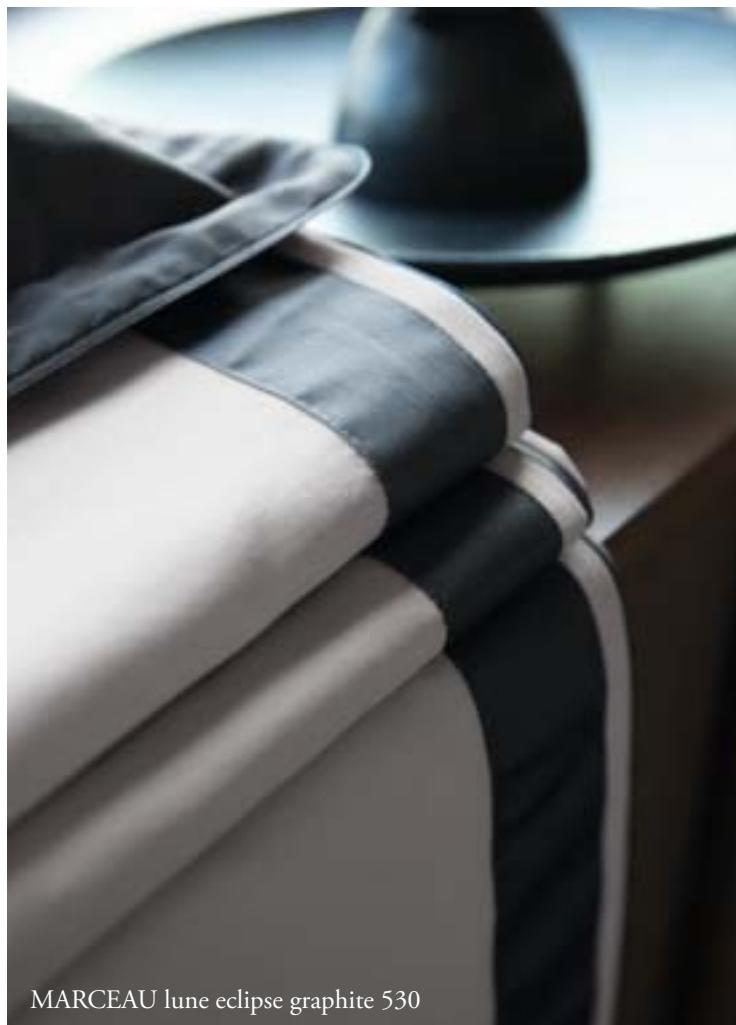
### PIPING

Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

# Marceau Programme de Personnalisation | Personalization Program



2 suggestions de mélanges en harmonie avec la collection AH22  
2 mixes of colours in harmony with FW22 collection



# Orsay

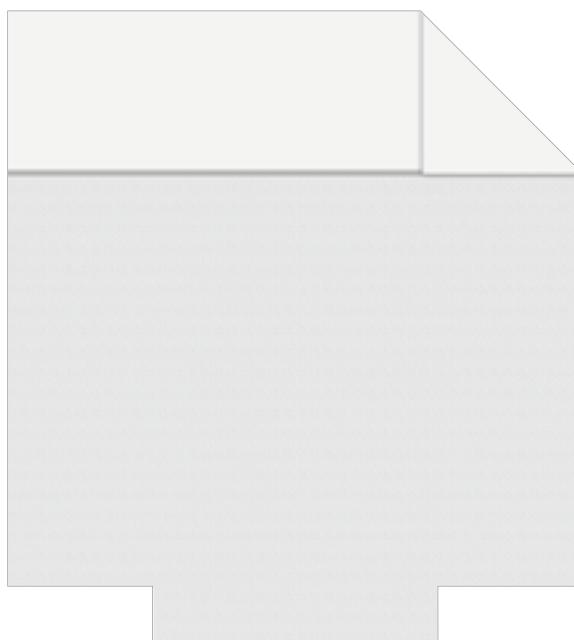
Jacquard de coton Bio " Piqué Cravate" et satin de coton Bio uni  
Organic cotton "huckaback" jacquard with organic cotton plain dye sateen



## COULEUR EN COLLECTION / COLOUR IN COLLECTION



## UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



### HOUSSE DE COUETTE

Face corps jacquard "Piqué Cravate", parement haut 80cm satin uni avec insertion de ruban tressé, dos satin uni.

16

### DUVET COVER

"Huckaback" jacquard body in Front, top face band 31.5" of plain sateen with braided ribbon piping, reversing to plain dye sateen.



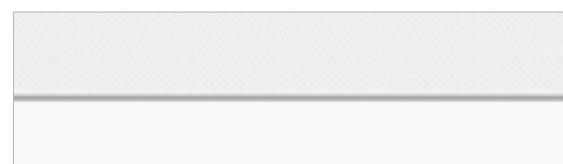
### TAIE VOLANT

Corps satin uni, plateau rapporté jacquard "Piqué Cravate". Volant uni de 3cm, ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

Plain dye sateen body, appliquéd "huckaback" jacquard in front. 1.18" flange, braided ribbon insert, double flap.



### FLAT SHEET

Plain dye sateen body, "Huckaback" jacquard 6" flange, braided ribbon insert.

Corps satin uni, parement 15cm jacquard " Piqué Cravate", insertion ruban tressé.



Made in Portugal

## Programme de Personnalisation | Personnalization Program

**1 VOTRE COLORIS DE RUBAN / YOUR PIPING COLOUR**

Gazelle 150	Nacre 281	Argent 579	Aacier 282	Biscuit 279	Or 2229	Petrus 150	Marine 189	Minuit 440	Neige 99	Baltique 637	Hermine 00	Cinabre 448	Graphite 530	Ambre 580	Bronze 582	Cyprès 393
-------------	-----------	------------	------------	-------------	---------	------------	------------	------------	----------	--------------	------------	-------------	--------------	-----------	------------	------------

**PASSEPOIL**  
Sélectionner dans la palette de coloris le ruban tressé à insérer en finition.

**PIPING**  
Choose from the colour palette the braided ribbon to be inserted.

**2 TAIE SAC OU TAIE VOLANT / HOUSEWIFE OR OXFORD PILLOWCASE**

**TAIE SAC**

Face jacquard "Piqué Cravate", dos et parement satin uni 15cm pour taies 65x65 et 18cm pour taie 50x75. Ruban tressé inséré entre les 2 tissus, double rabat.

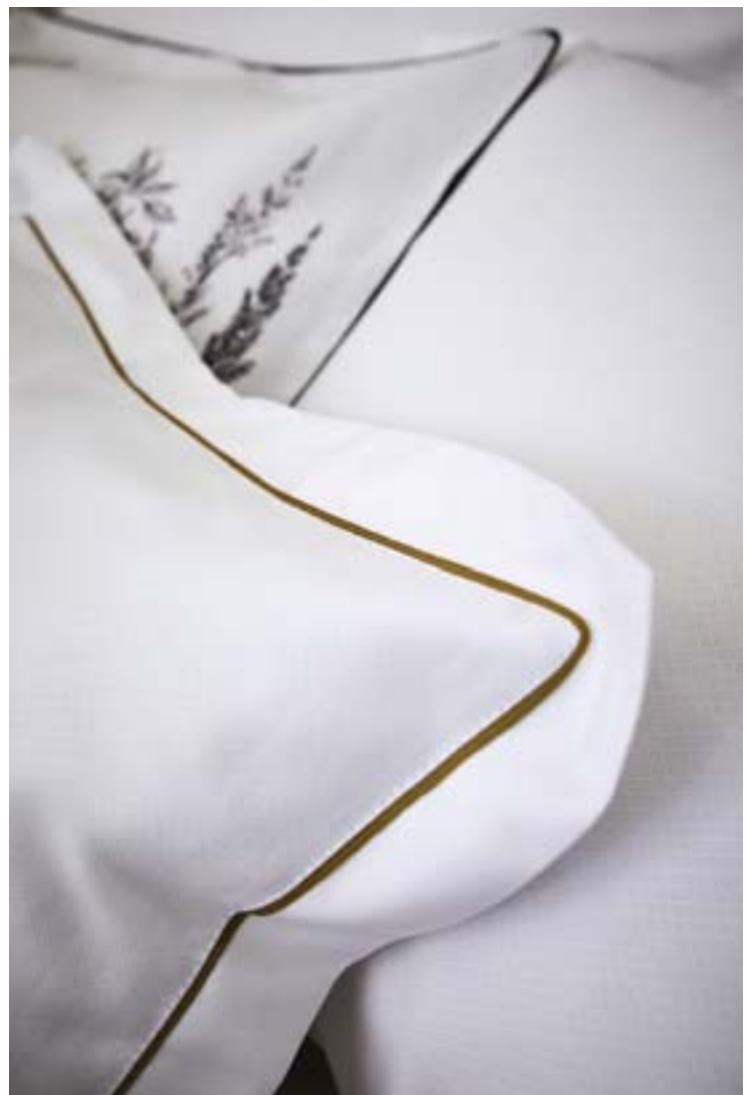
**PILLOWCASE (HOUSEWIFE)**

"Huckaback" jacquard in front, back and side flange in plain dye sateen 5,9" for the square PC and 7" for the rectangular PC. in plain dye sateen. Braided ribbon insert, double flap.

# Orsay

Jacquard de coton Bio " Piqué Cravate" et satin de coton Bio uni  
Organic cotton "huckaback" jacquard with organic cotton plain dye sateen





# À la belle étoile

Satin de coton Bio imprimé "À la belle étoile"  
Organic cotton printed sateen "under the stars"



Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



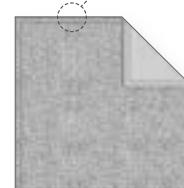
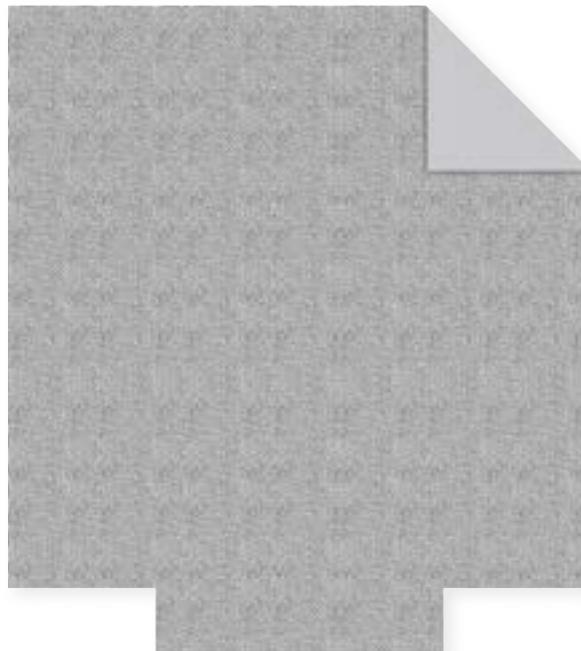
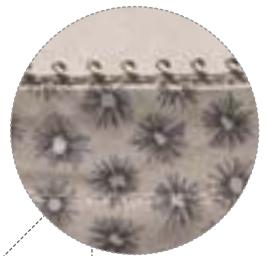
Nomade latte



Merveille gazelle / hermine  
gazelle / ermine

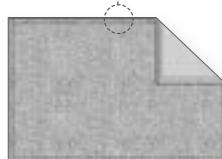


Teophile lune  
moon beige



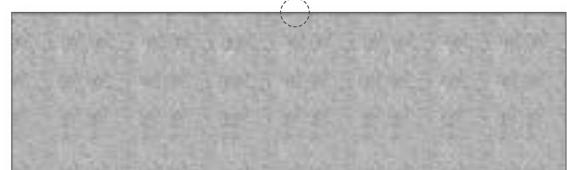
### TAIE

Face imprimée "À la belle étoile", dos satin uni. Volant piqué 2cm, ruban picot inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Under the stars" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, Picot ribbon piping, double flap.



### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "À la belle étoile", dos satin uni lune.

### DUVET COVER

'Under the stars' printed body, reversing to plain dye sateen moon beige.

### DRAP

Corps imprimé "À la belle étoile", ruban picot inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"Under the stars" printed body, Picot ribbon piping at the top edge.

# Amazone

Satin de coton Bio imprimé "Panoramique de l'Amazone"  
Organic cotton printed sateen "Panoramic view of the Amazon"

NEW

LIT SATIN DE COTON BIO  
ORGANIC COTTON SATEEN  
BEDLINENS



Made in Italy



GOTs  
Organic  
Certified by Ecocert Greenlife  
Licence N° 123456

"Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>."  
Organic Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poesie éclipse  
almost black



Poesie neige  
snow white



Teophile neige  
snow



Teophile argent  
silver

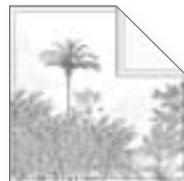


## HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Panoramique de l'Amazone", dos satin uni.

## DUVET COVER

"Panoramic view of the Amazon" printed body, reversing to plain dye sateen.



## TAIE

Face imprimée "Panoramique de l'Amazone", dos uni. Volant piqué 2cm, simple rabat.



## PILLOWCASE (OXFORD)

"Panoramic view of the Amazon" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, single flap.

# Bel Ami

Satin de coton Bio imprimé « Feuilles de chêne »  
Organic cotton printed sateen « Oak leaves » pattern



## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire junc  
antic gold



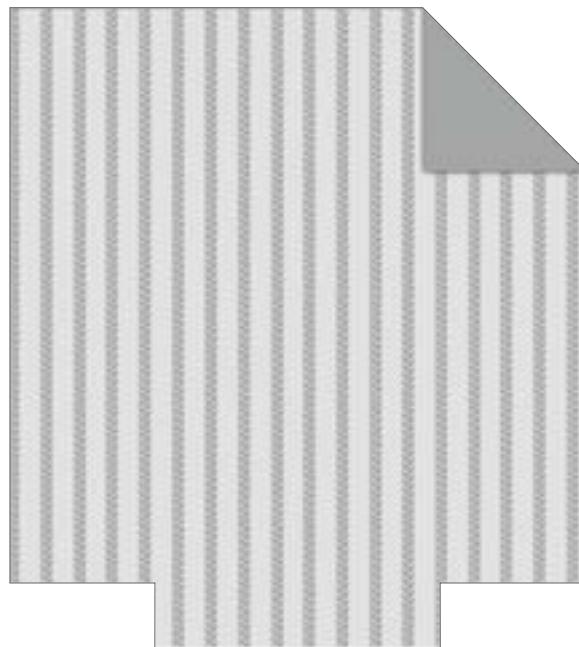
Poesie kaki  
khaki



Teophile désert  
desert beige



Teophile kaki  
khaki

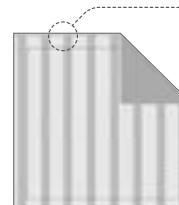


### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée « Feuilles de chêne »  
Dos satin uni désert.

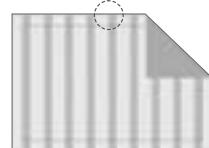
### DUVET COVER

« Oak leaves » print in front  
reversing to plain dye sateen.



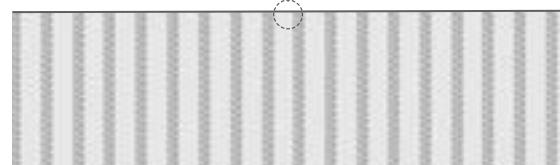
### TAIE

Face imprimée « Feuilles de chêne »  
Dos satin uni. volant de 2cm  
passepoil coton bio  
inséré double rabat.



### PILLOWCASE

« Oak leaves » print in front  
reversing to plain dye sateen, 0,8"  
flange with organic cotton piping  
double flap.



### DRAP

Corps imprimé « Feuilles de chêne »  
passepoil en coton bio en bord de  
drap.

### FLAT SHEET

« Oak leaves » printed body  
with organic cotton piping at the edge.

# Blossom lune

Satin de coton Bio imprimé "Passiflore"  
Organic cotton printed sateen "Passionflower"

NEW



"Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>."  
Organic Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.  
Certified by Ecocert Greenlife  
License N° 123840

Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire lichen



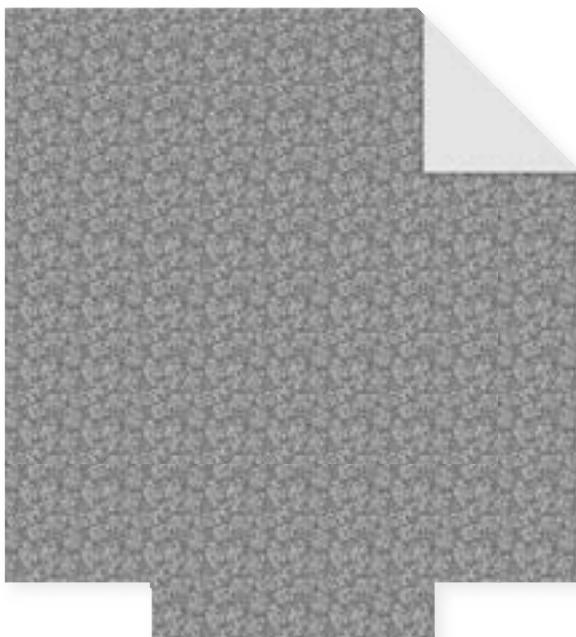
Merveille désert/lune  
antic gold/moon beige



Teophile désert  
desert beige



Teophile lune  
moon beige

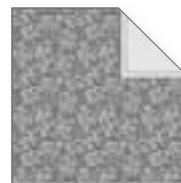


### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Passiflore",  
dos satin uni.

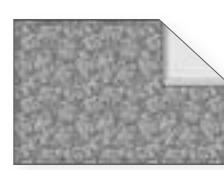
### DUVET COVER

"Passionflower" printed body,  
reversing to plain dye sateen.



### TAIE

imprimée "Passiflore", dos uni. Volant  
piqué 3cm, passepoil tressé inséré en  
bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Passionflower" pattern in front  
reversing to plain dye sateen. 1,2"  
flange, braided piping, double flap.



### FLAT SHEET

"Passionflower" printed body, braided  
piping at the top edge.

### DRAP

Corps imprimé "Passiflore", passepoil  
tressé inséré en bord de drap.

# Envolée

Satin de coton Bio imprimé "Souffle de verdure"  
Organic cotton printed sateen "Airy greenery"



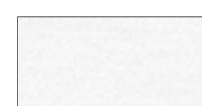
## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



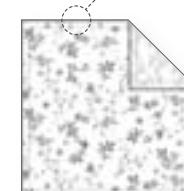
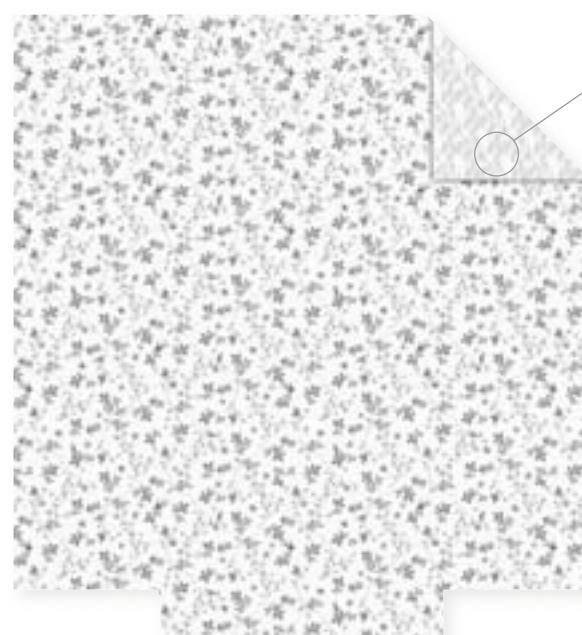
Voltaire lichen



Poesie neige snow white

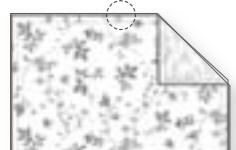


Teophile neige snow



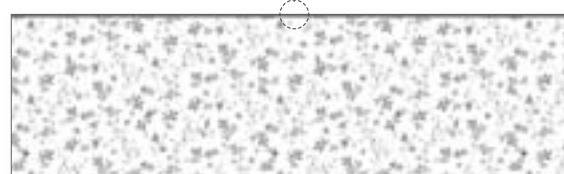
### TAIE

Face imprimée "Souffle de verdure", dos imprimé "Ikat". Volant piqué 3cm, ruban tressé inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Airy greenery" pattern in front reversing to printed sateen "Ikat". 1,2" flange, braided ribbon piping, double flap.



### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Souffle de verdure", dos imprimé "Ikat".

### DUVET COVER

"Airy greenery" printed body, reversing to printed sateen "Ikat".

### DRAP

Corps imprimé "Souffle de verdure", ruban tressé inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"Airy greenery" printed body, braided ribbon piping at the top edge.

# Jardin des sens

Satin de coton Bio "Microcosme"  
Organic cotton printed sateen "Microcosm"

NEW

LIT SATIN DE COTON BIO  
ORGANIC COTTON SATEEN  
BEDLINENS



« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »  
Organic Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.

Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire lichen



Poesie kaki  
khaki



Teophile hermine  
ermine



Teophile rosée  
pink dew

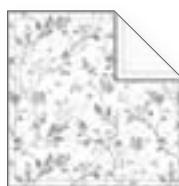


### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Microcosme", dos satin uni.

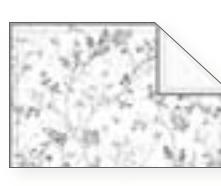
### DUVET COVER

"Microcosm" printed body, reversing to plain dye sateen.



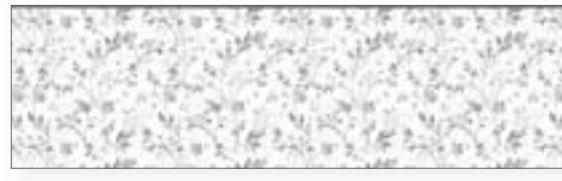
### TAIE

Face imprimée "Microcosme", dos satin uni. Volant piqué 3cm, passepoil tressé, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Microcosm" printed pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, braided piping, double flap.



### DRAP

Corps imprimé "Microcosme", passepoil tressé inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"Microcosm" printed body, braided piping at the top edge.

# Halatte

Satin de coton Bio imprimé "Forêt d'Automne"  
Organic cotton printed sateen "Autumn Forest"



## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Nomade latte



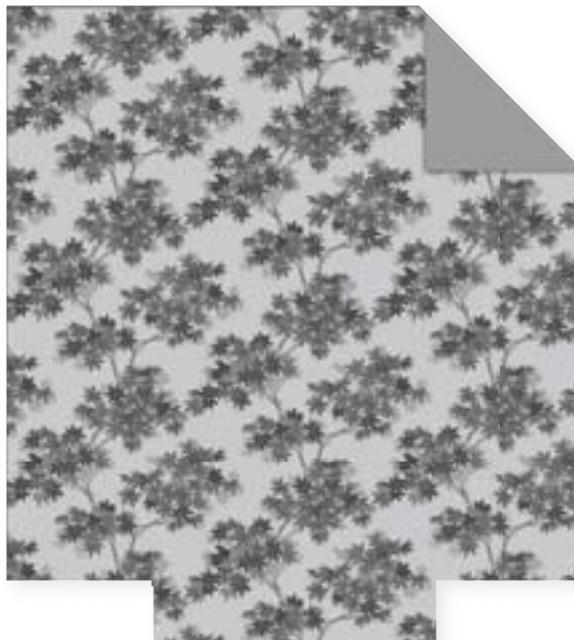
Voltaire tourbe  
peat black



Teophile désert  
desert beige



Teophile lune  
moon beige

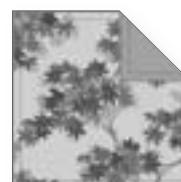


### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Forêt d'automne", dos satin uni désert.

### DUVET COVER

"Autumn forest" printed body,  
reversing to plain dye sateen désert  
beige.



### TAIE

Face imprimée "Forêt d'automne", dos satin uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Autumn forest" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1.2" flange, cotton satin ribbon piping, double flap.



### DRAP

Corps imprimé "Forêt d'automne",  
ruban satin de coton inséré en bord  
de drap.

### FLAT SHEET

"Autumn forest" printed body, cotton  
satin ribbon piping at the top edge.

# Quatre-feuilles

Satin de coton Bio imprimé "Trèfles"  
Organic cotton printed sateen "Clovers"



Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire nuage  
cloud grey



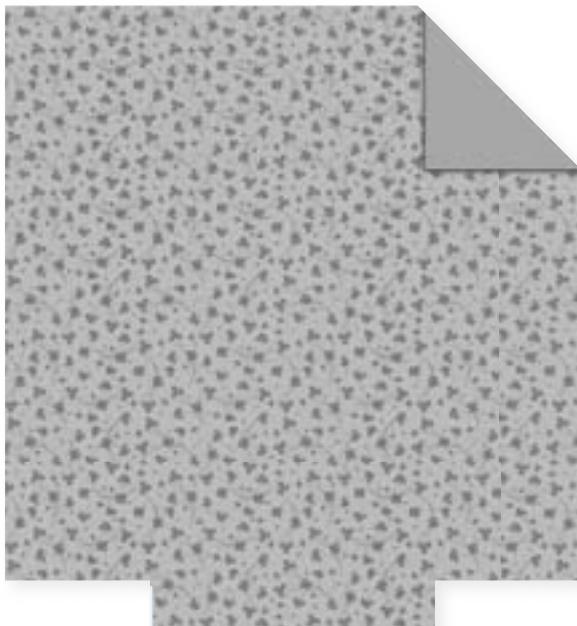
Nomade écrù  
cream



Teophile hermine  
ermine



Teophile nacre  
oyster

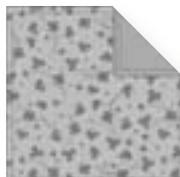


### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Trèfles", dos satin uni.

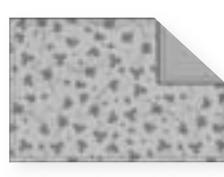
### DUVET COVER

"Clovers" printed body, reversing to plain dye sateen ermine.



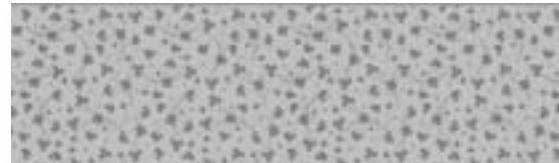
### TAIE

Face imprimée "Trèfles", dos uni. Volant piqué 2cm, ruban Picot inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Clovers" pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, Picot ribbon piping, double flap.



### DRAP

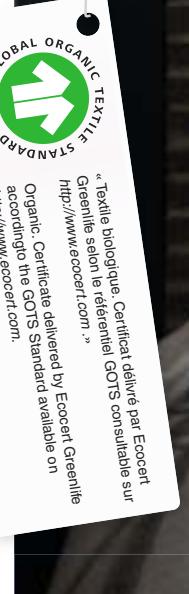
Corps imprimé "Trèfles", ruban Picot inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"Clovers" printed body, Picot ribbon piping at the top edge.

# Quantique

Jacquard et satin de coton Bio "Ornemental"  
Organic cotton jacquard with organic cotton  
plain dye sateen "Ornemental"



## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire nuage  
cloud grey



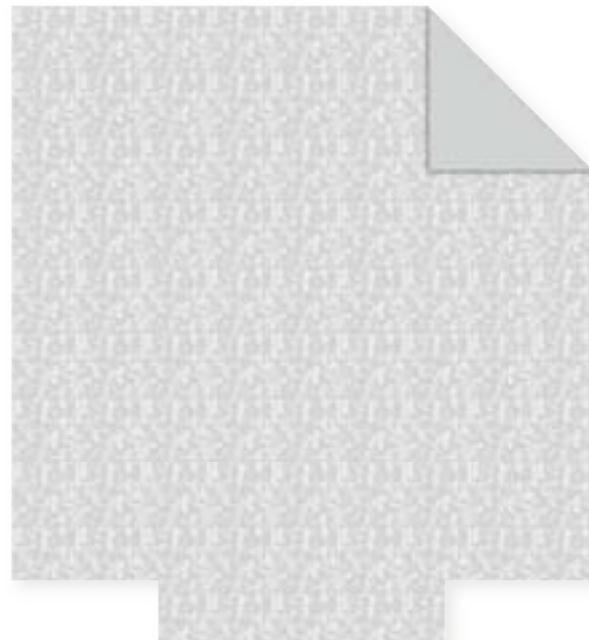
Nomade écrum  
cream



Teophile neige  
snow



Teophile nacre  
oyster

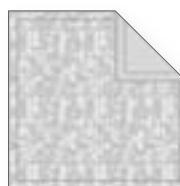


### HOUSSE DE COUETTE

Face jacquard "Ornemental", dos satin uni nacre.

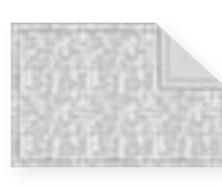
### DUVET COVER

"Ornemental" jacquard body, reversing to plain dye sateen oyster.



### TAIE

Face jacquard "Ornemental", dos satin uni. Volant piqué 2cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Ornemental" jacquard pattern in front reversing to plain dye sateen. 0,8" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



### FLAT SHEET

Corps jacquard "Ornemental", ruban de satin coton bio inséré en bord de drap.

# Rivages

Satin de coton Bio imprimé "Au bord du rêve"  
Organic cotton printed sateen "At the edge of dream"

NEW



Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



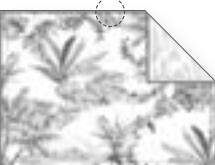
Poesie neige  
snow white



Poesie marine  
slate blue

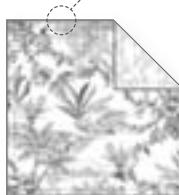
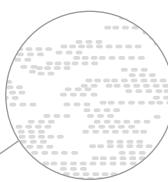
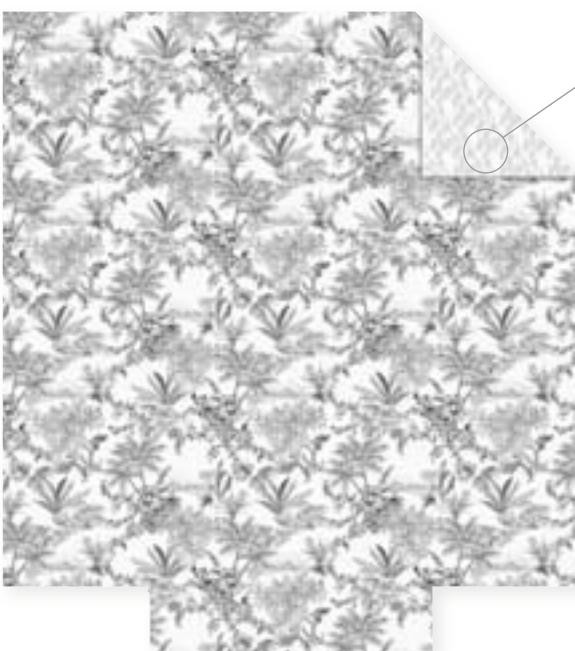


Teophile neige  
snow



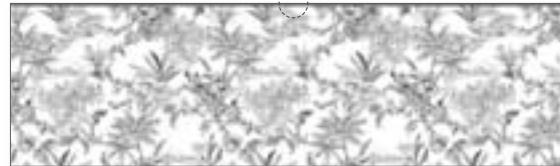
### PILLOWCASE (OXFORD)

"At the edge of dream" pattern in front reversing to printed "Ikat". 1,2" flange, braided piping, double flap.



### TAIE

Face imprimée "Au bord du rêve", dos imprimé "Ikat". Volant piqué 3cm, passepoil tressé inséré en bordure, double rabat.



### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Au bord du rêve" dos imprimé "Ikat".

### DUVET COVER

"At the edge of dream" printed body, reversing to printed "Ikat".

### DRAP

Corps imprimé "Au bord du rêve", passepoil tressé inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"At the edge of dream" printed body, braided piping at the top edge.

# Shalimar

Satin de coton Bio imprimé "Paradis moghol"  
Organic cotton printed sateen "Mughal paradise"

NEW



Made in Italy

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Voltaire nuage  
cloud grey



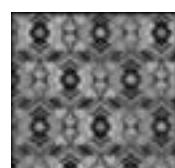
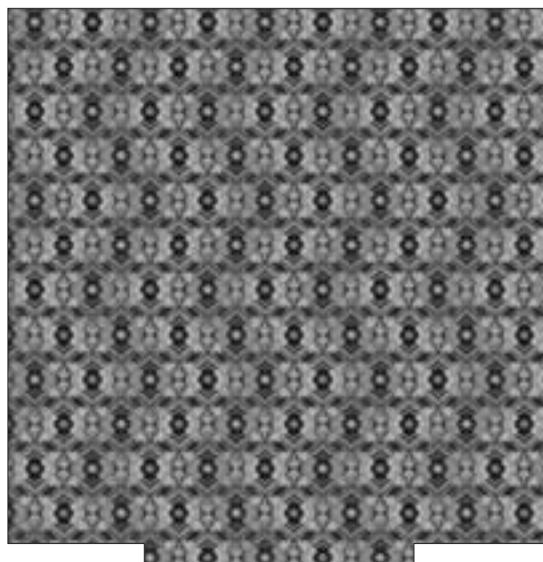
Poesie marine  
slate blue



Teophile marine  
slate blue



Teophile argent  
silver



### TAIE

Face imprimée "Paradis moghol", dos satin uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.

### PILLOWCASE (OXFORD)

"At the edge of dream" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Paradis moghol", dos satin uni.

### DUVET COVER

"Mughal paradise" printed body, reversing to plain dye sateen.

### DRAP

Corps imprimé "Paradis moghol", ruban en satin de coton bio inséré en bord de drap.

### FLAT SHEET

"Mughal paradise" printed body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.



## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Poesie terre cuite terracotta



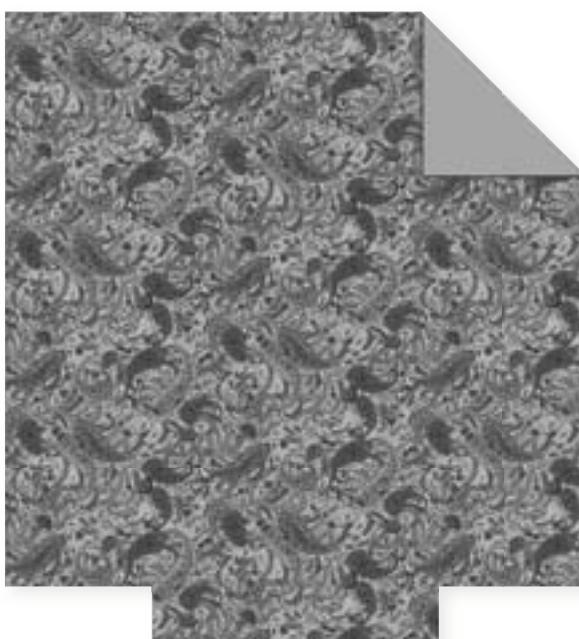
Nomade écru cream



Teophile lune moon beige



Teophile terre cuite terracotta



### HOUSSE DE COUETTE

Face imprimée "Cachemire", dos satin uni terre cuite.

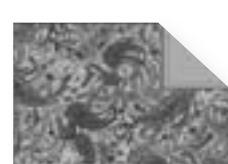
### DUVET COVER

"Cashmere" printed body, reversing to plain dye sateen terracotta.



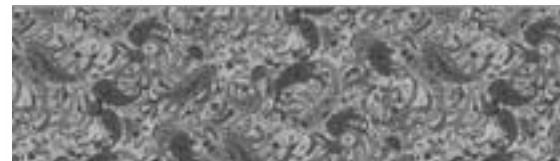
### TAIE

Face imprimée "Cachemire", dos uni. Volant piqué 3cm, ruban satin de coton bio inséré en bordure, double rabat.



### PILLOWCASE (OXFORD)

"Cashmere" pattern in front reversing to plain dye sateen. 1,2" flange, organic cotton satin ribbon piping, double flap.



### FLAT SHEET

"Cashmere" printed body, organic cotton satin ribbon piping at the top edge.

### DRAP

Corps imprimé "Cachemire", ruban satin de coton bio inséré en bord de drap.



# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

## Lit satin

**ALEXANDRE TURPAULT** vous présente sa collection de linge de lit en pur coton :

Du satin de coton peigné 120 fils/cm<sup>2</sup>, dont la fibre de qualité supérieure amène plus de douceur et de brillance.

Travaillés chez les meilleurs maîtres imprimeurs Italiens, nos motifs sont d'une finesse exceptionnelle.

Afin de vous donner entière satisfaction, tous nos tissus sont testés rigoureusement pour vous garantir la meilleure qualité.

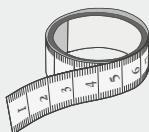
## Cotton sateen

**ALEXANDRE TURPAULT** presents his pure cotton bed range :

300 tc / inch cotton sateen. Its natural fibre is of exceptional quality. The sateen weave gives it greater softness and sheen.

Printed by the best Italian suppliers, our printed cotton sateen has an exceptional fineness.

In order to ensure your complete satisfaction, all our fabrics and items are rigorously tested to guarantee you the best quality.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Namaste

34

# Namaste



## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



argent  
silver



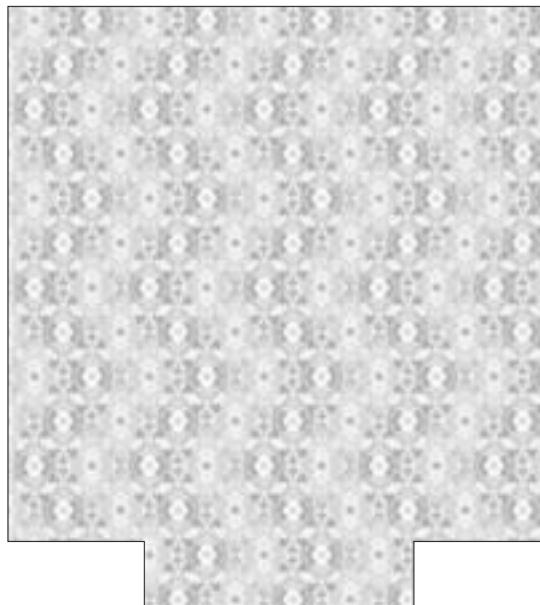
Teophile argent  
silver



Biscuit



Teophile lune  
moon beige



### HOUSSE DE COUETTE

Face et dos imprimés « Cachemire ».

### DUVET COVER

Printed « Cashmere » on both sides.



### TAIE

Face et dos imprimés « Cachemire »  
bordée d'un ruban satin,  
Volants de 2 cm.



### PILLOWCASE

Printed « Cachemire » on both sides  
0,8" flange  
satin ribbon piping.



### DRAP

Corps imprimé « Cachemire »  
parement de 15cm  
bordé d'un ruban de satin.

### FLAT SHEET

Printed « Cashmere »  
6" border  
satin ribbon piping.





Nouvelle Vague cascade et naturel, REGENCE et KEOPS blanc

# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



## Lit lin

Depuis l'origine, **ALEXANDRE TURPAULT**, spécialiste reconnu pour la qualité de ses toiles de lin fin, propose un circuit court pour son linge en lin, teillé, tissé, teint et confectionné en France.

C'est une approche unique, simple et sobre, en phase avec les valeurs de l'entreprise et son éthique de travail qui privilégie la responsabilité sociale et environnementale, le respect du vivant et l'attention à l'humain, l'exigence de la qualité jusque dans le détail, la fidélité au beau, au bon, à la nature.

Le lin longue fibre cultivé en France, est la matière reine du linge de lit. Il apporte un bien être incomparable, grâce à ses qualités thermorégulatrices et hypoallergéniques. Écologique par excellence, la plante de lin consomme peu d'eau, pas d'engrais ni de pesticides et enrichie les sols où elle pousse.

**ALEXANDRE TURPAULT** propose un vrai lin de qualité durable qui embellit et se bonifie au fil des lavages. Il se transmet aux nouvelles générations dans un cycle de consommation raisonnée et responsable.

La finesse de la toile et la beauté des finitions comme les Jours Venise, les jours échelles, les rubans tissés ou les petites guipures contribuent jour après jour au raffinement de l'art de vivre à la française et à cet amour du Beau qui nous rend heureux.

## Pure linen bedlinen

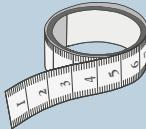
Since the beginning in 1847, **ALEXANDRE TURPAULT**, renowned specialist for the quality of his fine linens, offers a more direct production channel for his linen, scutched, woven, dyed and made in France.

It is a unique approach, simple and sober, in line with the values of the company and its work ethic which favours social and environmental responsibility, respect for the living and attention to the human, the requirement of quality up to the Detail, fidelity to beauty, to good, to nature.

The long flax fibre grown in France, is the best material for bed linen. It brings an incomparable well-being, thanks to its thermoregulating and allergy free qualities. Ecological par excellence The flax plant, consumes little water, no fertilizers or pesticides and enriches the soils.

**ALEXANDRE TURPAULT** offers a real durable quality flax that embellishes and improves over the washing. It is handed down to the new generations in a cycle of reasoned and responsible consumption.

The fine cloth, subtle colours, the supple hand feel and the beauty of finishings like Venetian lace, the open work stitches, woven ribbons or little lace detail contribute day after day to the refinement embodied in the French Art of living. Our passionate search for Beauty that bring us Joy.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Cythère  
Maine  
**Nouvelle Vague** NEW

38  
39  
41

Keops  
Régence

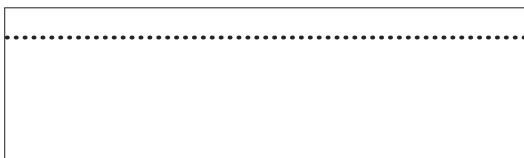
44  
45

# Cythère

Uni, jour échelle  
Plain dye pure linen, hemstitch



Made in France

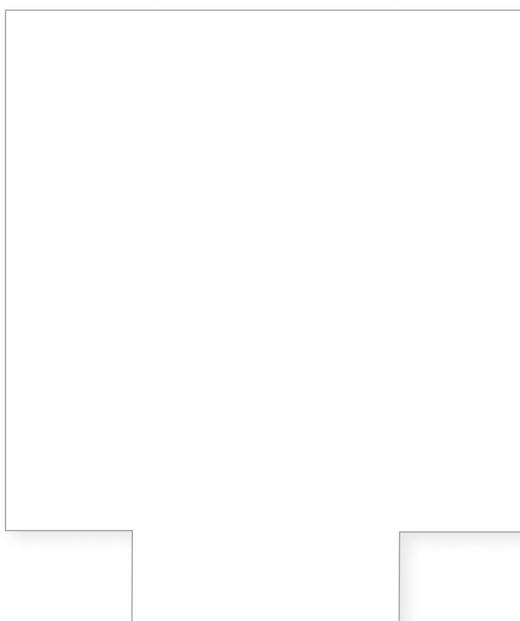


## DRAP

Drap uni  
Parement retourné de 15 cm,  
jour échelle.

## FLAT SHEET

Plain dye  
6" border with hemstitch.



## HOUSSE DE COUETTE

Housse de couette unie.

## DUVET COVER

Plain dye.

## COULEURS / COLOURS

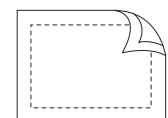
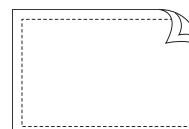
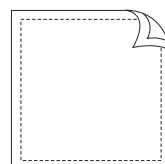


blanc  
white



naturel  
natural

Lin tissé et teint en *FRANCE*  
Linen woven and dyed in  
*FRANCE*



## TAIE

Taies unies  
volant de 6 cm, jour échelle.

## PILLOWCASE

Plain dye  
2" flange with hemstitch.



## TRAVERSIN

Parement de 6 cm, jour échelle.

## BOLSTER

2" border, hemstitch.



## Couleurs / Colours

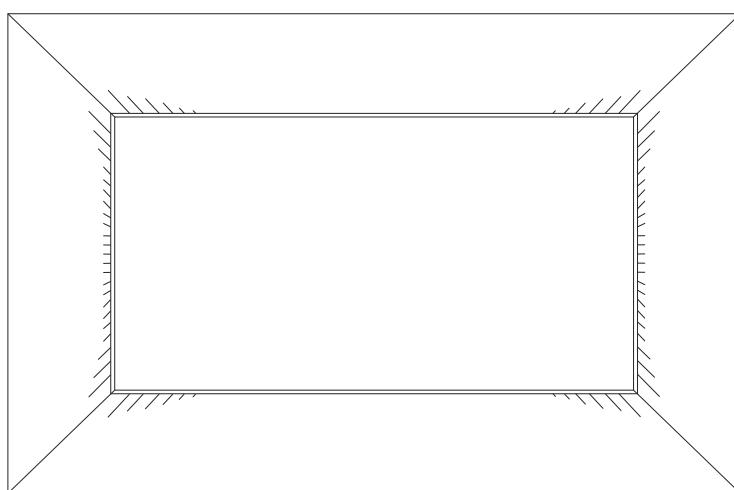


blanc  
white



naturel  
natural

Lin tissé et teint en *FRANCE*  
Linen woven and dyed in  
*FRANCE*



### DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet 30 cm.

### FITTED SHEET

Pocket depth 12".



NOTRE LIN DURABLE  
TEILLÉ, TISSÉ, TEINT  
EN FRANCE

SUSTAINABLE LINEN  
HACKLINED, WOVEN AND  
DYED IN FRANCE



**ALEXANDRE TURPAULT** fait le choix d'un lin tissé et ennobli en France, tumblé, pour plus de douceur et un rendu plus souple. Un choix éthique pour prendre soin de vous aujourd'hui et demain.

#### • UNE PLANTE DURABLE

Une matière naturelle, issue d'une fibre végétale aux propriétés exceptionnelles (anallergique naturel, douce pour la peau, résistante). La culture du lin consomme très peu d'eau et nécessite très peu d'engrais.

#### • UNE PRODUCTION LOCALE : UN LIN TISSÉ ET ENNOBLI EN FRANCE

Un lin longue fibre, d'une couleur argentée issu d'une production agricole locale, tissé dans les Vosges puis ennobli à quelques kilomètres de notre atelier dans les Hauts-de-France.

#### • UN CONFORT UNIQUE

Une nouvelle technique d'assouplissement mécanique du tissu a été choisie pour économiser des ressources en eau. Notre toile 100% lin est désormais assouplie au tumbler qui va lui donner un toucher souple et doux. Le retrait est anticipé dans la coupe. Le lavage en machine à 40°C est obligatoire avant toute utilisation pour des questions évidente d'hygiène.

**ALEXANDRE TURPAULT** has chosen linen woven and finished in France, tumbled, to make it softer and smoother. An ethical choice that cares for you, today and tomorrow:

#### • A SUSTAINABLE PLANT

A natural fabric, produced from vegetable fibres with exceptional properties (naturally hypoallergenic, soft on the skin, resistant). The cultivation of flax uses very little water and very little fertiliser.

#### • LOCALLY PRODUCED: OUR LINENS ARE WOVEN AND FINISHED IN FRANCE

Silver coloured, long-fibre linen, that is locally produced (Normandy, Artois and Flanders, woven in the Vosges and finished only a few kilometers from our workshop in the Hauts-de-France).

#### • UNIQUELY COMFORTABLE

A new mechanical fabric softening technique was chosen to save water resources. Our 100% linen is now softened with a tumbler machine which will give it a souple and soft handfeel. Shrinkage is anticipated in the cut. Machine washing at 40°C is mandatory before use for obvious hygiene reasons.

# Nouvelle Vague

Lin uni "lavé" tumblé  
Tumbled "washed" 100% linen



PURE LINEN BEDLINEN  
LIT LIN

## ACCESOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Voltaire jonc  
antic gold



Graminées



Voltaire tourbe  
peat black



Grand duc

## COULEURS / COLOURS



# Nouvelle Vague

Lin uni "lavé" tumblé  
Tumbled "washed" 100% linen



## ACCESOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Voltaire bruyère  
heather



Voltaire lichen



Bloom boisé  
beige pink



Nomade beige

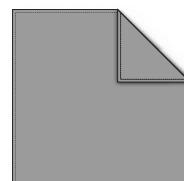


### HOUSSE DE COUETTE

Face et dos lin uni.

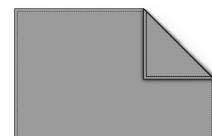
### DUVET COVER

Plain dye pure linen.



### TAIE

Face et dos lin uni,  
Taie volant piqué 1cm, simple rabat.

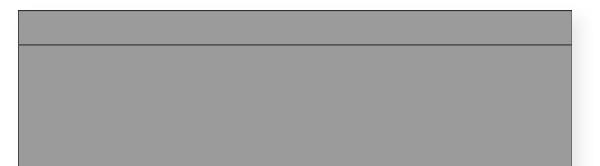


### FLAT SHEET

Plain body, 6" plain dye border.

NOTRE LIN DURABLE  
TEILLÉ, TISSÉ, TEINT  
EN FRANCE

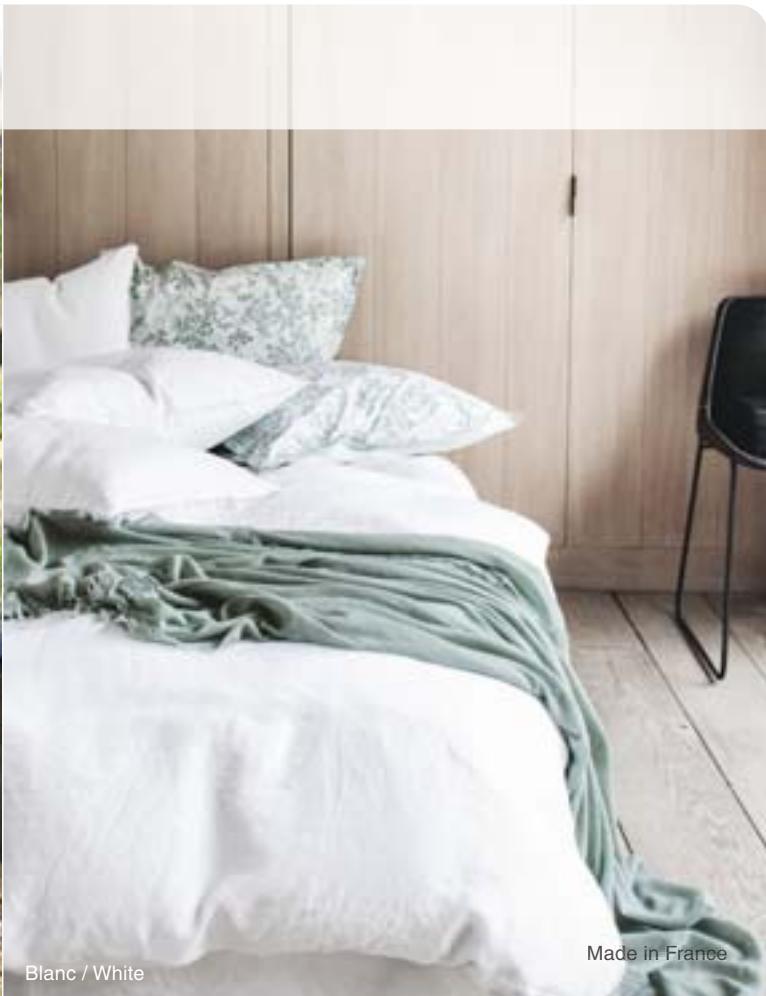
SUSTAINABLE LINEN  
HACKLINED, WOVEN AND  
DYED IN FRANCE



### DRAP

Corps uni, parement uni de 15cm.

# Nouvelle Vague



PURE LINEN BEDLINEN  
LIT LIN

## ACCESOIRES COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES



Nomade écru  
cream



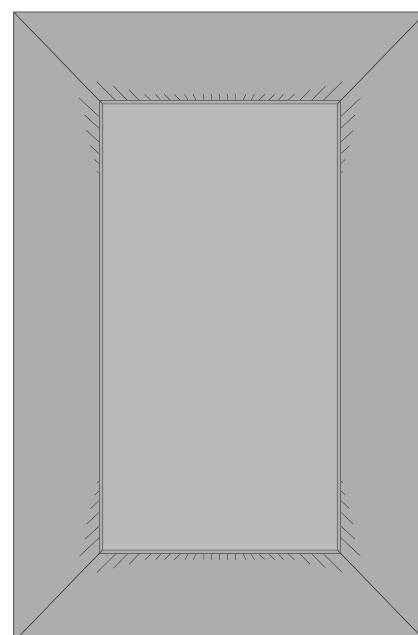
L'île aux oiseaux



Bloom or  
gold



Nomade latte



### DRAP HOUSSE

Corps uni,  
Profondeur de bonnet 30 cm.

### FITTED SHEET

Plain body,  
pocket depth 12".

# Keops

Lin uni, jour « Venise » (Fabrication sur commande)  
Plain dye, pure linen, « Venetian » lace  
(production on special order)



LIT LIN  
PURE LINEN BEDLINEN

## ACCESOIRES ET UNIS COORDONNÉS / COORDINATED ACCESSORIES AND COLOURS



Graminées

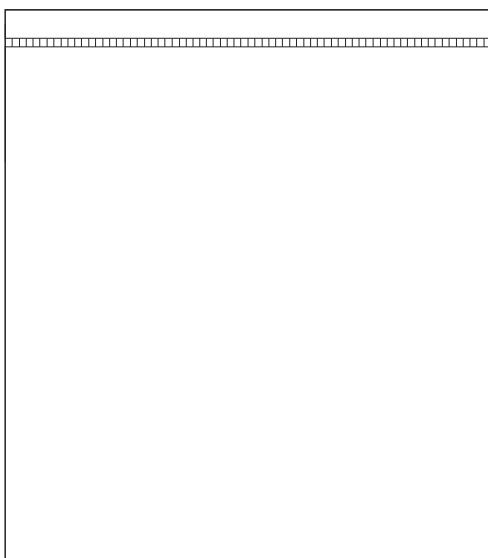


Nomade écrù cream



Maine blanc  
Maine white

Lin tissé, brodé et teint  
en FRANCE  
Linen woven, embroidered  
and dyed in FRANCE

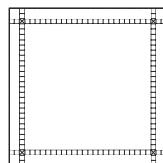


### DRAP

Parement retourné à 10 cm,  
jour « Venise ».

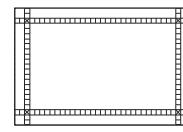
### FLAT SHEET

4" border, « Venetian » lace.



### TAIE

Parements de 6 cm ,  
jour « Venise »,  
coins ouverts.



### PILLOWCASE

2" flange, « Venetian » lace,  
open corners.

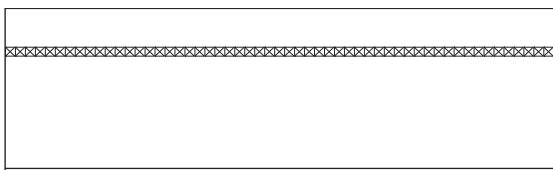


### BOLSTER

2" border, « Venetian » lace.

### TRAVERSIN

Parements de 6 cm , jour « Venise ».

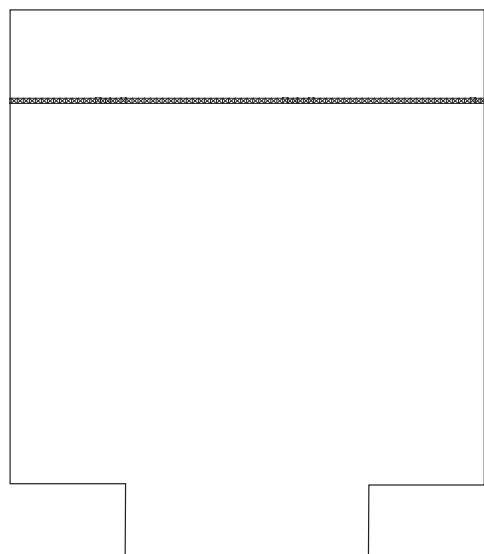


### DRAP

Parement retourné à 10 cm ,  
jour “Venise” croisé.

### FLAT SHEET

4" border,  
Crossed « Venetian » lace.



### HOUSSE DE COUETTE

Parement de 30 cm ,  
jour « Venise » croisé.

### DUVET COVER

12" border,  
crossed « Venetian » lace.

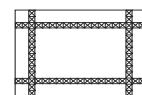
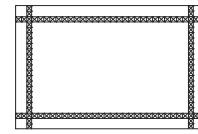
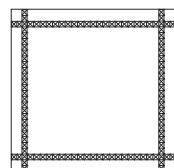
### UNIS COORDONNÉS / COORDINATED COLOURS



Maine blanc  
Maine white

Lin tissé, brodé et teint  
en FRANCE

Linen woven, embroidered  
and dyed in FRANCE



### TAIE

Parements de 6 cm ,  
Jour “Venise” croisé,  
coins ouverts.

### PILLOWCASE

2" flange,  
Crossed « Venetian » lace  
open corners.

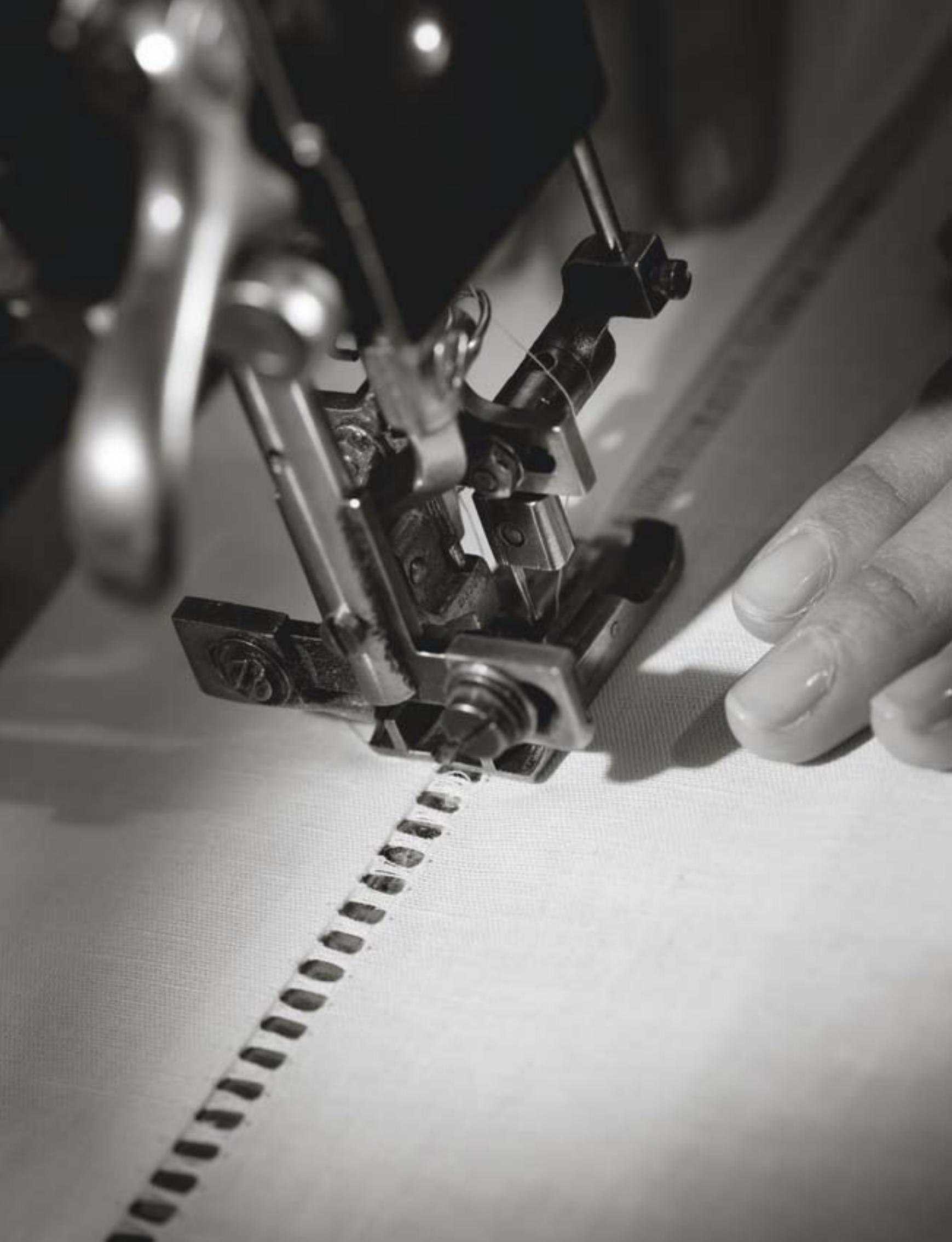


### TRAVERSIN

Parements de 6 cm ,  
jour “Venise” croisé.

### BOLSTER

2" border,  
Crossed « Venetian » lace.



# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847



## Lit métis

**Alexandre Turpault** vous présente sa collection de linge de lit Métis.

Spécialiste du lin depuis 1847, **Alexandre Turpault** associe le lin et coton

Lin tissé et ennobli en France.

Tissage alliant les qualités du lin et du coton : au moins 48% lin.

Pur lin longues fibres.

Fibres naturelles, toucher agréable et facile d'entretien.

Finition « jour échelle » ou « jour Venise » pour le raffinement du beau linge.

## Halflinen bedlinen

**Alexandre Turpault** presents its cotton and linen bed linen collection.

Specialising in linen since 1847, **Alexandre Turpault** combines linen and cotton

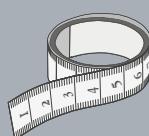
High quality, Linen woven in France.

Weaving combining the qualities of linen and cotton: at least 48% linen.

Pure linen with long fibers.

Natural fibre, pleasant feel for daily use.

« Hemstitch » or « Venitian lace » finishes for elegant fine linen.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Cachou  
Ontario

48      Paris  
48      Venise

49  
50

# Cachou

Cache-sommier métis  
uni à rubans  
Plain dye halflinen  
bedskirt with ribbons



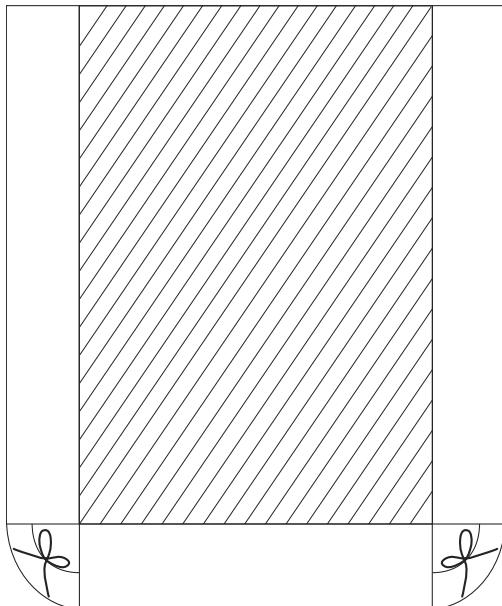
## COULEURS / COLOURS



blanc  
white



naturel  
natural



## CACHE-SOMMIER

3 côtés en métis,  
hauteur de 28 cm ,  
plateau pur coton,  
angles fermés par un ruban.

## BEDSKIRT

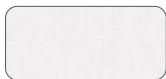
3 sides in halflinen,  
11" drop,  
deck in pure cotton,  
Corners tied by halflinen ribbons.

# Ontario

Drap housse uni métis  
Plain dye halflinen fitted  
sheet



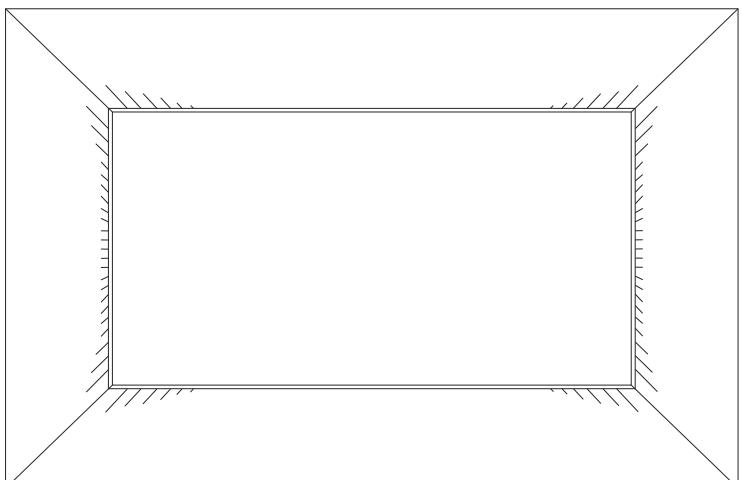
## COULEURS / COLOURS



blanc  
white



naturel  
natural



## DRAP HOUSSE

Profondeur de bonnet de 30 cm ,  
élastiques tête et pieds.

## FITTED SHEET

Pocket depth 12"  
elastic on top and bottom.

# Paris

Bicolore, finition jour « Venise »  
Two-tone, halflinen with « Venetian » lace



Made in France

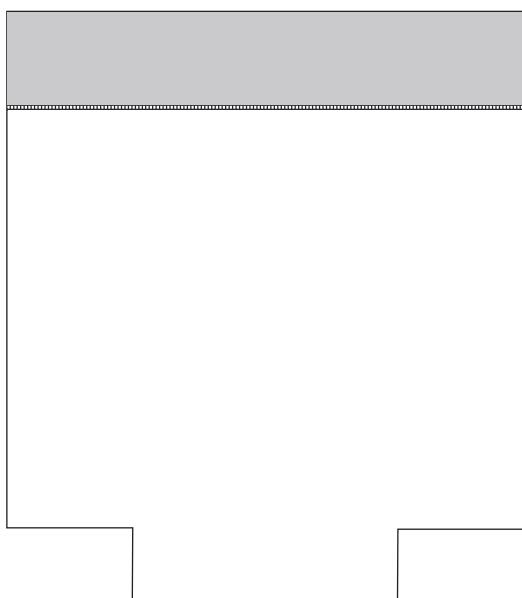


## TRAVERSIN

Parement de 15 cm avec Jour « Venise ».

## FLAT SHEET

6" border with « Venitian » lace.



## HOUSSE DE COUETTE

Parement contrasté de 40 cm ,  
jour « Venise ».

## DUVET COVER

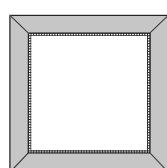
16" contrasting border  
« Venetian » lace.



Ontario blanc  
Ontario white

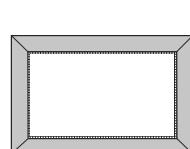


Ontario naturel  
Ontario natural



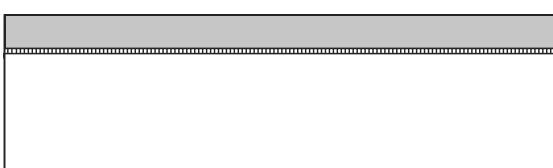
## TAIE

Parements appliqués de 7 cm ,  
Coins capuchons, jour « Venise ».



## PILLOWCASE

3" contrasting flange,  
mitred corner, « Venetian » lace.



## DRAP

Parement  
contrasté à 10 cm ,  
Jour « Venise ».

## FLAT SHEET

4" contrasting border,  
« Venetian » lace.

# Venise

Uni, finition jour « Venise »  
Plain dye, halflinen with « Venetian » lace

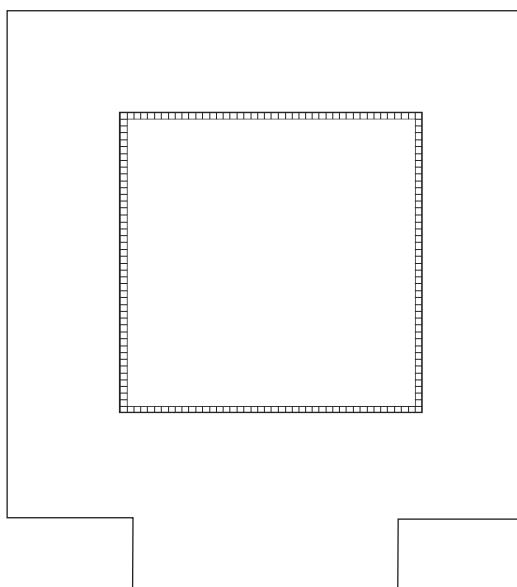


Made in France



## TRAVERSIN

Parements de 7 cm , jour “Venise” .



## HOUSSE DE COUETTE

Encadré Jour « Venise » à 40 cm des bords.

## FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.

## COULEURS / COLOURS

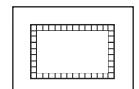
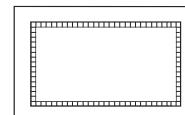
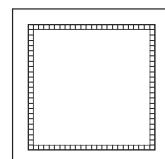


blanc  
white



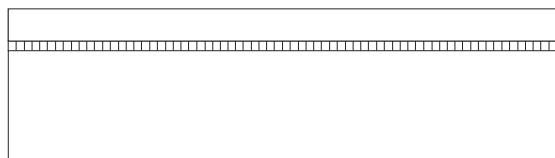
naturel  
natural

Métis tissé en *FRANCE*  
Halflinen woven in *FRANCE*



## TAIE

Parements de 7 cm ,  
jour “Venise” .



## DUVET COVER

« Venetian » lace frame  
placed at 16" from edges.

## PILLOWCASE

3" flange, « Venetian » lace.

## DRAP

Parement de 7 cm , jour “Venise” .

## FLAT SHEET

3" border, « Venetian » lace.





Graminées

# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

## Accessoires

**Alexandre Turpault** vous propose une gamme d'accessoires issue d'une recherche éthique et esthétique.

Pour parfaire l'univers du linge de lit, nous utilisons des matières nobles qui vous apporteront pleine satisfaction par la qualité de leur provenance, de leur douceur et de leur finition.

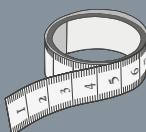
- du baby alpaga en Provenance du Pérou,
- du lin imprimé certifié Origine France garantie
- du satin de coton biologique 120 fils longues fibres.

## Accessories

**Alexandre Turpault** offers you a range of accessories which are the result of ethical and esthetic research.

To complete the bed linen collection, we use natural materials which will give you complete satisfaction with the quality of their material, their softness and finish.

- baby alpaca from Peru,
- Origine France Garantie certified printed pure linen,
- 300TC/inch organic cotton sateen with an exceptional fibre quality.



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

Bloom	54	Nomade	59
Graminées <small>NEW</small>	55	Merveille	60
Grand duc	56	Poésie	62
L'île aux oiseaux	57	Voltaire	66

# Bloom

Housse de coussin et courtepointe en lin imprimé "Bloom"  
"Bloom" printed linen cushion case and small bed cover



## COULEURS / COLOURS



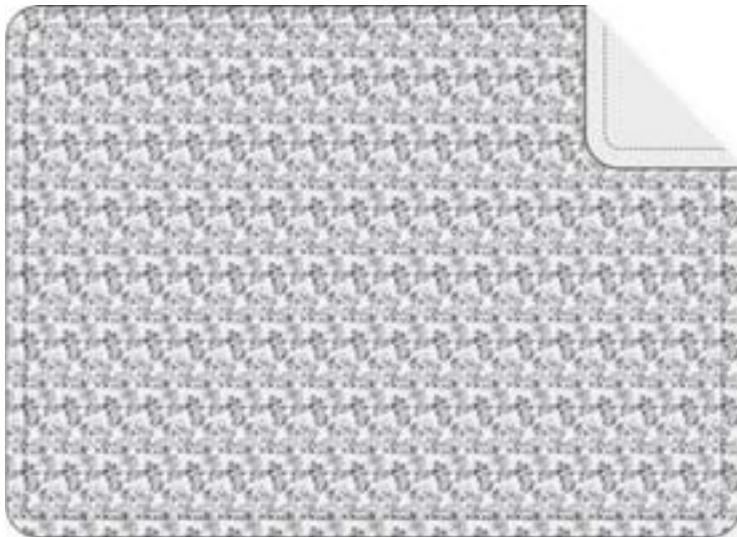
eucalyptus  
eucalyptus



boisé  
beige pink



or  
gold



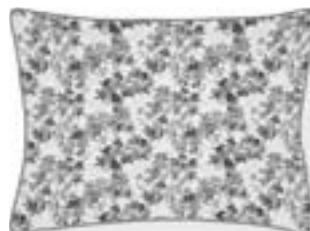
130x180cm  
51x71"

## COURTEPOINTE

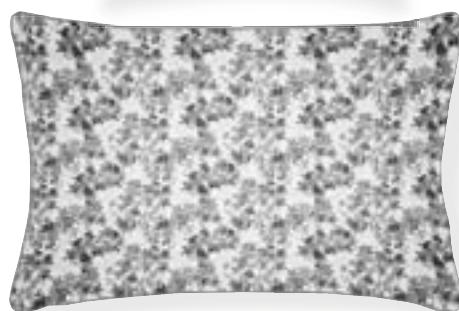
Face imprimée "Bloom", dos lin uni naturel, intérieur ouate de polyester 150g/m<sup>2</sup>.

## COUNTERPANE

"Bloom" printed linen reversing to undyed linen natural, polyester wade inside 150g/m<sup>2</sup>.



30x40cm 40x60 cm  
11.8x15.5" 15,5 x23,5"



## HOUSSE DE COUSSIN

Lin imprimé "Bloom", 2 faces identiques, passepoil naturel, fermeture à glissière.



## CUSHION CASE

"Bloom" printed linen on both sides, natural piping, zip fastening.

# Graminées

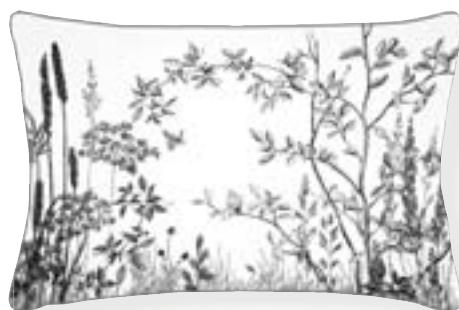
Housse de coussin en 100% lin imprimé "Graminées"  
"Prairie grasses" 100% linen printed cushion case

NEW



Made in France

## COULEURS / COLOURS



40x60 cm  
15,5 x23,5"

## HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Graminées 1" dos imprimé motif placé "Graminées 2, passepoil contrasté, fermeture à glissière.

## CUSHION CASE

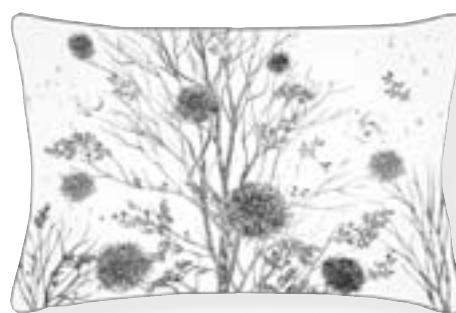
100% linen printed cushion case, on face engineered design "Prairie grasses 1" reversing to engineered design "Prairie grasses 2", contrasting piping, zip fastening.

# Grand duc

Housse de coussin en 100% lin imprimé "Grand Duc"  
"Dating Owl" 100% linen printed cushion case



## COULEURS / COLOURS



40x60cm | 15.5x23.5"

## HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin réversible, face imprimée motif placé "Grand duc", dos imprimé motif placé "Sous le gui", passepoil contrasté, fermeture à glissière.

## CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on face engineered design "Dating Owl" reversing to engineered design "Under the mistletoe", contrasting piping, zip fastening.

# L'île aux oiseaux

Housse de coussin en 100% lin imprimé "L'île aux oiseaux"  
"Birds island" 100% linen printed cushion case



## Couleurs / Colours



40x60cm | 15.5x23.5"

## HOUSSE DE COUSSIN

Housse de coussin 100% lin  
réversible, face imprimée motif placé  
'Oiseau de paradis', dos imprimé  
motif placé "colibri", passepoil  
contrasté, fermeture à glissière.

## CUSHION CASE

100% linen printed cushion case, on  
face engineered design "paradise  
bird" reversing to engineered design  
"colibri bird", contrasting piping, zip  
fastening.



# Nomade

Plaid en baby alpaga, motif " effet de tissage"  
Baby Alpaca throw, "weaving effect"



Made in Peru

## COULEURS / COLOURS



écrue  
cream



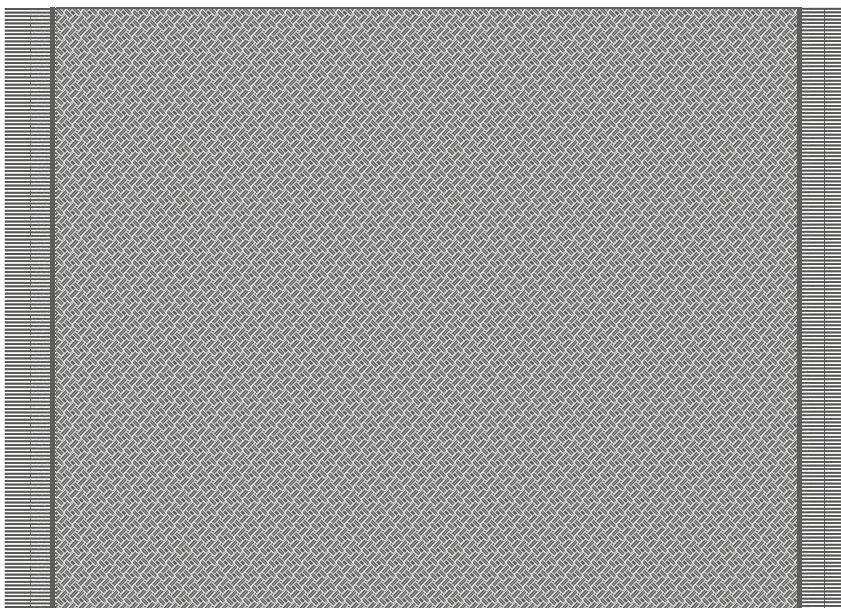
latte



beige



gris  
grey



## PLAID

100% Baby Alpaga,  
motif "effet de tressage", bicolore non  
teint, bordé de franges de 10cm  
130x180cm, 645g/m<sup>2</sup>

## THROW

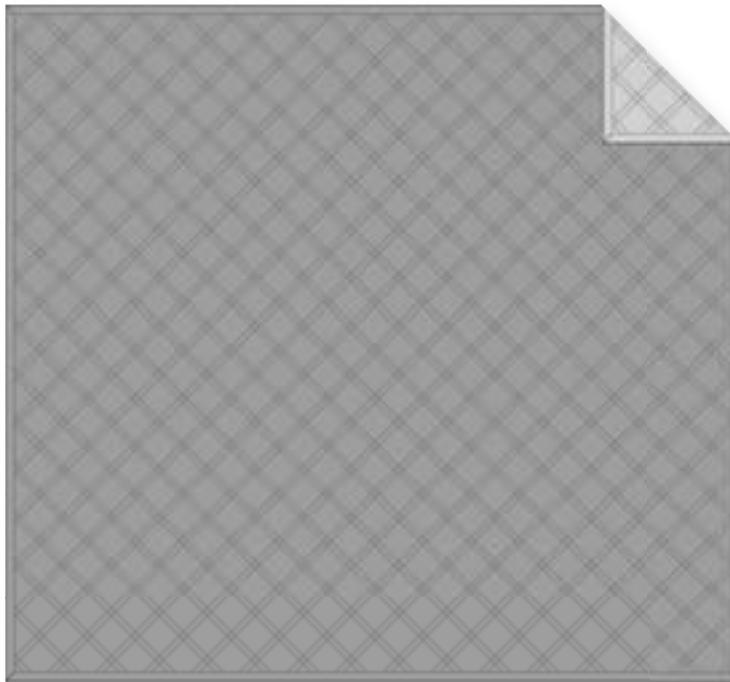
100% Baby Alpaca,  
two tone natural colour "weaving  
effect" pattern,  
51x71", 645g/m<sup>2</sup>

# Merveille

Couvre-lit en satin de coton Biologique matelassé bicolore réversible à motif "grands carreaux à double piqûre"  
Reversible two tones quilted organic cotton sateen bed cover, "large double stitched squares" pattern



## COULEURS / COLOURS



désert / lune  
désert beige / moon beige



gazelle / hermine  
gazelle / ermine

## COUVRE LIT

Satin de coton piqué réversible bicolore. Parement de 5cm, coins capuchons. Garnissage ouate de polyester 100g. Dimension : 260x240 et disponible en Sur-mesure.

## BEDCOVER

Two tone reversible quilted cotton sateen. 2" border, mitred corner. 100g polyester wad filling.  
Dimension: 102x95" and made to measure service available.

Notre satin de coton est biologique.  
Notre ouate de polyester recyclé à 80%, ce qui est le maximum techniquement possible à ce stade.

Our sateen cotton is organic.  
Our polyester wade is made with an 80% recycled fibre, that is the maximum recycling rate available at present.



désert / lune  
desert beige / moon beige



MERVEILLE désert / lune présenté sur le revers.  
Presentation of MERVEILLE desert beige / moon beige on the reverse.

# Poésie

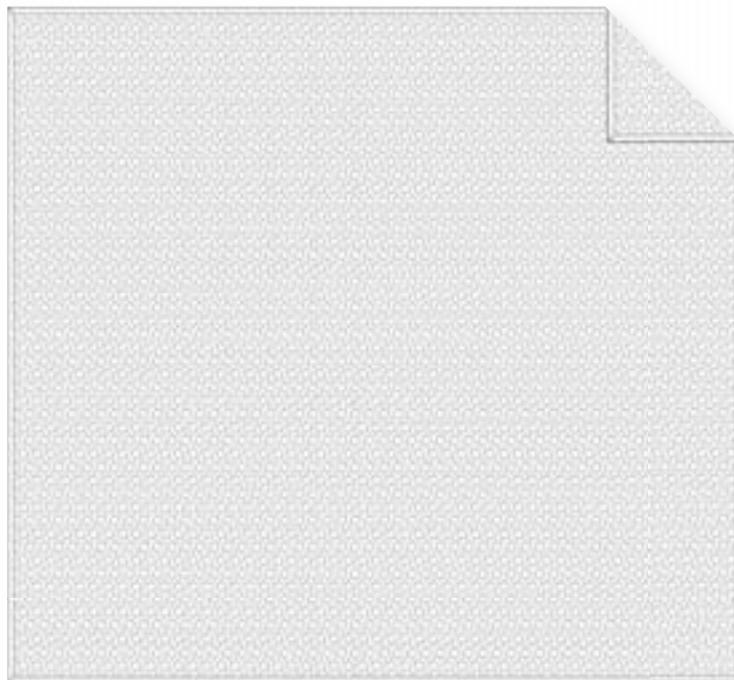
Uni matelassé motif "tressage" en satin de coton biologique  
Quilted "knitting" pattern, organic cotton sateen



kaki / khaki

Made in Italy

## COULEURS / COLOURS



baltique  
baltic blue



neige  
snow white



éclipse  
almost black



argent  
silver grey



or  
gold



marine  
slate blue



rosée  
pink dew



lune  
moon beige



terre cuite  
terracotta



kaki  
khaki

### COUVRE LIT

Satin de coton piqué uni,  
parement de 2,5cm coins capuchons  
garnissage ouate polyester 100gr/m<sup>2</sup>  
260x240cm

Produit disponible en sur mesure  
(voir tarif).

### BEDCOVER

Quilted plain dye sateen,  
1" border plain dye sateen, mitered corner,  
100gr/m<sup>2</sup> polyester wad filling  
102x95"

Custom made service available  
(check your pricelist).

Notre satin de coton est biologique.  
Notre ouate de polyester recyclé  
à 80%, ce qui est le maximum  
techniquement possible à ce stade.

Our sateen cotton is organic.  
Our polyester wade is made with  
an 80% recycled fibre, that is the  
maximum recycling rate available at  
present.



terre cuite / terracotta



lune / moon beige



éclipse / almost black





rosé / pink dew



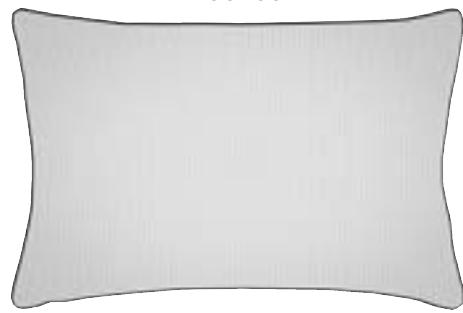
argent / silver



or / gold



40x60cm  
15.5x23.5"

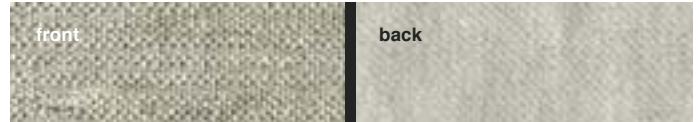


## HOUSSE DE COUSSIN

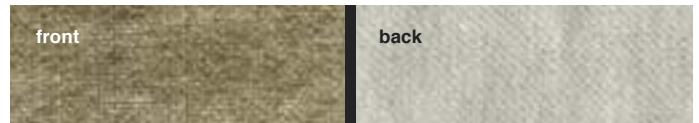
Face velours 55% lin - 9% coton -  
7% polyester - 29% viscose. Dos  
sergé 100% lin. Passepoil contrasté.  
Fermeture à glissière.

## CUSHION CASE

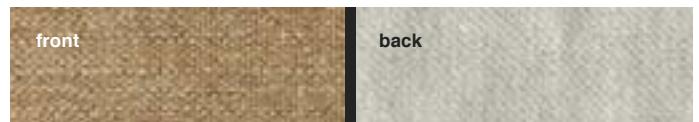
Front in velvet 55% lin - 9% cotton -  
7% polyester - 29% viscose. Back in  
100% linen twill. Contrasting piping.  
Zip fastening.



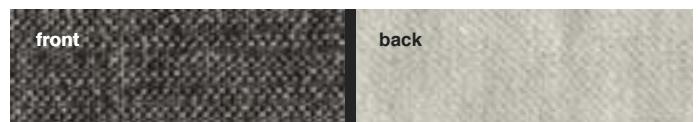
nuage/silver  
cloud



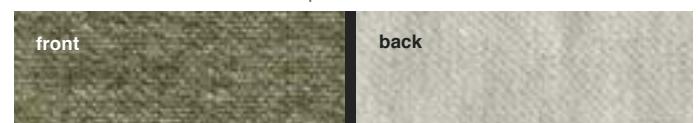
jond/antic  
gold



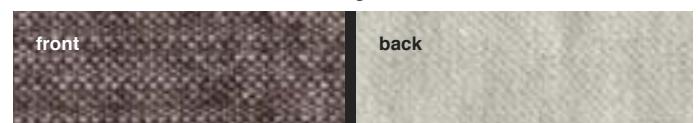
chanterelle



tourbe  
peat black

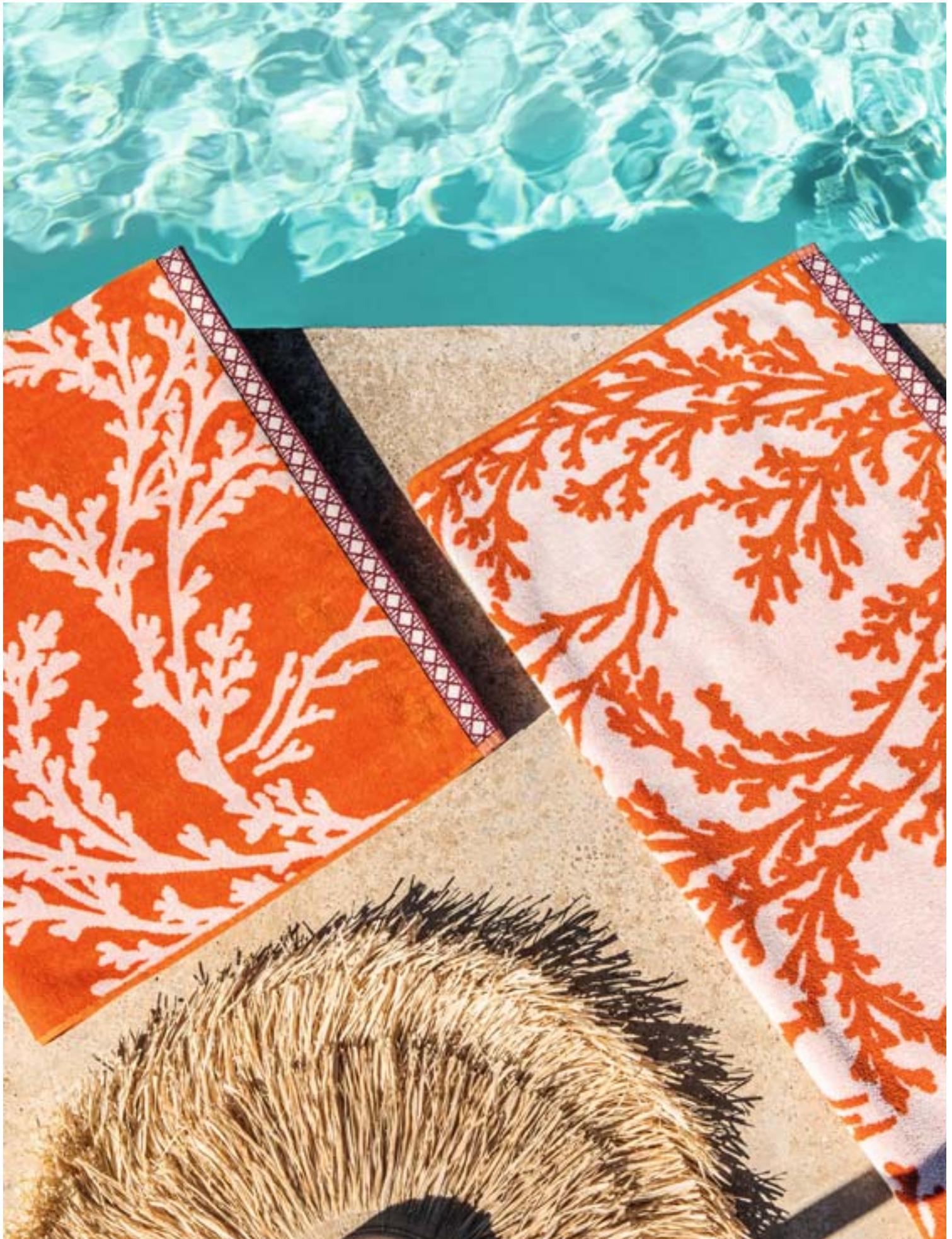


lichen  
moss green



bruyère  
heather





---

## BELIZE orange

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming.  
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



Certified by Ecocert Greenlife  
Licence N° 123840

# ALEXANDRE TURPAULT

FRANCE 1847

## Linge de toilette

100% COTON ISSU DE L'AGRICULTURE  
BIOLOGIQUE

**Alexandre Turpault** vous présente sa collection de linge de toilette.

serviettes, serviettes d'invité, carrés visages, gants, draps de douche, draps de bain, peignoirs et tapis de bain pour une gamme complète

650gr/m<sup>2</sup> pour les serviettes, 400gr/m<sup>2</sup> pour les peignoirs et 1200gr/m<sup>2</sup> pour les tapis de bain pour plus de douceur et de gonflant

peignoirs fantaisies en velours jacquard ou en tissage plat.

La gamme linge de bain Alexandre Turpault est 100% en coton peigné issu de l'agriculture biologique.

Le niveau de labellisation « textile biologique » du standard GOTS garantie que le produit contient 95% de fibre biologique et que les critères sociaux définis par les conventions de l'Organisation internationale du travail (OIT) sont respectés (droits des salariés, liberté syndicale, pas de travail des enfants, pas de travail forcé, sécurité du travail, salaires décents, etc.)

## Bathlinen

100% ORGANICALLY GROWN COTTON

**Alexandre Turpault** presents its bathroom collection.

towels, guest towels, face cloth, wash glove, shower towel, bath sheet, bathrobes and bath mats for a complete range

650 gr/m<sup>2</sup> for towels, 400 gr/m<sup>2</sup> for bathrobes and 1200gr/m<sup>2</sup> for bath mat for greater softness and pile

bathrobes in velvet jacquard or herringbone pattern weave

A unique plain dye Organic cotton bath linen.

The label grade « organic » of GOTS standard guarantees that the product contains 95% of organic fibers certified and that the social criteria defined by the International Labour Organisation (ILO) conventions (employee rights, freedom of association, no child labour, no forced labour, safety at work, decent wages, etc.) are respected.

Essentiel <small>NEW</small>	70	Ess-kimo	72
Ess-cadre	71	Belize <small>NEW</small>	74
Ess-cale	72	La grande Bleue <small>NEW</small>	75



## *COULEURS / COLOURS*



blanc  
white



nude



aurore  
aurora



meringue  
cream



gazelle



galet  
stone grey



érable  
mapple



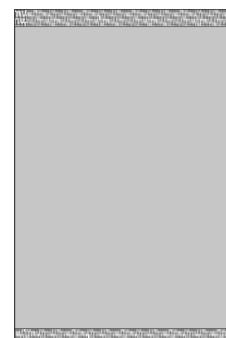
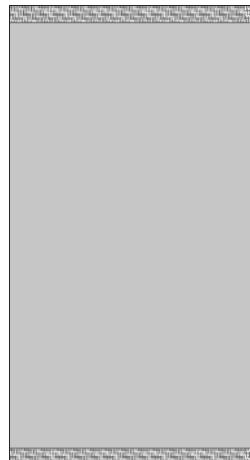
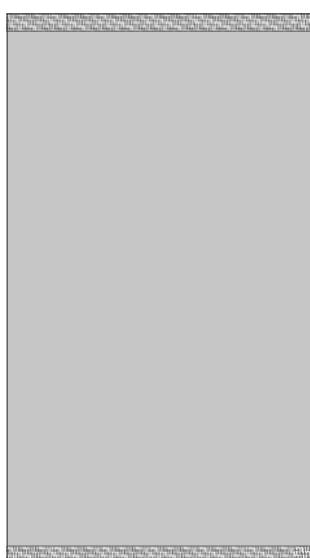
ombre  
taupe



pollen  
oats



graphite  
graphite grey



## SERVIETTE

30 x 30 cm Carré  
40 x 60 cm Serviette invitée  
60 x 100 cm Serviette de toilette  
70 x 140 cm Drap de douche  
100 x 160 cm Drap de bain

En haut et en bas :  
lîteau armuré de 3 cm  
650 gr/m<sup>2</sup>

11,8 x 11,8 " Face cloth  
16 x 24" Guest towel  
24 x 39" Hand towel  
28 x 55" Shower towel  
39 x 63" Bath sheet

In the top and bottom :  
1,2" fancy weave border on top and  
bottom end 650 gr/m<sup>2</sup>

## GUEST TOWEL

GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD  
GOTS  
Organic  
Certified by Ecocert Greenlife  
Licence N° 123840

Uni coton peigné, biologique, litem armuré  
Plain dye organic combed cotton terry with  
fancy weave border



## Ess-cadre



carrare  
light grey



eucalyptus



maquis  
maki



islande  
iceland blue



Minuit  
Midnight



100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming.  
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



blanc  
white



meringue  
cream



gazelle



graphite  
graphite grey



eucalyptus



carrare  
light grey



galet  
stone grey



ombre  
taupe

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com>. »

100% fibres originated from organic farming.  
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



### GANT DE TOILETTE

16 x 21 cm / 650 gr/m<sup>2</sup>,  
En haut : litem armuré de 1,5 cm



### WASH GLOVE

6,4 x 8,4"/ 650 gr/m<sup>2</sup>,  
In the top : 0,6" fancy weave  
border



### ESS-CADRE

### TAPIS DE BAIN

TAPIS DE BAIN  
60x90cm / 1200g/m<sup>2</sup>  
Double encadré  
Liteau simple de 2cm coté

### BATH MAT

23,5 x 35,5 / 1200g/m<sup>2</sup>  
Double frame  
1,8" Simple hem

# Ess-cale



Uni coton peigné, biologique, col châle  
Plain dye organic combed cotton terry,  
shawl collar

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com> ».

100% fibres originated from organic farming.  
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



## PEIGNOIR

S, M, L carare, gazelle  
S,M,L, XL blanc  
400gr/m<sup>2</sup>

Corps et manches en éponge

uni Biologique.

Col châle

Passepoil coton encolure et manches

Poignets de 7cm

Ceinture de 5cm

2 poches côtés invisibles

Passants sur les côtés

## BATH ROBE

S, M, L light grey, gazelle  
S,M,L, XL white  
400gr/m<sup>2</sup>

Body and sleeves in

Organic plain dye terry

Shawl collar

Cotton piping at the collar and the cuff

2,8" cuff

2" belt

2 invisible side pockets

On the sides keeper

## COULEURS / COLOURS



blanc  
white



carrare  
light grey



gazelle  
gazelle

# Ess-kimo



Uni coton peigné, biologique, liteau armuré  
Plain dye organic combed cotton terry with fancy  
weave border

100% des fibres sont issus de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique. Certificat délivré par Ecocert Greenlife selon le référentiel GOTS consultable sur <http://www.ecocert.com> ».

100% fibres originated from organic farming.  
Organic. Certificate delivered by Ecocert Greenlife according to the GOTS Standard available on <http://www.ecocert.com>.



## PEIGNOIR

S,M,L, XL blanc  
M, L, XL graphite, marine  
400gr/m<sup>2</sup>

Corps et manches en éponge

uni Biologique.

Dans le liteau armuré :

Parement de 6cm

Poignets de 6cm

Ceinture de 5cm

2 poches plaquées

Passants sur les côtés

## BATH ROBE

S,M,L,XL white  
M, L, XL graphite grey, slate blue  
400gr/m<sup>2</sup>

Body and sleeves in

Organic plain dye terry

Details with fancy weave

2,4" collar

2,4" cuff

2" belt

2 patch pockets

On the sides keeper



blanc  
white



graphite  
graphite grey



Made in Portugal

# Belize

NEW



Draps de plage en jacquard velours, coton biologique  
Beach towel in velvet jacquard organic cotton

Made in  
Portugal



## DRAPS DE PLAGE

100x180 cm

Drap de plage bicolore jacquard  
velours 500g/m<sup>2</sup> lîteau fantaisie

## BEACH TOWELS

39,4x71"

two tone velvet jacquard  
organic cotton 500gr/m<sup>2</sup>  
fancy border

100% des fibres sont issus  
de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique.  
Certificat délivré par  
Ecocert Greenlife selon le  
référentiel GOTS consultable sur  
<http://www.ecocert.com> »



Certified by Ecocert Greenlife  
Licence N° 123840

100% fibres originated  
from organic farming.  
Organic. Certificate  
delivered by Ecocert  
Greenlife according to  
the GOTS Standard  
available on  
<http://www.ecocert.com>.

# La grande Bleue

NEW



Draps de plage en jacquard velours, coton biologique  
Beach towel in velvet jacquard organic cotton

Made in  
Portugal



## DRAPS DE PLAGE

100x180 cm

Drap de plage bicolore jacquard  
velours 500g/m<sup>2</sup> lîteau fantaisie

## BEACH TOWELS

39,4x71"

two tone velvet jacquard  
organic cotton 500gr/m<sup>2</sup>  
fancy border

100% des fibres sont issus  
de l'agriculture biologique.  
« Textile biologique.  
Certificat délivré par  
Ecocert Greenlife selon le  
référentiel GOTS consultable  
sur  
<http://www.ecocert.com> »



Certified by Ecocert Greenlife  
Licence N° 123840

100% fibres originated  
from organic farming.  
Organic. Certificate  
delivered by Ecocert  
Greenlife according to  
the GOTS Standard  
available on  
<http://www.ecocert.com>.



“ La simplicité est la sophistication suprême.”  
“ Simplicity is the ultimate sophistication.”

Leonard de Vinci

# Linge de table      Tablelinen

**Alexandre Turpault** fait sa révolution dans l'art de vivre à Table et cultive cette nouvelle convivialité du 21<sup>me</sup> siècle beaucoup plus rapide, spontanée et immédiate, très multiforme et nomade, qui a fait exploser les cadres, les codes et les rituels anciens.

Cela ne veut pas forcément dire que l'on passe moins de temps à « table » car nous multiplions ces occasions de petits instants informels de partage et de convivialité.

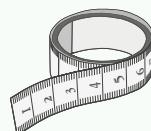
L'usage du linge au quotidien évolue avec le set de table facile à manipuler et à entretenir, mais la nappe cependant résiste et se réinvente dans des formats plus contemporains.

**Alexandre Turpault** propose des produits sincères et durables, dans une palette variée de matières, de couleurs et de motifs à associer ou à détourner en toute liberté. L'heure est donc aux mélanges, mais toujours dans le respect de la qualité et d'une esthétique chic, simple et efficace chère à la marque.

Pur lin uni longues fibres, tissé, teint et brodé en France. Le traitement stain release Teflon sur la majorité des produits, favorise l'élimination des tâches au lavage tout en préservant le toucher textile.

Un logo créé pour l'occasion et dédié à la nouvelle convivialité est apposé sur tous les produits des nouvelles lignes. C'est un cri de ralliement tellement français mais si fédérateur qu'il transcende les langues et les cultures :

RENDEZ VOUS A TABLE !



Service sur mesure : dimensions spéciales sur tarif ou sur simple demande.

Custom size service : quotation available on price list or upon request.

**Alexandre Turpault** brings a revolutionary vision into the traditional Art de Vivre at the Table, while cultivating a 21st century new Conviviality that matches our quick paced evolving Lifestyle.

A new, rapid, immediate and more spontaneous, nomadic, multiform way to eat and share meals together has crushed traditional dining codes and rituals including the way we dress table and use linens.

But it does not mean that we spend less time eating, as a matter of fact, moments of informal food sharing and modern conviviality are multiplied. Categories of table linens evolve as well conditioned by quick maintenance and easy usage.

**Alexandre Turpault** offers sincere and durable products in a varied palette of material and colours and patterns to be mix and matched together. The trend is really towards mixity but always in harmony with Alexandre Turpault chic and simple style.

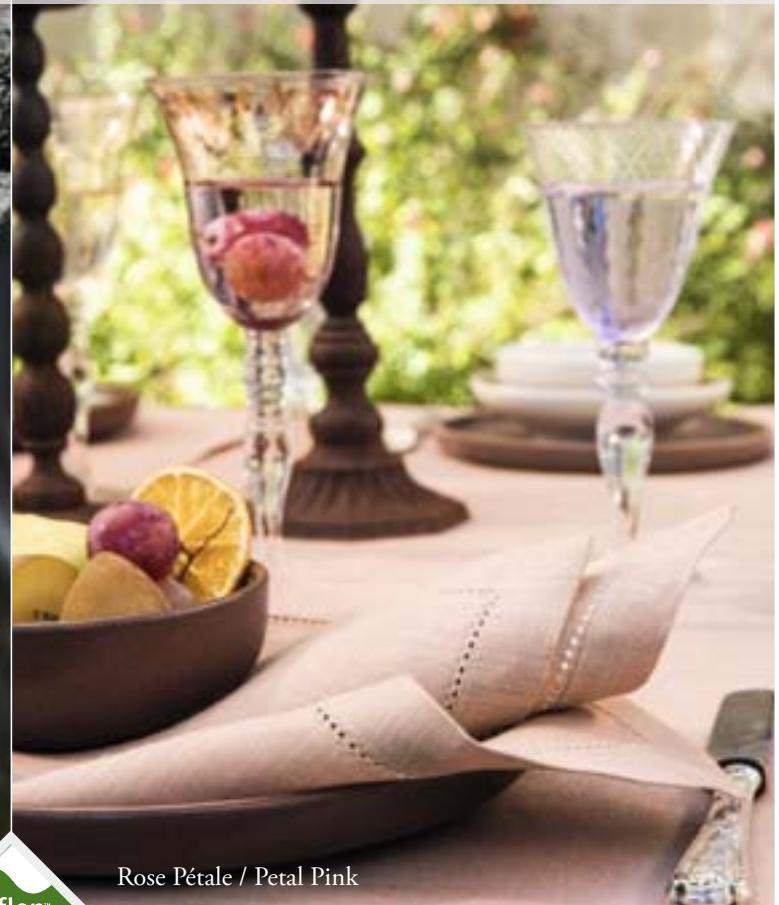
Plain long fibre pure linen, weaved, dyed and embroidered in France, with a stain release treatment for the majority of our products.

A logo celebrates the launching of the New Conviviality table collection and is used on all new lines. It has been conceived as a Rally cry, both so French and so evidently global that it is not necessary to translate :  
RENDEZ VOUS A TABLE!

<b>Florence</b>	<b>NEW</b>	<b>78</b>	<b>Eole</b>	<b>NEW</b>	<b>86</b>
Chambray		82	Infusion	NEW	88
Barbade		84	Ombelle	NEW	89
Chance		85	Océanide		90
			OVNI		91

# Florence

Uni lin, jour échelle  
Plain dye pure linen, hemstitch

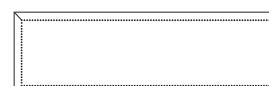


Lin tissé et teint en *FRANCE*  
Linen woven and dyed in  
*FRANCE*



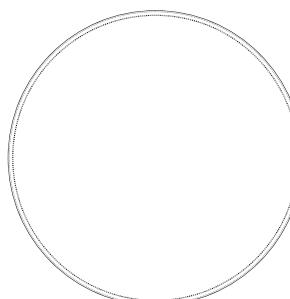
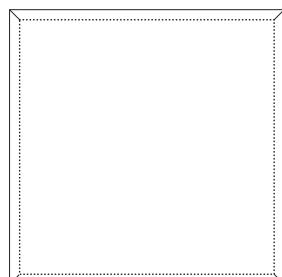
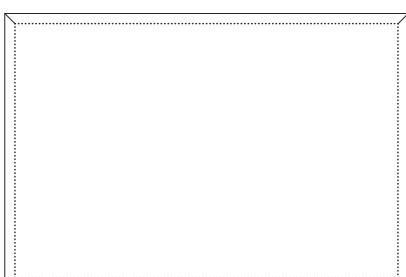
## TÊTE À TÊTE

50x150cm, parements de 4 cm,  
coins capuchons, jour échelle.



## TABLERUNNER

20x59", 1,5" border  
mitred corners, hemstitch.



## NAPPES

Parements de 5 cm,  
coins capuchons, jour échelle.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm.

## TABLECLOTHS

2" border,  
mitred corners, hemstitch.  
67x67"  
67x98"  
67x126".

## NAPPE RONDE

Ourlet 1cm, jour échelle.  
Ø 180cm.

## ROUND TABLECLOTH

0.4" hem, hemstitch.  
Ø 71".

# Florence



Uni lin, jour échelle  
Plain dye pure linen, hemstitch

NEW

rooibos / rooibos red

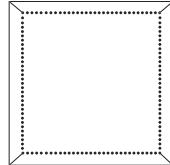
épeautre / spelt

Made in France



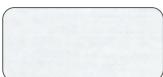
## SERViette

45x45cm, 50x50cm,  
coins capuchons, jour échelle.

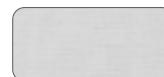


## NAPKIN

18x18" 20x20", 0,8" border,  
mitred corners, hemstitch.



blanc  
white



argent  
silver



crème  
cream



rooibos  
rooibos red



épeautre  
spelt



cuivre  
copper



Rose Pétale  
Petal Pink



Kaki  
Khaki



platane  
plane tree



naturel  
natural



sésame  
sesame



mimosa  
mimosa



égée  
aegean blue



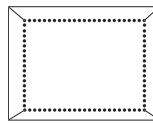
fusain  
ink



noir  
black

## SET

37x50cm, parements de 4 cm,  
coins capuchons, jour échelle.



## PLACEMAT

15x20", 1,5" border,  
mitred corners, hemstitch.

LINEN



cuivre / copper

LIN  
LINEN



platane  
plane green



Fusain



bleu égée  
aegean blue

LINEN



mimosa  
mimosa yellow



blanc / white

# Chambray

Lin tissé teint, chaîne naturelle et trame couleur  
Yarn dyed pure line with natural warp and coloured weft



Sauge  
Sage green



AFNOR cert 83773

Made in France

LIN  
LINEN

## COULEURS / COLOURS



yuzu  
yuzu yellow



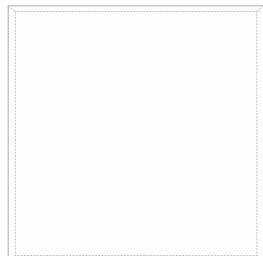
capucine  
capucine red



lila  
lilac



sage  
sage green



### NAPPE

Lin tissé teint, ourlet 3cm, coins capuchons.  
190x190 cm  
190x250 cm  
190x320 cm.

### TABLECLOTH

Yarn dyed linen, 1.2" hem, mitred corners.  
74x74"  
74x98"  
74x126".

### SERVETTE

Lin tissé teint, ourlet 1cm, coins carrés,  
45x45cm.

### NAPKIN

Yarn dyed linen,  
0,4" hem, square corner.  
18x18".



capucine  
capucine red



lila  
lilac



yuzu  
yuzu yellow



sauge  
sage green  
& yuzu  
yuzu yellow

# Barbade

Uni en lin, broderie "Palmiers"  
Plain dye linen, "Palm trees" embroidery



LIN  
Linen

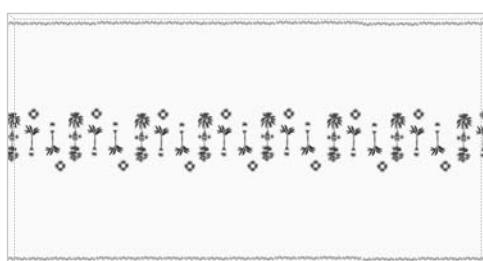
## COULEURS / COLOURS

ORIGINE  
**FRANCE**<sup>®</sup>  
GARANTIE

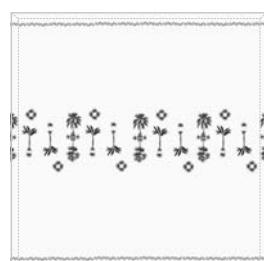
AFNOR cert 83773



naturel  
natural



Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**



## NAPPE

Lin brodé "Palmiers"  
ourlets 3 cm + coins capuchons  
170x170cm  
170x250cm  
170x320cm.

## TABLECLOTH

"Palm trees" embroidered linen  
1,18" mitred corners  
67x67"  
67x98"  
67x126".



## COULEURS / COLOURS

ORIGINE  
**FRANCE**  
GARANTIE

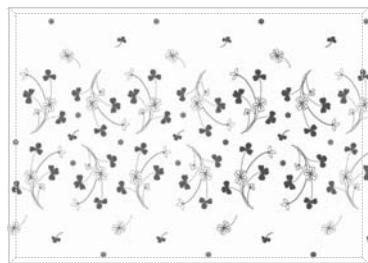
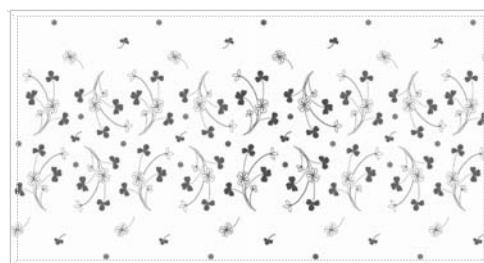
AFNOR cert 83773



bronze

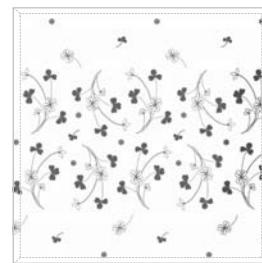
Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**

LIN



### NAPPE

Lin uni brodé "Trèfles", Ourlet 3cm,  
coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm.



### TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen  
"Clovers", 1.2" hem, mitred corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126".



# EOLE

Lin uni brodé " Pissenlit".  
Plain dye embroidered linen "Dandelion"

NEW



Made in France

Teflon™  
fabric protector

## COULEURS / COLOURS

ORIGINE  
**FRANCE**  
GARANTIE

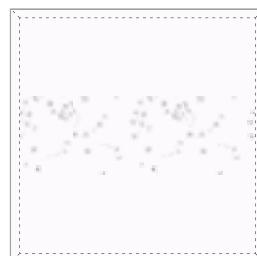
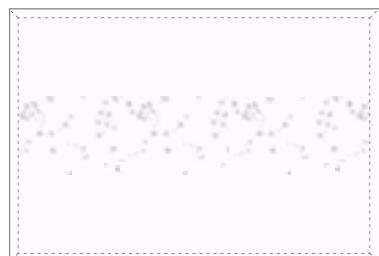
AFNOR cert 83773



Bleu de chine / china blue

Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**

LIN



## NAPPE

Lin uni brodé " Pissenlit ",  
Ourlet 3cm, coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm

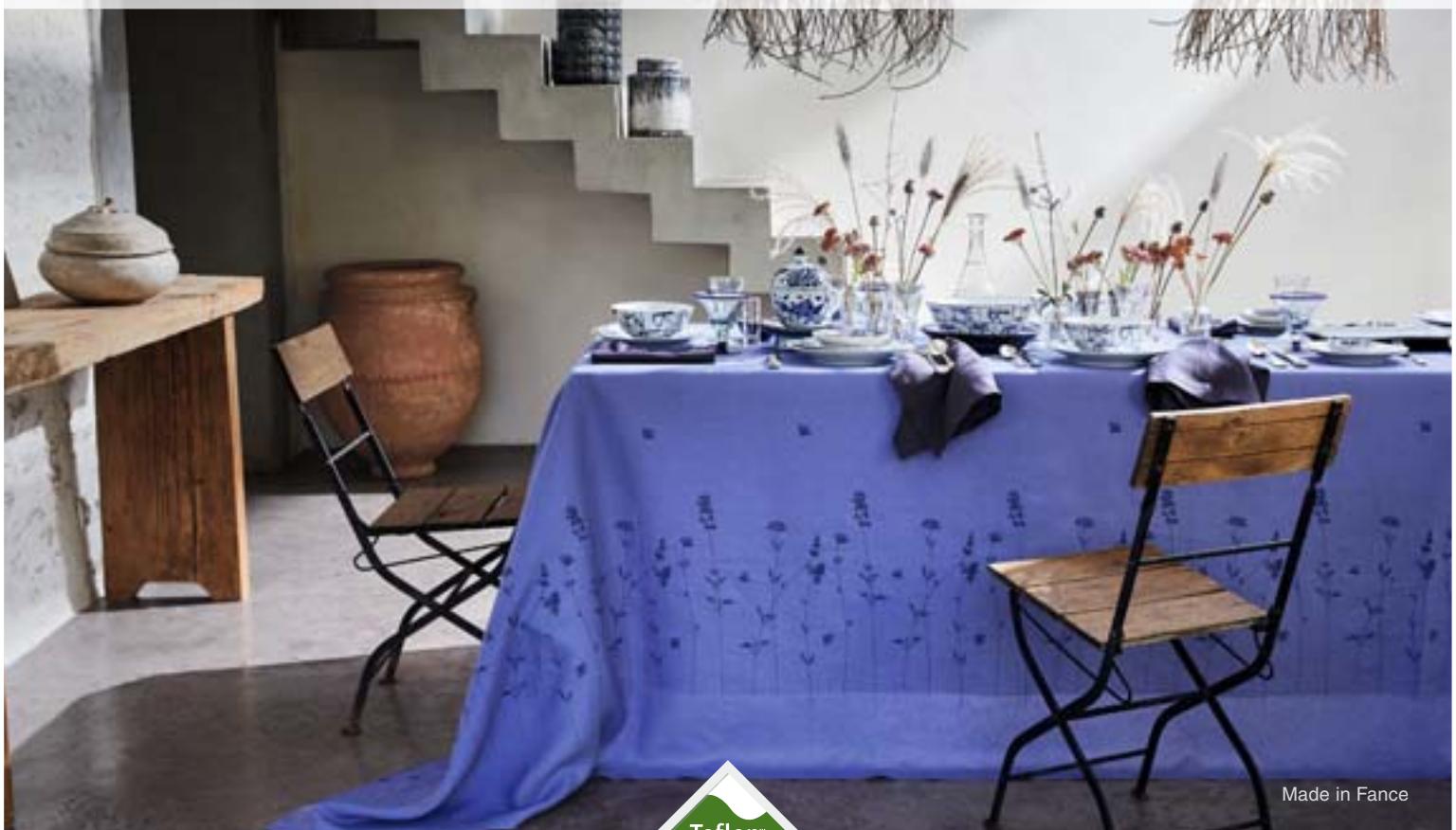
## TABLECLOTH

"Embroidered plain dye linen  
"Dandelion", 1.2" hem,  
mitred corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126"

# INFUSION

Lin uni brodé "Graminées".  
Plain dye embroidered linen "Grasses"

NEW



LIN  
LINEN

## COULEURS / COLOURS

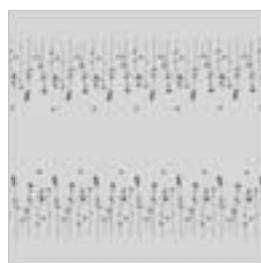
ORIGINE  
**FRANCE**  
GARANTIE

AFNOR cert 83773



Bleu Horizon  
Horizon blue

Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**



## NAPPE

Lin uni brodé " Graminées ",  
Ourlet 3cm,  
coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm

## TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen  
"Grasses", 1.2" hem,  
mitred corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126"

# OMBELLE

Lin uni brodé "Ombelles".  
Plain dye embroidered linen "Umbels"

NEW



Made in France

Teflon™  
fabric protector

## COULEURS / COLOURS

ORIGINE  
**FRANCE**  
GARANTIE

AFNOR cert 83773



Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**

LIN



### NAPPE

Lin uni brodé " Ombelles ",  
Ourlet 3cm, coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm

### TABLECLOTH

Embroidered plain dye linen  
"Umbels", 1.2" hem, mitred corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126"

# Océanide



Lin imprimé et brodé "Comment naissent les étoiles"  
Embroidered printed linen "how stars are born"



Made in France

LIN  
LINEN

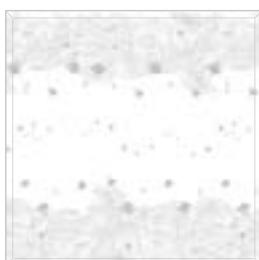
## COULEURS / COLOURS

ORIGINE  
**FRANCE**<sup>®</sup>  
GARANTIE

AFNOR cert 83773



blanc  
white



## NAPPES

Lin imprimé et brodé  
"Comment naissent les étoiles",  
Ourlet 3cm, coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm.

## TABLECLOTHS

'Embroidered and printed linen  
"How stars are born",  
1.2" hem, mitered corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126".

# OVNI

Lin imprimé brodé "Ovni sous le gui".  
Embroidered printed linen "Ufo under the mistletoe"



Made in France

## COULEURS / COLOURS

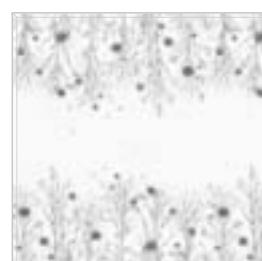
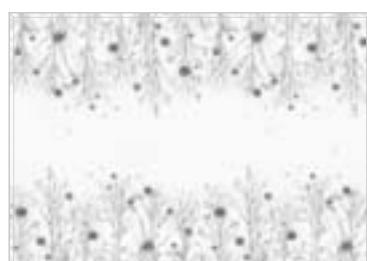
ORIGINE  
**FRANCE**  
GARANTIE

AFNOR cert 83773



blanc  
white

Lin tissé et brodé en **FRANCE**  
Linen woven and embroidered  
in **FRANCE**



### NAPPE

Lin imprimé brodé "Ovni sous le  
gui", Ourlet 3cm, coins capuchons.  
170x170 cm  
170x250 cm  
170x320 cm.

### TABLECLOTH

Embroidered printed linen "Ufo under  
the mistletoe", 1.2" hem, mitred  
corners.  
67x67"  
67x98"  
67x126".

LINEN



# La question des emballages

Dans le cadre de la **politique RSE**<sup>1</sup> du groupe Vanderschooten engagé dans une action globale sur la réduction de son empreinte carbone et forte de ses valeurs fondatrices depuis 1847, la société Alexandre Turpault concentre son action sur la promotion des fabrications locales et des certifications Origine France Garantie, l'utilisation de matières naturelles cultivée dans le cadre d'une agriculture biologique ou raisonnée certifiée par des labels de qualité comme GOTS, la limitation et recyclage des chutes textiles, la suppression des matières plastiques.

La problématique des emballages de protection impacte plusieurs phases opérationnelles depuis le stockage, transport, merchandising, jusqu'à la vente finale. L'interdiction des plastiques à usage unique en Europe, le souhait de restreindre la production de matières inutilement polluantes pour la planète nous conduit à remettre en cause l'utilité réelle des emballages.

La démarche est plus éthique qu'économique car produire propre coûte beaucoup plus cher.

Désormais la totalité des collections Alexandre Turpault sera emballée de façon écologique :

- Abandon des matières plastiques<sup>2</sup>
- Pochons et liens textiles réutilisables.
- Papiers et cartons recyclables imprimés avec encres végétales.
- Suppression des suremballages et promotion d'un vrac bien plié.

Les éléments d'emballages restant sont fabriqués le plus localement possible en France et dans des matières recyclées ou recyclables. Les pochons textiles sont fabriqués dans les ateliers au moment de la fabrication de chaque article afin de ne pas générer de surplus inutiles.

# The question of packaging

Within the framework of the **CSR**<sup>1</sup> policy of the Vanderschooten group, engaged in a global action on the reduction of its carbon footprint and on the strength of its founding values since 1847, the company Alexandre Turpault is focusing its action on the promotion of local manufacturing and Origine France Garantie certifications , the use of natural materials cultivated by organic or reasoned agriculture certified by quality labels such as GOTS, the limitation and recycling of textile scraps, the elimination of plastics.

The issue of packaging impacts several operational phases from storage, transport, merchandising, to final sale. The ban on single-use plastics in Europe and the desire to restrict the production of materials that pollute the planet needlessly lead us to question the real usefulness of packaging.

The approach is more ethical than economic because producing clean is much more expensive.

From now on, all of the Alexandre Turpault collections will be packaged in an ecological way:

- Zero plastics<sup>2</sup>
- Reusable textile bags and ties.
- Recyclable paper and cardboard printed with vegetable inks.
- Elimination of overwrapping and promotion of well-folded bulk.

The remaining packaging elements are made as locally as possible in France and from recycled or recyclable materials. The textile pouches are manufactured in the workshops at the time of manufacture of each item so as not to generate unnecessary surplus.

1 Responsabilité Sociale (économique et environnementale) de l'Entreprise

2 Exception pour les produits en fin de série déjà emballés.

1 CSR: Corporate Social (economical and environmental) Responsibility

2 Exception for discontinued items that already packaged.

# Les nouveaux emballages en détail

## LE LIT

- Taies avec encart dos et 2 cartelettes devant, le tout ficelé par un lien textile<sup>1</sup>.
- Draps plats et housses de couette en pochon textile pris dans le tissu principal de chaque modèle, à fermeture coulissante avec 3 cartelettes sur le devant (dont 1 avec photo produit)
- Draps housse enserrés dans un fourreau carton, le tissu est visible sur les côtés. Sauf pour Nouvelle Vague qui garde son emballage original.



<sup>1</sup> Pour les modèles en satin de coton non bio encore en collection , pas d'encart pour les taies, mais 3 cartelettes.

## LES ACCESSOIRES

Pochon textile pour les couvre lits, courte pointes, plaid fourrures. Pliés avec cartelettes pour les housses de coussin et les plaids léger.



## LE BAIN

Plié avec cartelette sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

## LA TABLE

Les nappes et tête à tête restent en boite, mais les sets et serviettes sont pliés et livrés sans suremballage plastique à épuisement de nos stocks.

En conclusion, l'emballage le plus écologique, à vrai dire c'est sans doute plus d'emballage du tout...

# New packaging in detail

---

## BED

- Pillowcases with insert on the back and 2 labels in front, all tied with a textile tie<sup>1</sup>.
- Flat sheets and duvet cover in textile pouch taken from the main fabric of each model, with sliding closure with ribbon and 3 leaflets at the front (including 1 with product picture)
- Fitted sheet enclosed in a cardboard sleeve, the fabric is visible on both sides. Except for Nouvelle Vague which keeps its original packaging.



---

1 For the non organic cotton sateen designs still in collection, there is no cardboard for the pillowcase but 3 leaflets.

## ACCESSORIES

Textile pouch for bedspreads, small bed cover, fur cover. Folded with ribbon and leaflets for cushion covers and lightweight throws.



## BATH

Folded with leaflet without plastic overwrapping once our stocks are finished.

## TABLE

Tablecloths and runners remain in the box, but folded sets and napkins are delivered without plastic overwrapping once our stock is finished.

---

By the way, the most ecological packaging is probably no more packaging at all...



Lit satin de coton bio \ organic cotton sateen bedlinens



Teophile



Marceau



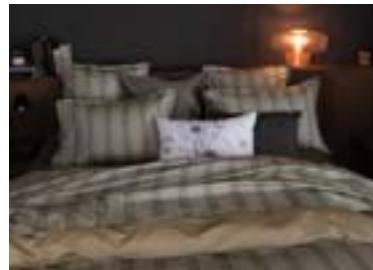
Orsay



À la belle étoile



Amazone NEW



Bel Ami



Blossom lune NEW



Envolée



Jardin des sens NEW



Halatte



Quatre-feuilles



Quantique



Rivages NEW



Shalimar NEW



Zadig

25

12

24

26

16

27

31

Lit satin / Cotton sateen bedlinen



Namaste

34

**Lit lin / Pure linen bedlinen**

Cythère

38



Maine

39

Nouvelle Vague NEW

41



Keops

44



Régence

45

**Lit métis / Halflinen bedlinen**

Cachou

48



Ontario

48



Paris

49



Venise

50



### Accessoires / Accessories



Bloom 54



Graminées NEW 55



Grand duc 56



L'île aux oiseaux 57



Nomade 59



Merveille 60



Poésie 62



Voltaire 66

### Linge de toilette \ Bathlinen



Essentiel NEW 70



Ess-cadre 71



Esscale | Ess-kimo 72

### Plage / Beach Towels



Belize NEW 74



La grande Bleue NEW 75

Florence rosé  
78



## Table lin / linen



Florence<sup>NEW</sup> 78



Chambray 82



Barbade 84



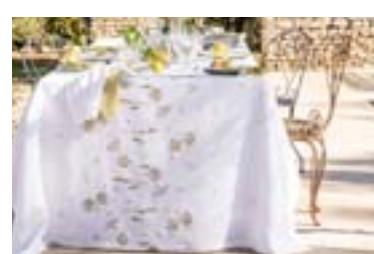
Chance 85



Eole<sup>NEW</sup> 87



Infusion<sup>NEW</sup> 88



Ombelle<sup>NEW</sup> 89



Océanide 90



OVNI 91

# Conseils d'entretien de votre linge

Notre linge raffiné pour la maison est réalisé dans des matières naturelles de qualité, selon la tradition française, il gardera sa qualité au fil des ans à condition d'être soigneusement entretenu.

Tous nos produits sont livrés avec les instructions de nettoyage et portent une étiquette avec les symboles universels de lavage.

## L'ENTRETIEN DU LINGE :

- \* Plus vous lavez le linge Alexandre Turpault plus il sera beau, souple, lumineux et doux.
- \* Retournez sur l'envers les taies et les couettes, ainsi les rubans et les broderies seront protégés.
- \* Nous vous recommandons d'utiliser des lessives sans azurant optique. Ils sont irritants et polluants et n'ont aucun pouvoir lavant.
- \* Veillez à laver toutes les pièces d'une parure ensemble, sans les mélanger avec d'autres matières ou coloris
- \* L'éssorage de votre linge de maison en lin doit être modéré et le séchage doit être suspendu pour faciliter le repassage.
- \* Le lin doit être repassé encore humide pour un meilleur résultat. Les broderies doivent être repassées à l'envers et sous pattemouille.

LIN : 

COTON ET METIS : 

L'ENTRETIEN DE L'EPONGE : 

# Care instructions

Our linens of bed, bath and table are made with the finest natural fibers, in the classic French tradition, they will last for many years, with a proper care.

All of our linens are packaged with care instructions, and all have sewn-in labels with universal laundering symbols

## CARE OF LINEN :

- \* Your Alexandre Turpault linen will become more beautiful, soft, bright and gentle the more you wash it.
- \* Wash pillowcases and duvet covers inside out to protect ribbons and embroideries.
- \* We recommend the use of detergents which do not contain optical brighteners. They are irritant and polluting and have no cleaning power.
- \* Wash your linens set together, separately from anything else
- \* Use a gentle spin cycle for your household linen and hang to dry to make ironing easier.
- \* Linen fabric is be ironed while still wet for a better result. All embroideries have to be ironed inside-out over a wet fabric in order to protect the yarn.

LINEN : 

COTTON AND HALFLINEN : 

CARE OF TOWELING : 



# ALEXANDRE TURPAULT

F R A N C E   1 8 4 7



Conception graphique  
© www.olivierclasse.fr

Impression  
www.nord-imprint.fr

Photos : www.m-agency.fr

ALEXANDRE  
TURPAULT  
PARIS PARIS

2023

Follow us on :  
    
Photos non contractuelles  
Copyright novembre 2022

**Alexandre Turpault SAS** - 660, rue de l'Epinette - 59850 NIEPPE (France)  
Téléphone : +33 (0)3 20 44 14 41 - Fax : +33 (0) 3 20 44 14 21  
International sales phone : +33 (0)320 440 722 - Fax : +33 (0)320 440 725  
E-mail : contact@alexandre-turpault.com  
Site : [www.alexandre-turpault.com](http://www.alexandre-turpault.com)

